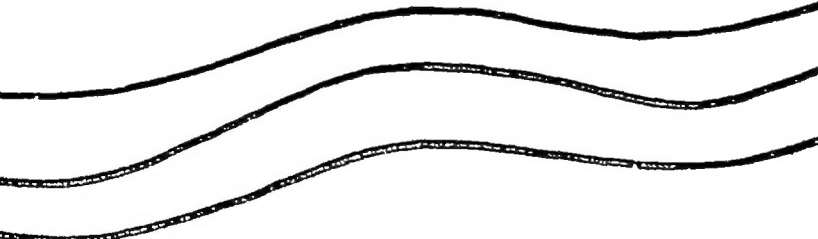
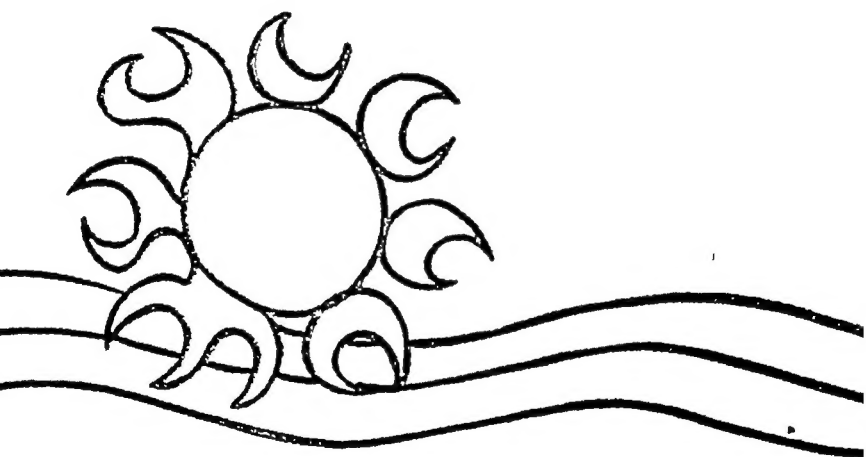


उठी ! जागो !!



आदर्श साहित्य संघ प्रकाशन

ओ !
जाओ !



1

साहित्य-परामर्शक मुनि बुद्धमल्ल

अनुवादक
मुनि मोहनलाल 'शार्दूल'

भगवान् महावीर की पचीसवीं निर्वाण शताब्दी के उपलक्ष में

मूल्य चार रुपये / द्वितीय संस्करण, १९७४/प्रकाशक : कमलेश चतुर्वेदी,
प्रबन्धक, आदर्श साहित्य संघ, चूरु (राजस्थान)/अर्थ-सौजन्य : महालचन्द
रायचन्द कोठारी, छापर (राजस्थान)/मुद्रक रूपाभ प्रिंटर्स, दिल्ली-३२

FOREWORD

I have very great pleasure in recommending this book for study by all sections of the community, particularly by the youth, of our nation. The book consists of 71 literary pieces on various topics. About 54 of them relate to advice to the youth. Others are apparently descriptive of scenes from nature. The water-falls, the moon and the ocean have their own lessons to give to the youth. The main theme behind the work is encouragement of the youth to grow to his full stature. The stories are full of hope and give encouragement and they have a moral and a spiritual value to the youth. The object is to inculcate into their minds that they are the architects of their own destinies and that they should never get depressed by any event however damaging it might be. Their life must be one of service and sacrifice.

The original pieces are written in easy flowing elegant Sanskrit prose. The translation has been done by Muni Sri Mohanlalji who is another disciple of Acharya Sri Tulsi, in equally simple language.

Muni Sri Buddh Mallji, the author, is one of the fore-

most disciples of Acharya Sri Tulsi, the well-known author of Anuvrat Movement Muni Sri Buddh Mallji is a great Sanskrit scholar. He has written a number of books in Sanskrit. Since his youth he has dedicated himself to serve humanity. He is a great writer and an Ashu Kavi. I am sure that the main theme of the work 'Improve Thyself O ! Youth' will catch the imagination of the youth of the present day and make them heroes and heroines of the land and enable them to take their proper place in Society.

National consolidation and economic prosperity are the needs of the hour. The youth of the previous generation won freedom for the country and the task before the youth of the present generation is to maintain that freedom by consolidating the nation and giving economic content to that freedom. Their task is heavy and it requires courage and enthusiasm besides a strong faith in spiritualism to solve the many problems that face our land, hunger, starvation, disease and ignorance. I hope and trust that this book will serve its purpose of infusing a spirit of service and sacrifice into the youth of the present generation.

New Delhi

—M. Ananthasayanam Ayyangar

July 14, 1958

स्वकथ्यम्

जीवनस्यास्मिन् प्रलम्बे पथि प्रयान्त प्रत्येक पान्थ यथावसरमाशोत्सा-
होल्लासाना मणीवकानि निजमृदुलसस्पर्शेन यथा सभाजयन्ति, तथैव
निराशा-प्रमाद-विषादाना कण्टका अपि निजनिष्ठुरतीक्ष्णतया वेधयन्ति ।
मणीवकानि यत्र निजरूपगन्धादिभिरात्मान प्रीणयन्ति कण्टकास्तत्र
वेधन-पीडनादिभिस्तमुत्तापयन्ति ।

कुसुमकण्टकौ स्वस्वस्थाने अद्वितीयता बिभ्राणावपि परस्परमेकान्ततो
विरुद्धौ, तथापि पथिकाय उभावपि समानरूपेणाऽनिवार्यौ । दूरलक्ष्योऽसौ
पथिक स्वभावतो हि मार्गे सुगमतासर्जकं प्रसून स्निह्यति, दुर्गमताकरण
प्रवणाय कण्टकाय चासूयति । लक्ष्यावाप्तये कृतसकल्पत्वात् सत्वर
निरन्तरं च गच्छन् पान्थ प्रसून निजकार्यसिद्धौ साधकम्, कण्टकं च
बाधकं मनुते ।

प्रत्येक पान्थोऽभिलषति, यत् तस्य पन्था प्रसूनमय एव स्यात्,
एकोपि कश्चित् कण्टकस्तत्र न स्यात्, परन्तु प्रकृतिरेतन्नाभिकाङ्क्षति,
अत इतरमार्गाभावात् पुष्पै सह कण्टकानामनुभवोपि तदर्थमनिवार्यं
समजनि ।

उभयानुभवानिवार्यतायामपि पान्थस्य मनस्येकेयमीहोदयते,
यत् स्मृतिकोशे केवल पुष्पाणाममल परिमल एव स्थितिमवाप्नुयात्,
कण्टकानामनिष्ट कण्टं च तत्काल विस्मृतिगते विलीनता यायात् । किन्तु
न तस्यैषेहा पूर्णा भवति, बहुधा एतस्माद् विपरीतं स घ्राणतर्पण सुरभिं तु
विस्मरति, शल्ययन्त्रणां च विस्मर्तुमना अपि नहि स्मृति कोशाद्
वहिष्कर्तुमर्हति ।

एतदित्यमपि स्याद्, यन् मणीवकानामिष्टसस्पर्शं तस्याधि-

कारमनीषा समुन्मीलति, अतस्तत्प्राप्तौ न कथमपि गणनभावनोदेति, किन्तु कण्टकानामल्पतमस्पर्शमपि अनधिकारचेष्टित मन्वान. स तमनिष्टसयोगमविस्मृत्या गणयति । अतएव प्रत्येक पथिक प्राय इत्थमेवानुभवति, यल्लक्ष्यमुपतिष्ठमानेस्मिन् जीवनपथे कण्टकानामेवाधिक्य चकास्ति, कुसुमानि तु तत्र विरलान्येव विलोक्यन्ते ।

यत् किमप्यस्तु, परमेतन्निश्चित भाति, यदधिकशो मनुष्या कुसुमकोमलपथानुसरणस्वप्नमेव विलोकन्ते, किन्त्वचिन्त्यरूपेण तत्र कण्टकानुभूतिविवशताया तेषा स्वप्नभङ्ग सजायते । परन्त्वेतेन किम् ? प्रकृतिसाम्राज्ये तु कुसुमकण्टकयो समानमेवास्तित्वमस्ति, सा यावता प्रेम्णा प्रसून पुष्पाति, तावतैव कण्टकम् । 'कुसुमकण्टकौ' 'कण्टककुसुमौ' इति वाक्यद्वय्या सा समानमेव बलमाकलयति ।

मनुष्यो जीवनपथे विकीर्णानि निराशा-प्रमाद-विषादादिकण्टकानामाक्रोशे यावती शक्ति व्येति, तावतीमेव तदुत्पादिताऽकर्मण्यताप्रतिकारे चेद् व्ययीकुर्यात् ततो नहि किमपि कार्यमपूर्णमवशिष्यात्, न च किमपि लक्ष्यमप्राप्यम् । नहि मार्गगता सर्वेपि कण्टका कस्यापि पथिकस्य चरणवेधक्षमा भवन्ति । सहस्रेषु कश्चिदेकस्तादृशो भवेत् । ततस्तस्यै कस्यैतावतो दुखानुभवात् तु एतदेव श्रेयसे स्याद् यत् परसहस्राणा तत्पूर्वं निर्वाधमुल्लङ्घिताना तेषामुत्सव एव कृत स्यात् । उत्पीडक-कण्टको न केवल पीडामेव, किन्तु सावधानताया प्रेरणामपि प्रयच्छति । परन्तु विचित्रस्वभावोय मानव पीडामेव केवलमुरीकरोति, प्रेरणा नहि ।

कियदुत्तम म्याद्, यदि मनुष्यो विपरीतपरिस्थितिभ्योपि लाभादाने निपुण म्याद् । क्षेत्रेषु गतमपवित्र मलादिकमपि यद्युर्वरकरूपेण धान्य-निष्पत्तिमहायक भवेत्, ततो विपरीतपरिस्थितीनामुर्वरक कथमिव जीवनक्षेत्रे शम्यमपन्न न विदध्यात् ? यदि तस्योपयोग सम्यग् विधिना कृत स्यात्, ततस्तदवश्य तथा विधातुमर्हति ।

किमप्येतादृशा एव विचारास्तेषु वासरेषु मम मानसभूमावतरन्त

आसन्, येषु आचार्यश्रीतुलसीमहोदया अणुव्रतान्दोलनप्रचारार्थं जयपुरात् दिल्ली प्रति प्रस्थिता । स समय २००६-७ विक्रमाब्दीय आसीत् । तद्दिनेषु मुनि-समाजे एका हस्तलिखिता मासिक-पत्रिका 'जय-ज्योति' प्रकाशमाना आसीत् । तदर्थं सस्कृतभाषालेखाय प्रेरितेन मयात एव नवोद्गता विचारा कतिचनलघुगद्येषु शब्दबद्धीकृता । पाठकैस्ते सम्यक् समादृता अतः पश्चादप्यनेकेष्वहंकेषु मया तादृशा एव विचारा गद्येषु लिखिता । एवमनायासादेव 'उत्तिष्ठत ! जागृत !' इत्यभिधामापन्त एष सङ्ग्रहः सम्पन्नः ।

अस्य हिन्दी-भाषानुवादः शार्दूलोपाह्वयेन मुनिना मोहनलालेन कृतः । 'स च मम भावानामभिव्यक्तौ परिपूर्णतया साफल्यमाञ्चीदिति प्रसन्नतामभिव्यनज्मि ।

भारतस्य सुप्रसिद्धे 'साप्ताहिक हिन्दुस्तान' नाम्नि हिन्दीपत्रे सोनुवादः क्रमिकरूपेण प्राकाश्यः प्राप्तः । तत्पाठकेषु कतिचन जना मामजिज्ञप्सन् यत् ते घोर-निराशा-समये एतेन सम्प्रेरिताः कर्तव्यपथप्रयाणसाहसमाधातुम-लमभूवन्, निजोद्देश्ये साफल्यं चापन् । अहमाशासे यदेतत् पुस्तकं निरागादुत्तानन्यानपि जनान् तथैव आशाप्लुतान् विधास्यति, सत्कार्यं च तान् नियोक्ष्यति ।

२६ जनवरी, १९६०

दिल्ली

—मुनि बुद्धमल्ल

स्वकथ्य

जीवन के इस लम्बे पथ पर चलते समय हर पथिक को मार्ग में आशा और निराशा, उत्साह और प्रमाद तथा उल्लास और विषाद के फूल और शूल दोनों ही मिलते हैं। फूल का रूप और गंध जहाँ तन-मन को प्रीणित कर देता है, वहाँ शूल की चुभन और जलन उन्हें तड़पाकर रख देती है।

फूल और शूल अपने-अपने स्थान पर अद्वितीय होते हुए भी परस्पर एकदम विरोधी हैं, फिर भी पथिक के लिए दोनों ही अनिवार्य हैं। पथिक, जिसकी मजिल दूर है, फूल से प्यार करता है और शूल से घृणा, क्योंकि फूल उसके पथ को सुगम बनाते हैं और शूल दुर्गम। इसीलिए मजिल तक पहुँचने के सकल्प से द्रुत तथा निरन्तर चलनेवाला पथिक फूलों को अपनी सिद्धि में साधक मानता है और शूलों को बाधक।

हर पथिक चाहता है कि उसके पथ में फूल ही फूल बिछे हों, शूल एक भी न हो, परन्तु प्रकृति ऐसा नहीं होने देती। अपनी चाह के विपरीत उसे फूलों के साथ-साथ शूलों का भी अनुभव करना ही होता है। इसके अतिरिक्त दूसरा कोई मार्ग नहीं है।

दोनों का अनुभव करने के बाद भी पथिक के मन में एक चाह उभरती है कि वह अपनी स्मृति के कोश में केवल फूलों की परिमल को ही स्थान दे और शूलों की चुभन को तत्काल विस्मृति के गर्त में फेंक दे। पर वह ऐसा नहीं कर पाता। बहुधा इससे विलकुल विपरीत फूलों की तृप्तिकारक सुगन्धि को वह भूल जाता है और शूलों की कटु यत्नणा उसके स्मृति-कोश में से निकाले नहीं निकलती।

सम्भवतः ऐसा भी हो सकता है कि फूल की कोमलता के प्रत्येक स्पर्श

पर पथिक अपना सहज अधिकार मानता है, अतः उसकी हर प्राप्ति को याद रखकर उसकी गणना करने की भावना ही उसके मन में उदित नहीं होती। किन्तु शूल के हल्के-से-हल्के स्पर्श को भी वह स्वीकार करना नहीं चाहता अतः उसके हर स्पर्श की गणना करता रहता है। सम्भवतः इसी-लिए हर पथिक को यह अनुभव होता है कि लक्ष्य की ओर जानेवाले इस जीवन-पथ पर शूल ही अधिक हैं, फूल तो यहाँ कोई विरल ही दिखाई देता है।

चाहे जैसा भी हो, पर यह तो सुनिश्चित है कि अधिकांश व्यक्ति आशा, उत्साह और उल्लासमय जीवन के कुसुम-कोमल पथ पर चलने का ही स्वप्न देखते हैं, पर जब वहाँ निराशा, प्रमाद और विषाद के काटे चुभते हैं, तब सहसा ही उनका वह स्वप्न भग हो जाता है। परन्तु इससे क्या ? प्रकृति के राज्य में तो दोनों का ही समान अस्तित्व है। वह जितनी लगन से एक फूल को सवारती है, उतनी ही लगन से शूल को भी। फूल और शूल तथा शूल और फूल—इन दोनों ही वाक्यों को वह तुल्य-बल मानकर चलती है।

मनुष्य जितनी शक्ति निराशा, प्रमाद और विषाद को कोसने में लगाता है, यदि मात्र उतनी ही शक्ति उनसे उत्पन्न अकर्मण्यता को मिटाने में व्यय करने लगे, तो न कोई कार्य अधूरा रह सके और न कोई मजिल अप्राप्य। मार्ग के सभी काटे किसी भी पथिक के पैरों में नहीं चुभ सकते। हजारों में से कोई एक चुभता है। तब उस एक का इतना दुःख मानने से तो अच्छा है कि उससे पूर्व हजारों-हजारों काटों को निर्बाध लाघ सकने का उत्सव ही मनाया जाए। चुभनेवाला काटा केवल चुभन ही थोड़े देता है ? वह सावधानी की प्रेरणा भी देता है। लेकिन मनुष्य चुभन तो ले लेता है प्रेरणा नहीं।

क्या ही अच्छा हो, यदि मनुष्य ऐसी विरोधी परिस्थिति से भी लाभ उठाए। कूड़ा-करकट खाद बनकर जब खेतों में जाता है, तो धान्य-निष्पत्ति में सहायक बन जाता है। तो फिर विरोधी परिस्थिति खाद

बनकर जीवन के खेत को लहलहाने में सहायक क्यों नहीं बन सकती ? वह अवश्य बन सकती है, यदि उसका सही उपयोग करना सीख लिया जाए ।

कुछ इसी प्रकार के विचार उन दिनों मेरे मन में उठा करते थे । वह समय था वि० स० २००६-७ का, जबकि आचार्यश्री तुलसी अणुव्रत-आन्दोलन के प्रचारार्थ जयपुर से दिल्ली की यात्रा कर रहे थे । उन्हीं दिनों हस्तलिखित मासिक पत्रिका 'जय ज्योति' प्रकाशित हुआ करती थी । उन्होंने उसके लिए संस्कृत भाषा के लेख की मांग की तो मैंने अपने उन्हीं नवोद्गत विचारों को कुछ गद्यों के रूप में शब्दबद्ध कर दिया । वे पाठकों द्वारा विशेष पसन्द किये गये, तो आगे के अनेक अकों में भी मैं वैसे ही गद्य लिखता रहा । इस प्रकार अनायास ही यह एक संग्रह हो गया, जिसका नाम 'उत्तिष्ठत ! जागृत !' है ।

'उठो ! जागो !' नाम से इसका हिन्दी अनुवाद मुनि मोहनलाल जी 'शार्दूल' ने किया है, अनुवाद की भाषा मेरे भावों को अभिव्यक्त करने में सफल हुई है, इसकी मुझे प्रसन्नता है ।

भारत के सुप्रसिद्ध पत्र 'साप्ताहिक हिन्दुस्तान' में यह 'उत्तिष्ठत ! जागृत !' नाम से क्रमशः प्रकाशित हो चुका है । इसके पाठकों में से कुछ ने मुझे बतलाया कि निराशा के भयकर क्षणों में इन गद्यों से उन्हें कर्तव्य-मार्ग पर बढ़ने का साहस प्राप्त हुआ और वे अपने उद्देश्य में सफल हुए । आशा करता हूँ, यह संग्रह अन्य सभी के लिए भी उसी प्रकार से उत्प्रेरक होगा ।

२६ जनवरी, १९६०
दिल्ली

—मुनि बुद्धमल्ल

संयुक्त संस्करणस्य स्वकथ्यम्

‘उत्तिष्ठत । जागृत ।’ मूलतः संस्कृत-भाषा-निबद्ध पुस्तकं वेविद्यते, परन्तु संस्कृत-पाठकानामल्पीयस्त्वात् हिन्दी-भाषानुवाद-माध्यमेनैव तज्जनमनः प्रवेशः प्रापत् । सर्व-प्रथमं ‘साप्ताहिक हिन्दुस्तान’ पत्रस्याने-केष्वङ्केषु तस्य क्रमशः प्रकाशनमभूत् । ततश्च ‘उठो । जागो ।’ इति नाम्ना स्वतन्त्रपुस्तकरूपेण तस्य संस्करण-द्वयं जनतया सम्यक् समाहृतम् । साम्प्रतमेतत् संस्कृतस्य द्वितीयं, अनुवादस्य च चतुर्थं संस्करणं संयुक्तीकृतम् ।

गीर्वाणवाणी अपरिचयत्वादल्पं परिचयत्वाद् वा दुरूहानुभूयते, परन्तु हिन्दी-पाठका यदि किञ्चिद् ध्यानपूर्वकमध्याप्यन्ते तर्हि स्वयमभ्युपैष्यन्ति यत् सा एतावती अपरिचिता स्वल्पपरिचिता वा नास्ति, यावती समध्यवसीयमाना विद्यते । एतत् संयुक्तं संस्करणं सुर-भारती प्रति जनानां दृष्टिकोणमुदारं विधास्यतीति सुतरामाशासे ।

राजस्थान-विश्वविद्यालयेन स्नातकीय (बी० ए० ऑनर्स) पाठ्यक्रमे एतत् पुस्तकं स्वीकृतम् । सानुवादत्वाद् विद्यार्थिनामध्ययना-ध्वनिं समापतन्तो व्यवया सहजमपयास्यन्तीति विश्वसिम् ।

२५ सितम्बर, १९७४

चाराणसी

—मुनि बुद्धमल्ल

संयुक्त संस्करण का स्वकथ्य

‘उत्तिष्ठत ! जागृत !’ मूलतः संस्कृत भाषा में लिखी गई पुस्तक है, परन्तु संस्कृतज्ञ व्यक्ति अत्यन्त अल्प हैं, अतः यह अपने हिन्दी अनुवाद के माध्यम से ही जनता तक पहुँची है। सर्वप्रथम ‘साप्ताहिक हिन्दुस्तान’ के अनेक अंकों में क्रमशः इसका प्रकाशन हुआ, उसके पश्चात् ‘उठो ! जागो !’ नाम से स्वतन्त्र पुस्तक-रूप में इसके तीन संस्करण निकल चुके हैं, जो कि जनता द्वारा अच्छे समादृत हुए हैं। इस बार यह संस्कृत का द्वितीय और अनुवाद का चतुर्थ संस्करण संयुक्त कर दिया गया है।

संस्कृत भाषा अपरिचित या अल्पपरिचित के कारण दुर्लभ भले ही लगती हो, परन्तु हिन्दी-पाठक यदि उसे थोड़ा-सा ध्यान देकर पढ़ेंगे तो पायेंगे कि वह उतनी अपरिचित या अल्प-परिचित नहीं है, जितनी कि समझी जा रही है। यह संयुक्त संस्करण संस्कृत भाषा के प्रति जनता के दृष्टिकोण को उदार बनायेगा, मैं ऐसी आशा करता हूँ।

यह पुस्तक राजस्थान विश्वविद्यालय द्वारा स्नातकीय (बी० ए० ऑनर्स) पाठ्यक्रम में स्वीकृत की गई है। हिन्दी भाषा का अनुवाद साथ में होने के कारण विद्यार्थियों के अध्ययन-मार्ग में आने वाली कठिनाइयाँ सहज ही दूर हो जायेंगी, ऐसा मेरा विश्वास है।

२५ सितम्बर, १९७४

वाराणसी

—मुनि बुद्धमल्ल

अनुवादक की ओर से

अन्तश्चेतना के विराट् वीचिमाली के जीवन्त और प्रेरणात्मक लहर का कलामय पद्धति से व्यक्तीकरण साहित्य है। अन्तरात्मा में रही तेजस्विता और सतत कर्मण्यता इसमें प्रस्फुटित होती है। इसलिए यह लहर लहरी-परम्परा की सर्जक और उद्बोधक बनती है। अदृश्य की तीव्र अनुभूति तथा यथार्थ के क्षितिज से उठी हुई उसकी उच्च कल्पना जब भावना के प्रखर वेग में शब्दबद्ध होकर बहती है तो एक नया ससार रच देती है, जो कि अमर और अज्ञात होता है। साहित्य का यह उत्स अनुन्नत और नीरस हृदय से नहीं फूट सकता। इसके पीछे गहरी संवेदनशीलता तथा अन्तःकरण की प्रबुद्ध भावना का दबाव होता है।

साहित्य हृदय का बोल होता है, इसीलिए वह सीधा हृदय को छूता है, सहलाता है और मर्महत भी करता है। जीवन के दिशा-निर्धारण में अप्रतिम सहयोगी तो वह बनता ही है। इसकी जो डाट-फटकार पड़ती है, वह बहुत असह्य होती है और अन्तस् को इतना उद्वेलित तथा प्रताड़ित करती है कि उसका एक-एक तार वेदना की प्रखरता से सिहर-सिहर उठता है। उसे शत-शत शिक्षाएँ एवं लाख-लाख उपदेश जो नया मोड़ नहीं दे पाते, वह यह आकस्मिक ही दे डालती है। मन की कुण्ठा को तोड़ना और उसमें विशालता का अमृत भरना सबसे कठिन कार्य है। साहित्य इसे अनायास ही सम्पादित कर देता है। उठने, जागने और सतत चलने की शाश्वत प्रेरणा ही साहित्य की आत्मा है। इसी आत्मवृत्ता के कारण वह चिर स्थायी और युग-युग श्लाघ्य बनता है।

साहित्य यथार्थ में निर्मित किया नहीं जाता, वह होता है। सूर्योदय करता कौन है ? वह स्वयं होता है। पुष्पो को कौन खिलाता है ? वे स्वयं खिलते हैं। खिलना उनकी बाध्यता होती है। वे उसे रोक नहीं सकते। साहित्य भी एक विवशता है, उसे साहित्यकार रोक नहीं सकता। यह प्रस्फुटन फूल की पखुड़ियों के समान उत्तरोत्तर विकसित होता चला जाता है। साहित्य बहुत ही अध्यवसायी, सदाशय, उदार मस्तिष्क की देन है। कच्चा, कुत्तिसत और छोटा विटप कभी मीठे और स्वादिष्ट फल प्रदान नहीं कर सकता। लेखक के मानस का परम और जीवन्त तत्त्व जब उसकी कृति में अभिव्यजित होता है, तब वह दूसरों के मानस को अपनी सजीवता से आप्लावित कर देता है।

प्रस्तुत पुस्तक साहित्य-परामर्शक मुनिश्री बुद्धमल्लजी की संस्कृत गद्यात्मक कृति 'उत्तिष्ठत ! जागृत !' का हिन्दी अनुवाद है। मैं अपना सौभाग्य मानता हूँ कि इसका अनुवाद करने का सुअवसर मुझे मिला। यह समग्र रचना जीवन-विकास के मौलिक सूत्रों से गुम्फित है। आलस्य, नैराश्य, हीन भावना और अविश्वास के छेदों के लिए यहाँ स्थान नहीं छोड़ा गया है।

मुनिश्री में जो दृढ़ निश्चयता, अटूट आशामयता, गहरी स्पन्दन-शीलता और अप्रतिहत उदारता आदि की स्फूर्त भावनाएँ हैं, वे ही प्रस्तुत कृति में वर्ण वस्त्रों को धारण कर उपस्थित हुई हैं।

परिस्थिति और वातावरणवाद को नगण्य नहीं मानते हुए भी वे उसे प्रमुखता नहीं देते। मूलतः मानस-तत्त्व को ही ग्रहण करते हैं, जैसा कि उन्होंने अपनी एक काव्य-पुस्तक 'मथन' में कहा है—“मन का ही विश्वास मनुज को तार-मार सकता है।” वे निरी मनस्विता में कम विश्वास करते हैं। उनकी दृष्टि में—“है गति ही मान्य यहा, स्थिति पर विश्वास नहीं,” यही जीवन का सही सूत्र है। मानस की जिस विकासशीलता पर उनकी आस्था जमी हुई है, वह कभी हिलती नहीं और गिरती नहीं।

आचार्यश्री तुलसी और मुनिश्री दुलीचन्दजी की सेवा में क्रमशः एक-एक वर्ष रहने के उपरान्त मुझे करीब पन्द्रह वर्ष से उनके ही सान्निध्य का लाभ प्राप्त है। इस सुदीर्घ समय में मैंने उनको अत्यन्त सामीप्य से देखा है। हर विषय में वे अपने विश्वास को अटूट और अकम्पित रखते हैं। उनका धैर्य किसी भी विकट वेला में डोलता नहीं। अनेक अवसर तो ऐसे उपस्थित हुए हैं, जहाँ व्यक्ति झल्ला-सा उठता है और अपनी जल्दबाजी में काम बिगाड़ देता है। वहाँ मैंने उन्हें अपने धैर्य के बल पर उसे यथेष्ट सुधारते और नवीन दिशा देते देखा है। प्रतिकूलता में वे शीघ्र रुष्ट या क्रुद्ध नहीं होते, सहिष्णु बनकर उसे अपने मधुर व्यवहार से परिवर्तित करने का चिन्तन रखते हैं।

मुनिश्री का व्यक्तित्व मुझे विभक्त नहीं दिखता, उसमें सन्तुलन है, वैषम्य और विपर्यय नहीं। उनकी वाणी और अन्तस् में बहुत सीमा तक समन्वय है। जीवन के इन आधारभूत स्तम्भों का अवलोकन मैंने उनमें बहुधा किया है। मैं समझता हूँ, प्रस्तुत रचना में मुनिश्री ने एक प्रकार से स्वयं अपने ही सहज स्वभावों की अभिव्यक्ति की है।

‘उत्तिष्ठत । जागृत ।’ का यह अनुवाद तरुणों को उठाने और जगाने में वृद्धों को अपने अनुभव-प्राप्त निष्कर्षों को परखने में तनिक भी प्रेरणादायी सिद्ध हुआ, तो मैं अपने इस प्रयत्न को सार्थक समझूँगा।

५ अप्रैल, १९६०

सुधरी (राजस्थान)

—मुनि मोहनलाल ‘शार्दूल’

अनुक्रम



एक बार फिर प्रहार करो	३	प्रयास मत छोड़ो	४५
बीज की तरह	५	चिन्ता किस बात की ?	४७
राख न बनो	७	निश्चल खड़े रहो	४९
लौ की तरह जलो	९	भाग्य के स्वामी	५१
अपने पौरुष को सम्भालो	११	उदास मत होओ	५३
ठहरो मत	१३	रोओ मत	५५
सफलता का रहस्य	१५	अधीर मत बनो	५७
यदि उत्तर दे सको	१७	अवसर	५९
लक्ष्य अधिक दूर नहीं	१९	सफलता	६१
विजयी बनो	२१	विकास की लौ	६३
धन्य दिन	२३	इयत्ता नहीं	६५
शत्रु नहीं, मित्र	२५	ये क्षण	६७
जीवन से भी अधिक मूल्यवान्	२७	आज ही	६९
हमारी महत्ता	२९	ठहा मत होने दो	७१
विचार ही मूल है	३१	आत्मविश्वास	७३
मधुर व्यवहार	३३	योग्यता और कुशलता	७५
यथा-शक्ति	३५	सावधान !	७७
कम बोलो	३७	पहला कदम	७९
मन का दर्पण	३९	कौन हो सकता है ?	८१
महापुरुष बन सकते हो	४१	जागता हुआ यौवन	८३
सौभाग्य-निर्माण का अवसर	४३	सब कुछ पाओगे	८५

प्रगति के दो पैर	८७
वास्तविकता	८९
रोको मत	९१
तुम्हारी खोज मे	९३
नई महत्ता को जन्म दो	९५
सूक्ष्मता की ओर	९७
किसका सुधार ?	९९
एकमात्र मार्ग	१०१
पवित्रता को स्थान दो	१०३
अमर हो जाओगे	१०५
साहस कभी हारता नहीं	१०७
स्वयं पर विजय	१०९
भिक्षुक	१११
निर्वल	११३
अपना मुख	११५

निकृष्ट प्रेमी	११७
प्रायश्चित्त	११९
कल्पित निर्वाण	१२१
उपयुक्त समय	१२३
यथार्थता	१२७
निसर्गज प्रकाश	१२९
शत्रु-विनाश	१३१
अपराजेय	१३३
किसका दोष ?	१३५
पूर्ण स्वतन्त्र	१३९
कैसा मित्र चाहिए ?	१४३
समता की प्राप्ति	१४७
बुद्धिमत्ता	१४९
कवूतरो ।	१५१

उठो ! जागो !!

एकवारं पुनः प्रहरस्व

युवक ! निराशा त्वामधिचिकीर्षति इति महल्लज्जास्पदम् । यद्यपि शिरस्युत्सर्पन्ती घनघटा, अकाण्डसम्पातेन भापयमाना च विद्युत् त्वा निराशामाश्रयितुं विवशीकरोति, तथापि त्वं तरुणोऽसि, उत्साहस्तव शोणिते वेलाकुलो वर्त्तते, शौण्डीर्यं भुजयो वहिरेतुमुत्ताम्यति, विशालं च तव वक्षः शतखण्डीभूयापि नाशा जिहासति, तदा कथमिदानीं निराशामाश्रयितुं निर्णिनीषसि ?

सुभग ! उत्तिष्ठ, सत्वरमुत्तिष्ठ, मा हताशो भू । कार्यसम्पूर्तिः स्वल्पीयो बलिदानं पुनरपेक्षते, इति सम्भाव्य अद्ययावत् यथा पराक्रान्तं तथैव एकवारं पुनः पराक्रमस्व । सुनिश्चितमहं वेद्मि, यत् निराशारणक्षेत्रं परिहाय सत्वरं पलायिष्यते । सहस्रैव तदानीं त्वं ज्ञास्यसि, यत् उपर्यापतन्ती घनघटा जीवनमुत्सृजति, सम्पतन्ती शम्पा पन्थानं प्रकाशयति, प्रातिकूल्यं च सर्वमानुकूल्ये परिणमति ।

असफलतायां दृष्टिं यावत् काठिन्यं दृश्यते, न तावत् सा तद् विभर्ति । अनवरतं प्रहरतस्ते सम्भवतोऽयमन्तिमं प्रहारं स्यात् । अतो युवन् ! मा विरसी, एकवारं पुनः प्रहरस्व ।

एक बार फिर प्रहार करो

युवक ! निराशा तुम्हें दवाना चाहती है, यह महान् लज्जा की बात है । यद्यपि सिर पर उमड़ती हुई घटा और अचानक कड़ककर भयभीत करती हुई बिजली तुम्हें निराशा की ओर ढकेलती है, फिर भी तुम तरुण हो, उत्साह तुम्हारे शोणित में बेलाकुल है, बल तुम्हारी भुजाओं से बाहर आने को उतावला है और तुम्हारा यह विशाल वक्ष शतखंड होकर भी आशा को नहीं छोड़ना चाहता, तो फिर ऐसी स्थिति में तुम निराशा का आश्रय क्यों लेते हो ?

सुभग ! उठो, जल्दी उठो, हताश मत हो । कार्य की पूर्णता थोड़े और बलिदान की अपेक्षा रखती है, यह जानकर तुम आज तक जैसे पराक्रम करते रहे, वैसे ही एक बार पुनः पराक्रम करो । मैं सुनिश्चित जानता हूँ कि ऐसा करने से निराशा रणक्षेत्र को छोड़कर शीघ्र ही भाग जायेगी । सहसा ही तब तुम जान पाओगे कि सिर पर मड़राती हुई घटा जीवन-दान दे रही है, कड़कती हुई बिजली पथ को आलोकित कर रही है और सारी प्रतिकूलताएँ अनुकूलता में परिणत हो रही हैं ।

असफलता की चट्टान में जितनी कठोरता तुम्हें दिखाई दे रही है, वास्तव में उतनी है नहीं । तुम इस पर निरन्तर प्रहार करते रहे हो । सम्भव है, इस बार का यह तुम्हारा प्रहार अन्तिम ही हो, अतः युवक ! ठहरो मत, एक बार फिर प्रहार करो ।

बीजमिव

आत्मनः शक्तीनां बीजमिव अत्यन्तसावधानतया गोपनीयता च तावत् सुरक्षा विधेहि, यावत् तासां विकासाय अनुकूलसाधनानि नोपलब्धानि स्युः । लोकानां पापदृष्टितः सुरक्षार्थं पूर्वं बीजमिवैव कठोरीभूय स्थातुमुचितम्, किन्तु अनुकूलावसरोपलब्धिसमये तत्कालमेव अङ्कुररूपे स्वात्मानं परिवर्त्य अत्यन्तकोमलतया स्वास्तित्वपरिचयदानेऽपि न स्खलितव्यम् ।

त्वयेति शिक्षणीयं, यत्लघुतराङ्कुर आतपस्य चन्द्रिकायाश्च परस्परं सर्वथा भिन्नायां परिस्थितौ स्थित्वाऽपि कथमिवोभाभ्यां लाभान्वितो भवति ? निशाया मलीमसेन तमसा, वासरे च समुज्ज्वलेन प्रकाशेन कथं स आत्मनोऽनुकूलं पोषमवाप्नोति ?

अधस्तादूर्ध्वगामित्वस्य महत्त्वपूर्णायां क्रियायां रहस्यमपि बीजेनैव त्वयाध्येतव्यम् । युवक ! क्वाऽपि तवावस्थितिर्भवेत्, सर्वत्र त्वमात्मनः पूर्णतां गवेषय, प्रत्येकपरिस्थितितश्च सारं सचिनु । ।

बीज की तरह

अपनी शक्तियों का बीज की तरह अत्यन्त सावधानी और गोपनीयता के साथ तब तक संरक्षण करते रहो, जब तक कि तुम्हें उनको विकसित करने के लिए अनुकूल साधन उपलब्ध न हो जाए। जगत् की पाप-दृष्टि से बचने के लिए प्रारम्भ में तुम्हें बीज की तरह कठोर बनकर रहना होगा, पर अनुकूल अवसर आते ही स्वयं को परिवर्तित करके अकुर के रूप में अत्यन्त कोमलता के साथ अपने अस्तित्व का परिचय ससार को देने में भी भूल नहीं करनी होगी।

तुम्हें सीखना होगा कि नन्हा-सा अकुर सूरज के आतप और चन्द्र की चन्द्रिका की परस्पर विभिन्न स्थितियों में रहकर भी कैसे दोनों से लाभ उठाता है और रात के मलिन अंधकार तथा दिन के उज्ज्वल प्रकाश, दोनों से ही वह किस तरह अपने लिए पोषण प्राप्त कर लेता है ?

पाताल से आकाश की ओर उठने की महत्त्वपूर्ण क्रिया का रहस्य तुम्हें बीज से सीखना होगा। युवक ! तुम कहीं भी रहो, बीज की तरह सदैव अपनी पूर्णता की खोज में रहो और हर परिस्थिति में से सार खींचते रहो।

भस्म मा भूः

युवक । अन्नार एव तेजस्वी प्राणमात्रा भूत्वा जीव । भस्म
 एव तेजोहीनो गच्छन् भूत्वा जीवन न तव जीभार्थं यतन् । आत्मन
 समुज्ज्वलपक्ष प्रादुर्भूयादिनि प्रयत्नस्य, मायात्मन्त्वमपि भयान्करो भू ।
 कियच्चिर जीवन ते भविष्यति इदमस्य नास्ति विशेषा किमपि मृत्यु,
 किन्तु, यावज्जीवेन्मायन्न कदापि तव तेजस्विता मन्दा, पराजिता न
 भवेत्, अन्येन सर्वाधिक मूर्खवत् ।

युवक । स्वस्यान्तरिकनेजोभिस्त्वमात्मन. समस्तरोगान् क्षारीकुरु ।
 स्वल्पकालमपि तान् मात्मनि स्थापय । दोषास्तव प्रकाश मन्दवन्ति,
 वातावरण च धूमावत जनयन्ति । तेषा मद्भावे तव प्रकाशो नैव निर्वाध
 स्यातुमलम् । प्रकाश एव तव जीवन, एतदर्थं न एव महतामहंति ।
 धूमोद्भाविका परिस्थितौ समूलमुन्मूलय । निर्धन-प्रतिवत्
 स्वकीयपवित्रज्योतिर्भि विश्वमुद्भामय । युवक । अन्नारीभय तिष्ठ,
 भस्म कदापि मा भू ।

राख न बनो

युवक ! अगर की तरह तेजस्वी और प्रकाशवान् बनकर जियो । राख की तरह निस्तेज और रुख बनकर जीना तुम्हें शोभा नहीं देता । अपने जीवन के उज्ज्वल पहलू को प्रकट होने दो, इसमें घबराने की कोई आवश्यकता नहीं । तुम्हारा जीवन-काल कितना लम्बा रहता है, इसका कोई विशेष मूल्य नहीं है । मूल्य तो इस बात का है कि तुम जितने काल जीवित रहो, उतने काल तक तुम्हारी तेजस्विता कभी मन्द न हो, पराजित न हो ।

युवक ! तुम अपनी ही अन्तरग उष्मा से अपने समस्त दोषों को जला डालो, थोड़ी देर के लिए भी उन्हें अपने मे स्थान मत दो । दोष तुम्हारे प्रकाश को मद कर देते हैं । वातावरण को घूमिल कर देते हैं । उनके रहते हुए तुम्हारा प्रकाश निर्बाध नहीं रह सकता । प्रकाश ही तुम्हारा जीवन है, उसी को महत्त्व दो । धूम पैदा करने वाली परिस्थितियों को नष्ट कर दो । निर्धूम अग्नि की तरह अपनी पवित्र ज्योति से ससार को जगमगा दो । युवक ! अगर बनकर रहो, राख कभी न बनो ।

दीपकलिकेव प्रज्वल

परितो निस्सीमक्षेत्र वगाह्य विस्तृते तमसि अतितन्वी दीप-कलिका निर्भयतापूर्वकमुत्तिष्ठति, आसन्नव्याप्त च ध्वान्त सलील गिलति ।

अगाधपारावारस्य दुरवगाह्य विस्तारमुपहसन्तीव लघुनौका अवारात् पाराभिमुख सर्पति । प्रतिक्षणमाक्रमणरता लहरीश्च विदारयन्ती निर्धारितलक्ष्यप्राप्तौ न कदापि व्याकुलतामनुभवति ।

विहायसोऽनन्तविस्तारं कियदपि साक्रोशं भीषयता , परन्तु न कदापि तेन विमानं बिभेति । गम्भीरेण प्रचण्डेन च निनदेन आत्मनोऽस्तित्वमुद्घोषयत् तन्न केवलं व्योम्नः शून्यतां भित्त्वा स्वगन्तव्यमभिधावति, किन्तु तदवाप्नोत्यपि ।

युवक ! दीपकलिकाया , नौकाया , विमानस्य च शौर्यसम्मुखं तिमिरमकूपारोन्तरिक्षं चापि यदा पराजयते, तदा कुतस्त्वं बिभेषि ? सम्प्रत्येव निर्भयं सन् निजविजययात्रां प्रारभस्व, एते शैलवदसाधारणाकारवन्तोन्तराया , पर्जन्यवत् उत्सर्पन्तश्च सकलेशा निश्चितमेव एकस्मिन् वासरे पराजिता भविष्यन्ति । अतो युवन् ! दीपकलिकेव प्रज्वल, नौरिव सचर, विमानमिव च गन्तव्यमभिधाव । तवाह्वानान्धकारेण रोद्धुं शक्यते, नार्णवेन, न चान्तरिक्षेण ।

लौ की तरह जलो

चारो ओर अपार दूरी तक फैले हुए अधकार में दीपक की छोटी-सी लौ निर्भयतापूर्वक उठती है और अपने आस-पास में व्याप्त अन्धकार को लील जाती है।

अथाह सागर के दुरवगाह विस्तार पर व्यग की तरह तैरती हुई लघु नौका इस पार से उस पार की ओर आगे बढ़ती है। प्रतिक्षण अपने पर आक्रमण करती हुई लहरो को चीरती हुई वह अपने निर्णीत लक्ष्य तक पहुंचने में कभी नहीं घबराती।

आकाश का अनन्त विस्तार कितनी ही घमकिया देता रहे, किन्तु विमान उनसे कभी नहीं डरता। वह गम्भीर और प्रचण्ड निनाद से अपने अस्तित्व की घोषणा करता हुआ आकाश की शून्यता को भेदकर अपने गन्तव्य की ओर अग्रसर ही नहीं होता, अपितु उसे प्राप्त भी करता है।

युवक ! लौ, नौका और विमान के शौर्य के सम्मुख अन्धकार, सागर और आकाश भी पराजित हो जाते हैं तब तुम्हें किस बात का भय है ? तुम्हें अपनी विजय-यात्रा अभी से प्रारम्भ कर देनी है। पहाड़ के समान दिखाई देने वाली ये बाधाएँ और वादलो की तरह घिर-घिर आने वाले ये सकट निश्चित ही एक दिन पराजित हो जाएंगे। युवक ! तुम लौ की तरह जलो, नौका की तरह चलो और विमान की तरह उडो। तुम्हारा मार्ग न अधकार रोक सकेगा, न समुद्र और न आकाश।

स्वपौरुषं सम्भालय

युवक । उत्तिष्ठ, स्वपौरुषं सम्भालय, मिहिकावत् मनोव्योम्नि परिव्याप्तामिमा निराशा च दूरमपसारय । एतत् सत्यं, यज्जीवनस्यायं पन्था कण्टकैराकीर्णः, परन्तु एतदपि सत्यं, यत् त्वं तानशेषान् कुसुमीकुर्वाणं प्रगतिपरायणो भवितुमर्हसि । अन्तस्तल-गाम्भीर्यं विदार्य स्फुटीभवतोस्य करुणक्रन्दनस्य कटुता त्वं मुक्तहास्यमाधुर्ये परिवर्तयितुं सामर्थ्यं विभर्सीति किमु नावगच्छसि ? यद्यवगच्छसि, तर्हि रोदनान्निवर्तस्व, विपत्तीनां च प्रत्येकमाक्रमणं स्मितमुखं सन् प्रतिरुन्तस्व, एतां विपदस्त्वां परितापयितुं नहि; किन्तु तव पराक्रमं प्रगुणीकर्तुमेव समायान्ति ।

यदि त्वं स्वपौरुषं श्यामिकाग्रस्तं शस्त्रमिव कुण्ठितं उपेक्षितं च द्रष्टुकामो नासि, तर्हि विपद्भिर्योद्धुं तन्नियोजय, मात्रं स्वल्पमप्यातङ्कितो भव । तत् पराजितं भविष्यतीति सन्देहो न कदाचिदपि विधेयः, किंच, तत् पराजेतुं जानात्येव नहि । त्वं यं पराजयं मन्यसे, पौरुषं ततोऽपि विजयफलावाप्तिमन्त्रं जानाति । अपराजेयपौरुषस्य अखण्डस्वामित्वमाप्त्वापि यदि त्वं निराशयाक्रम्यसे तत एतन् महल्लज्जास्पदम् । युवक । उत्तिष्ठ, स्वपौरुषं च सम्भालय ।

अपने पौरुष को सम्भालो

युवक ! उठो, अपने पौरुष को सम्भालो और कुहरे की तरह मन पर छायी हुई इस निराशा को दूर करो । यह सत्य है कि जीवन के इस वीहड़ पथ पर शूल ही शूल बिखरे हुए हैं, पर यह भी सत्य है कि तुम उन सबको फूल बनाते हुए आगे बढ़ सकते हो । क्या तुम नहीं जानते कि तुम्हारे अन्तस्तल की गहराइयों को चीरकर फूट पड़ने वाले इस करुण क्रन्दन को तुम मुक्त हास्य की मधुरता में बदल देने की शक्ति रखते हो ? यदि जानते हो, तो रोना बन्द कर दो और विपत्ति के हर आक्रमण का हसते हुए उत्तर दो । ये विपत्तियाँ तुम्हें रुलाने के लिए नहीं, किन्तु तुम्हारे पौरुष को चमकाने के लिए आती हैं ।

यदि तुम अपने पौरुष को चमकाने को जग लगे शस्त्र की तरह भोठा और उपेक्षित देखना नहीं चाहते, तो उसे विपत्तियों से भिड़ा देने में किंचित् भी मत घबराओ, उसे खुलकर युद्ध करने दो । उसके पराजित होने का सन्देह तुम्हें कभी नहीं होना चाहिए, क्योंकि वह पराजित होना जानता ही नहीं । तुम जिसे पराजय समझते हो, पौरुष उसमें से भी विजय को फलित कर लेने का मन्त्र जानता है । अपराजेय पौरुष के अखण्ड स्वामित्व को पाकर भी यदि तुम निराशा से दबे रहो, तो यह अत्यन्त लज्जास्पद है । युवक ! उठो और अपने पौरुष को सम्भालो ।

मा स्थाः

यदा अनुकूलो वायुर्वति, राजपथस्योभयो पार्श्वयोर्विराजिता तरराजिगाकारयति साग्रह पल्लवपाणीङ्गितैरध्वनीनान्, खिन्न मन कामयते क्वचन शान्तिस्थले निरुपाय क्रीडितुम्, नयनयुगल जिज्ञासते जलददलाना मम्मेलने प्रच्छन्नतपोपस्थितीभूय रहमि निर्धारित तत्कार्यक्रमम्, सहयोगिचरणयमलमुदाम्स्ते स्वल्पमपि सहयोग दातुम्, युवक ! ईदृश्येवानेहसि परीक्षते प्रकृतिस्तत्र कार्यनिष्ठाम् ।

किञ्चित् स्थित्वा प्रस्थास्ये, इति विचारोऽपि त्वामनुत्तीर्णताया मार्गं नेष्यति । क्षण निध्याय, य अन्येषामपि तव सहगामिना त्वदविशेषैव स्थितिः । तेऽपि सम्प्रति विरन्तुमुशन्ति—इत्यनुमान नास्त्यम्, किन्तु नाऽऽमीन लक्ष्यमासादयति—इति विदिततत्त्वा अविराम वदलक्ष्यास्ते प्रतिष्ठन्ते, ततस्त्वामेव कथमिव व्यथयेद् विरिरसा ?

युवक ! अनन्तकलमभार मोढ्वापि अग्रे प्रतिष्ठस्व । क्षणमपि क्वचिन् तावन् मा स्था, यावत सफलतादेवी तव चरणयमले गवम्बमानीय नोपस्थितीकुर्यात् ।

ठहरो मत

जब अनुकूल हवा चल रही हो, राजपथ के दोनों पार्श्वों पर शोभित तरु-पवित्र नव पल्लव रूप हाथों के सकेतो से पथिकों को विश्रामार्थ आग्रह-पूर्वक बुला रही हो, थका हुआ मन कहीं शान्ति-स्थल में निर्विघ्न क्रीड़ा करना चाह रहा हो, आखें बादलों के सम्मेलन में प्रच्छन्न रूप से उपस्थित होकर एकान्त में निर्धारित किया गया उनका कार्यक्रम जानना चाह रही हों और जब सदा सहयोग देने वाले पैर उत्तर दे चुके हों, युवक ! ऐसे क्षणों में ही प्रकृति तुम्हारी कार्य-निष्ठा की परीक्षा लेती है ।

‘कुछ ठहरकर चलूंगा’—ऐसा विचार भी तुम्हें अनुत्तीर्णता की ओर ले जायेगा । तुम एक क्षण के लिए सोचो तो कि तुम्हारे साथ चलने वाले दूसरों की स्थिति भी तुम्हारे समान ही है । यह अनुमान असत्य नहीं है कि वे भी अब विश्राम करना चाहते हैं, किन्तु ठहरने वाले को लक्ष्य नहीं मिल सकता, इस तथ्य को वे जानते हैं, अतः बिना विश्राम किए ही अपने लक्ष्य की ओर दृष्टि लगाये चले जा रहे हैं । तो फिर यह ठहरने की इच्छा तुम्हें ही इतना व्यथित क्यों कर रही है ? यदि तुम्हें अनन्त कष्टों का सामना करना पड़े तो भी आगे बढ़ो, क्षणभर भी कहीं तब तक मत ठहरो, जब तक कि सफलता देवी तुम्हारे चरण-युगल में सर्वस्व लाकर उपस्थित न कर दे ।

सफलताया रहस्यम्

तरुण ! किमु सफलताया मन्दिरमारुक्षसि ? यदि आम्, तर्हि प्रथमसोपानात् प्रक्रमस्व । तथा च यावदागामिनि सोपाने चरणन्यासो नैव सुरक्षित स्यात्, मा तावत् पूर्वं न्यस्त चरणमाकुञ्च ।

शक्तिमतिक्रम्य मा इयत् प्रबल धाव, यतो मध्ये एव विश्रान्तिरनिवार्यतयापेक्षणीया स्यात् । विश्रान्तेरर्थ — कार्यविरति , कार्यविरतेश्चार्थः—असाफल्यम् । अयमसामयिको विश्रम , प्रथम प्रीणात्यात्मान , किन्तु पश्चात् स एव मद्यपायिना मद्यमिव शक्तिकषयविधायी स्यात् । अविश्रान्तो मन्यरो विश्रम्य विश्रम्य धावद्भ्य सर्वदैव सुदूरमध्वानमतिवाहयितुमर्हतीति सफलताया नितरामविस्मरणीय रहस्यम् ।

सफलता का रहस्य

युवक ! क्या सफलता के मन्दिर पर चढ़ना चाहते हो ? यदि हा, तो पहली सीढ़ी से प्रारम्भ करो और जब तक अगली सीढ़ी पर पैर अच्छी तरह न जम जाए, तब तक पहले रखा हुआ पैर मत उठाओ ।

शक्ति को लाघकर इतने जोर मे मत दौडो कि जिससे तुम्हारे लिए बीच मे ही कही बैठकर विश्राम करना नितान्त आवश्यक हो जाए । विश्राम का अर्थ है—कार्य-विरति और कार्य-विरति का अर्थ है—असफलता । मद्यपायी को मद्य शक्तिदायक प्रतीत होता है, किन्तु वस्तुतः वह उसकी शक्ति का ह्रास ही करता है, उसी तरह कार्य की उपेक्षा कर किया गया विश्राम एक बार मन को तृप्त करने वाला भले ही लगे, किन्तु अन्ततः यह शक्ति का नाश ही करता है । ठहर-ठहरकर दौडने वालो की अपेक्षा धीरे, किन्तु निरन्तर चलने वाला व्यक्ति ही सदा लम्बा मार्ग तय करने मे समर्थ होता है । यह एक रहस्य है, जो तुम्हे सदा याद रखना चाहिए ।

यदि प्रतिवक्तुं शक्येथाः

अभ्रैराच्छन्न व्योम यदा मलीमसवसनाच्छन्ननिशाचर इव
भीषयितु कृतसङ्कल्प भायात्, पवमान क्वापि विजने कुम्भकप्राणायाम
चिकीर्षुरिव नि स्पन्दीभूय विराजेत, धाराधर पश्यतोहर इव सरस्वत
सलिलापहारे प्राप्तसाफलो निर्भय गर्जेत्, विद्युद् वाराङ्गनेव वपुष
प्रदर्शन विधाय सहसैव जनाना चक्षूसि चपलीकुर्यात्,
वृष्टेश्चाऽवार्यसम्भावनया निलयाद् वहिर्गमन दुस्साहसमेव मन्येत मन ,
एतादृशेवसरे यदि कश्चिदाप्तस्त्वा कमपि दुरारोह शैलशिखरमारोढु
विनिर्दिशेत्, कथय युवन् ! किमु कथयिष्यसि तदानीम् ?

यदि एतस्य प्रतिवचः सम्प्रत्येव अविचलितचेतस्कतया दातु
शक्येथा , ततोऽह भविष्यज्जीवनसम्बन्धि तव साफल्यमसाफल्य च
इदानीमेव व्याख्यायाम् ।

मा विस्मार्षी , कार्यतत्परता, विरोधिपरिस्थितिविजिगीषा चेति
गुणद्वयमेव तव युवत्वस्य प्रामाण्य चकास्तीति ।

यदि उत्तर दे सकी

बादलो से आच्छन्न आकाश जब काले कपड़े पहने निशाचर की तरह डराने के लिए कृत सकल्प हो, 'हवा कहीं एकान्त में कुम्भक-प्राणायाम करने वाले की तरह अपना सारा स्पन्दन बंद करके रुक गई हो, मेघ छाकू की तरह सागर के सलिल का अपहरण करने में सफल होकर निर्भय गरजता हो, बिजली वेश्या की तरह अपने शरीर का प्रदर्शन करके हठात् ही मनुष्यों की आँखों में चपलता पैदा कर रही हो और जब वृष्टि की शत-प्रतिशत संभावना होने के कारण तुम्हारा मन घर से बाहर जाने को एक दुस्साहस मान रहा हो, ऐसे अवसर पर यदि कोई गुरुजन तुम्हें किसी दुरारोह पर्वत की चोटी पर चढ़ने का आदेश दे, तो युवक ! बतलाओ, तब तुम क्या करोगे ?

यदि तुम इसका उत्तर इसी समय कुछ भी विचलित हुए बिना दे सको, तो मैं तुम्हारे आगामी जीवन में आनेवाली सफलताओं और असफलताओं के बारे में अभी बता दूँ।

भूलो मत, तुम्हारे युवकत्व की प्रमाणित करने वाली दो ही बातें हैं—कार्य-तत्परता और विरोधी परिस्थितियों पर विजय पाने की इच्छा।

लक्ष्यं नातिदूरम्

सुदूरमध्वानमुल्लङ्घ्यापि लक्ष्य यदि निकटं नैव प्रतिभाति, तदा निसर्गतो हि निराशा त्वामधिचिकीर्षति; किन्तु युवक ! परीक्षासमये अस्मिन् प्रतिक्षणं त्वया सावधानेन भाव्यम् । यल्लक्ष्यं द्रष्टुं प्रतीयते, गतिमता तन्निरन्तरं मन्त्रिकृष्टं भवति—इति विवेकस्त्वामग्रे प्रस्थानाय प्रेरयिष्यति, श्लथावपि चरणौ त्वरयिष्यति, भ्रान्तमपि मनो निग्रहीष्यति ।

लक्ष्यं कियदपि दूरं भवेत्, तत् प्राप्यैव मया विश्रमणीयम्—इति सङ्गीर्य यदि गृहान्निष्क्रान्तं, किं तदेदानीमेव विश्रान्तिमपेक्षसे ? सत्त्वशालिनो नहि कदाचिदपि प्रारब्धमसम्पूर्य मध्ये विरमन्ति । विरमणशीलानां कान्दिशीकानां सुनिर्णीतमपि कार्यं ध्वसते ।

लक्ष्यं प्राप्य यादृशमनिर्वचनीयमानन्दं त्वमनुभविष्यसि, न कदापि तादृशमस्मिन् विश्रमणे । भ्रात ! सम्मुखीनं लक्ष्यमेव एकं वीक्षस्व, यत् तव उन्नतजीवनस्य समग्रा अभिलाषास्त्वा प्रतिक्षणं प्रतीक्षमाणा विराजन्ते । युवक ! एकवारं पुनः समग्रं साहसमेकीकृत्य प्रतिष्ठस्व । लक्ष्यं नातिदूरम् ।

लक्ष्य अधिक दूर नहीं

बहुत लम्बा मार्ग तय करने के बाद भी यदि मजिल निकट नहीं दीख पड़ती, तब स्वभावतः ही निराशा तुम्हें दबोचना चाहती है। किन्तु युवक ! इन परीक्षा के समय में तुम्हें प्रतिक्षण सावधान रहना है। जो लक्ष्य बहुत दूर प्रतीत होता है, वही चलने वालों के लिए निरन्तर निकट होता जाता है, यह विवेक तुम्हें आगे बढ़ने के लिए प्रेरणा देगा, थके हुए तुम्हारे पैरों में शीघ्रता भरेगा और तुम्हारे भ्रान्त मन का निग्रह करेगा।

‘मजिल कितनी भी दूर क्यों न हो, मैं वहाँ पहुँचकर ही विश्राम करूँगा’—यह प्रतिज्ञा लेकर यदि घर से निकले हो, तो फिर अभी से विश्राम की बात क्यों सोचते हो ? सत्त्वशाली मनुष्य प्रारम्भ किये हुए कार्य को पूरा किये बिना कभी विश्राम नहीं करते। जो मनुष्य कार्य-भार में पड़कर विश्राम करना चाहते हैं, उन डरपोकों का सुनिर्णीत कार्य भी नष्ट हो जाता है।

मजिल को पा लेने पर जिस अनिवर्चनीय आनन्द का तुम अनुभव करोगे, वह इन विश्राम में कदापि नहीं पा सकते। तुम अपने सम्मुख पेयल उम लक्ष्य को ही देखो, जहाँ तुम्हारे उन्नत जीवन की समग्र अभिमायाएँ प्रतिक्षण तुम्हारी प्रीक्षा में लगी हैं। युवक ! एक बार पुनः साहस बटोरकर प्रस्थान करो, लक्ष्य अधिक दूर नहीं है।

विजयस्व

परिस्थितय मनुष्य उत्तममधम वा कुर्वन्तीति प्राय सङ्गीर्यते, किन्तु मनुष्य स्वय परिस्थितीना घटयिता विघटयिता वास्तीति प्राय विस्मर्यते । बहुलतया जना स्थितीना प्रवाहे निपत्य तदनुकूलमेव प्रवहमाना धन्यमन्या भवन्ति, परन्तु एतादृशा कियन्तो जायन्ते, ये प्रवाहप्रभाव-मुन्मूल्य यादृशैस्तैर्भवितव्य तदनुकूलानामवस्थानामुत्पादे बद्धपरिकरा अर्हन्ति यतन्ते, सफलता च परिष्वजन्ते ?

कियत्योपि भयावहा परिस्थितयः सम्मुखमुपस्थिता भवेयुः, परन्तु यावद् मनुष्यो न ता मन्सा स्वीकरोति, तावन्तं तत् स्वल्पमपि ता प्रभावयितुमर्हन्ति । यदि कश्चित् ताभिर्बिभीय सकृदपि मनोबलमवमनुते, न पुनः स समुत्थाताय कृतसङ्कल्पोपि प्रायः कृतकार्यो भवन् विलोक्यते ।

यदि त्वं स्वजीवने स्वस्यैव स्वामित्वमभिलषसि, तर्हि परिस्थितिभिर्मा भैषी, अपितु ता विजित्य स्वानुकूलतया स्थातुं विवशीकुरु । कृतप्रयत्नोऽपि चेद् वैफल्यमुखेक्षणविवशः स्यात्तथापि तासां दासता मा कथमप्युरीकार्षी । विरुद्धाभिस्ताभिः सन्धीकरणं तु मरणतोऽप्यधिकं वेदनाविलिप्तम्, अतो प्राणपणेन ताभिर्युद्धं वा विजयस्व ।

विजयी बनो

परिस्थितियाँ मनुष्य को उत्तम और अधम बनाती हैं—यह प्रायः कहा जाता है, किन्तु मनुष्य स्वयं परिस्थितियों का घटक और विघटक है—यह प्रायः भुला दिया जाता है। ऐसे व्यक्ति बहुत मिलेंगे, जो परिस्थितियों के प्रवाह में पट जाने पर उनके अनुकूल आचरण करने लगते हैं और अपने आपको धन्य मानते हैं, परन्तु ऐसे व्यक्ति कितने मिलेंगे, जो उस प्रवाह के प्रभाव को न मानते हुए, जैसा उन्हें बनना चाहिए, उसी के अनुकूल परिस्थिति का निर्माण करने में कटिबद्ध होकर दिन-रात प्रयत्न करते हैं और अन्त में सफलता प्राप्त करते हैं।

वितर्क भी भीषण परिस्थितियाँ सामने उपस्थित हो, परन्तु जब तक मनुष्य उनको अपने मन में स्वीकार नहीं कर लेता, तब तक वे उसे कुछ भी प्रभावित नहीं कर सकती। यदि कोई उनसे डरकर एक बार भी मनोबल की अवज्ञा कर देता है, तो फिर वह उत्थान के लिए बार-बार सगुण करने पर भी प्रायः कभी सफल होता देखा नहीं जाता।

यदि तुम अपने जीवन के स्वयं ही स्वामी बनना चाहते हो, तो परिस्थितियों से डर मत, किन्तु उनको जीतकर अपने अनुकूल होने के लिए विवश करो। ऐसा प्रयत्न करने पर भी यदि तुम्हें विफलता का मुख देखने को ही दिखना होना पड़े, तो भी उनकी दामनी को किसी भी हालत में नहीं हारना पत्र करो।

शत्रुघ्नी परिस्थितियों के साथ लड़ना तो मरने से भी अधिक प्रेरणादायक है, इसलिए प्राणपण से उनके साथ लड़कर विजयी बनो।

धन्यो वासरः

जीवनं नानाशक्तीनां निधानमस्तीति विज्ञायापि मनुष्यः कथमद्य नि शक्तोऽजनिष्ट ? एतदीदृशमेकं रहस्यं विद्यते, यन्नाधुनावधि पूर्णतया विश्लिष्टम् । सम्भवतः सतीनां शक्तीनामुपेक्षणमेव तासां विपरिणामे कारणमभवत् । आत्मनः शक्तयो यावत् कार्ये नियुक्ता न स्युस्तावत् ता अपरीक्षिता एव तिष्ठन्ति, अतस्तासां सम्यग्रूपेण विश्रम्भोऽपि न भवति ।

एका जागरिता शक्तिर्द्वितीया सुप्तामपि ता सहसा जागरयतीति मुहुरनुभूतं सुधीभिः, अतो यदि त्वमात्मनि काञ्चिदेकामपि शक्तिमनुभवसि तर्हि तां कार्ये नियोजय, ततश्च ता अन्या अपि शक्तीर्जागरय, या अधुनावधि अज्ञाततया अगाधस्य चेतनासमुद्रस्यानन्तगहनतायां क्वापि तिरोधाय निद्राणां सन्ति ।

जीवनमस्माकम्, अतस्तत्रस्था शक्तयोऽपि समस्ता अस्मदीया एव । तासां जागरणमेव चास्माकं जागरणम् । किन्तिदं शक्तिस्वामित्वस्य तत्त्वं भूमिविन्यस्तं घनमिवाऽस्मरन्तो जना मनुष्यत्वकलङ्करूपा शक्तिविकलतां हठादुरीकृत्यासते । स एव धन्यो वासर उदेष्यति जगतीतले, यस्मिन् मनुष्यो विस्मृता आत्मशक्तीस्तदाधारं च जीवनमालक्षयिष्यति ।

धन्य दिन

जीवन नाना शक्तियों का निधान है, यह जानकर भी मनुष्य आज नि शक्त क्यों हो गया है ? यह एक रहस्य है, जो अब तक पूर्ण रूप से गुप्त नहीं पाया है। सम्भवतः अपनी विद्यमान शक्तियों की उपेक्षा ने ही उन्हें नि शक्ति रूप में परिणत कर दिया है। आत्मा की उन शक्तियों को जब तक काय में नहीं लिया जाता, तब तक वे अपरीक्षित ही रहती हैं, अतः उन पर पूरा विश्वास भी तो नहीं हो पाता।

जागरित शक्ति दूसरी गुप्त शक्ति को भी सहसा जगा देती है, ऐसा विद्वज्जनों का जनक बार किया हुआ अनुभव है, इसलिए यदि तूम अपने म किमी एक शक्ति का भी अनुभव करते हो, तो उमे कार्य में लगाकर अपनी उन अन्य शक्तियों को भी जागरित करो, जो कि अभी तक अज्ञात होने के कारण तुम्हारी इस चेतना के अगाध समुद्र की अनन्त गहराई में बही छिपकर सोयी हुई है।

जीवन हमारा है, इसलिए उसमें रहने वाली समस्त शक्तियाँ भी हमारी ही हैं। उन शक्तियों का जागरण ही हमारा जागरण है। किन्तु जिस प्रकार भूमि में गाढ़े हुए धन को भूलकर मनुष्य अपने आपको दरिद्र मान बैठता है, ठीक उसी प्रकार शक्ति-स्वामित्व के इस तत्त्व को भूलकर मनुष्य आज शक्तिहीनता को अपने ऊपर लादे हुए है, जिसे मनुष्यत्व के लिए एक बन्धक कहा जा सकता है। नभार में उसी दिन के उदय को धन्य माना जायेगा, जिस दिन मनुष्य अपनी विस्मृत शक्तियों को और उन शक्तियों के लाभप्रभूत जीवन को पहचान पायेगा।

अवरोधस्तु मित्रीयति

यदि त्व गतिशीलस्तर्हि नहि कश्चिदप्यवरोधस्त्वामवरोत्स्यते । लक्ष्य स्थिरीकृत्य नितरा तदभिमुख प्रतिष्ठमानाना जागरितचेतस्कानामध्वनि समुपस्थिता अवरोधा न तानवरोद्धुम्, किन्तु तेषा गतौ वेगदानार्थमेव समायान्ति । तव जीवनस्य साफल्यमस्मिन्नेव निहितम्, यत् त्वमवरोधेभ्यो भीत्वा लक्ष्य न त्यजे, गतिं च न विस्मरे । एकस्या केवलाया तव जिगमिषाया तत् सामर्थ्यं चकास्ति, येनावरोधशतान्यपि स्वयमेव सन्ध्याभ्ररागनाश नश्येयु ।

अवरोधे समुपस्थिते सत्येव तत्प्रतिरोधाय मनुष्योन्तरङ्गदृष्टिर्भवति, स्वकीया शक्तीश्च तोलयति । इत्थमवरोध एव सुपुप्तशक्तीना जागरणाय, जागरितशक्तीना च प्रयोगाय, एक सदवसर समुपस्थापयति, अन्यथाऽय-मलसो मनुष्य उपलब्धमपि सामर्थ्यमप्रयोज्यमानत्वाद् विस्मरेत् ।

स्थाणून् विहाय चरिणूनेव विषयीकरोतीति प्रगतिपिशुनोयमवरोध कथमिव नाभिनन्द्य ? अलसता विहाय क्रियाशीलतामङ्गीकर्तुं प्रेरयन्तसी नहि शत्रूयति, किन्तु चिररात्राय मित्रीयतीति कथं न सोल्लास स्वीकार्य ? यदि त्व केनापि कृन्मुपकारमवगन्तु शक्नोसि, तर्हि अद्यप्रभृति नि शङ्क निश्चिन्तु, यत्तव शक्ति-विकलता एव भयास्पदम्, न तु शक्त्युद्वोधक कश्चिदवरोध ।

शत्रु नहीं, मित्र

यदि तुम गतिशील हो, तो कोई भी अवरोध तुम्हें नहीं रोक सकेगा। लक्ष्य का निश्चय कर लेने के पश्चात् निरन्तर उसी ओर अग्रसर होने वाले और सावधान चेतनावाले व्यक्तियों के मार्ग में जो अवरोध आते हैं, वे गति को रोकने लिए नहीं, किन्तु उसमें अधिक वेग देने के लिए ही आते हैं। तुम्हारे जीवन की सफलता उसी बात पर निर्भर करती है कि तुम अवरोधों से घबराकर अपने लक्ष्य को न छोड़ो और गति को न भूलो। अकेली तुम्हारी जिगमिषा में यह सामर्थ्य है, जिसमें टकराकर सँकड़ो अवरोध मध्या के रंग की तरह स्वयं विनष्ट हो जाते हैं।

स्वायत्त आने पर ही मनुष्य उसके प्रतिरोध के लिए अपने अन्तरंग को दृढ़ता से और अपनी शक्तियों को जागरित करने के लिए और जागरित शक्तियों का प्रयोग करने के लिए एक अच्छा अवसर उपस्थित कर देता है। यदि ऐसा नहीं होता तो मनुष्य अपने प्राप्ति सामर्थ्य को बही प्रस्तुत नहीं कर सकेगा के कारण उसी में धूल भूल जाता।

प्रतिरोध गति-पथ व्यक्तियों को नहीं मिलाता। यह तो गतिशील के ही मार्ग में आता है, अतः यह प्रगति का ही सूचक बनता है तो फिर क्यों नहीं उसका अभिनन्दन किया जाए? आन्तर में टूटकर प्रियामीलता को भार प्रसिद्ध करनेवाला अवरोध चिन्तन ने हमारे साथ शत्रुता का नहीं, मित्रता का व्यवहार करता जा रहा है—क्यों न इस लक्ष्य को सहज स्वीकार कर लिया जाए? यदि तुम किसी के द्वारा किये गये उपहार को समझ सकते हो तो आज से यह निश्चय के निश्चय कर लो कि तुम्हारी यह अविनाशिकता ही सवानन्द है, न कि शक्ति को उपहास करने वाला यह अवरोध।

जीवनतोप्यधिकं मूल्यवत्

जीवनमेव सर्वाधिकं मूल्यवत्—इत्यभिमतं न मया कदाप्यभिनन्द्यते । यद्यपि जीवितं सर्वेषां प्रियम्, देहिनो निसर्गतो हि जीवितुमीहन्ते, तथाप्यनेकेवसरा एतादृशा उपस्थिता भवन्ति, यत्र चेतनावन्तो हसन्त- सन्तः स्वजीवनमुत्सृजन्ति । तेषामेष उत्सर्गं किमु प्रेयसोपि जीवनतः कस्याप्यन्यस्य तत्त्वस्य महार्घता नहि सूचयति ?

एतस्य मम कथनस्य ते सर्वेऽपि साक्षिणः सन्ति, ये सिद्धान्ताय, आत्मसम्मानाय, सेवायै च जीवनमहमहमिकयाहुतीकृत्य मृत्युमालिलिङ्गं । अनेके तेऽप्यस्य सत्यापयितारः, ये जिजीविषया सिद्धान्तादिकमवाजीगणन् । कथं च, बलिदानसमये जिजीविषवः साम्प्रतं च मुमूर्षवस्ते श्वसन्तोऽपि मृता एवानुभूयन्ते लोकैः ।

जीवनं यावन् मूल्यवत्, लक्ष्य-सिद्ध्यै मरणं ततोप्यधिकं मूल्यवच्च- कास्ति । निर्लक्ष्ययोर्जीवनमरणयोर्महत्त्वं मानवसङ्ख्यायां वृद्धिहानी अतिरिच्य किमप्यन्यत् सम्भवीति न प्रातीतिकम् ।

सम्यग्लक्ष्यं निर्णयितुं, तदर्थमेव यैरत्र जीवितम्, तदर्थमेव च मृतम्, त एव समयसीमानमुल्लङ्घ्य अद्यापि वस्तुवृत्त्या जीवन्तो विराजन्ते ।

जीवन से भी अधिक मूल्यवान्

जीवन ही सबसे अधिक मूल्यवान् है, मैं इस विचार का कभी अभिनन्दन नहीं करता। यद्यपि जीवन सबको प्रिय है, प्राणी स्वभाव से ही जीना चाहते हैं, फिर भी ऐसे अनेक अवसर उपस्थित होते हैं, जिनमें वे हनते हुए अपने जीवन का उत्सर्ग कर देते हैं। उनका वह उत्सर्ग क्या यह सूचित नहीं करता कि कोई ऐसा तत्त्व भी है, जो जीवन से अधिक मूल्यवान् है ? मेरे इस कथन के वे सब माक्षी हैं, जिन्होंने मिद्धात, आत्म-मन्मान और मेधा के लिए सबसे आगे आकर अपने जीवन की आहुति दी और मृत्यु का आलिंगन कर लिया। वे अनेक व्यक्ति भी मेरी इस बात को मृत्यु निन्दित करते हैं, जो मिद्धात आदि की अवगणना करके जीना चाहते हैं, क्योंकि विनिर्वाण के समय में जीना चाहने वाले और अब मरना चाहने वाले के प्यारित यद्यपि नास ले रहे हैं, किन्तु जनता उन्हें मृतकों की सदया में ही गिन रही है।

जीवन जितना मूल्यवान् होता है, मध्य मिद्धि के लिए मरना उससे भी अधिक मूल्यवान् होता है। मध्यहीन जीवन और मरण का महत्त्व मायाय मरणा की युद्ध और हावि के अतिरिक्त कुछ और भी हो सकता है, या विरहा भी नहीं किया जा सकता।

मरणा मध्य का निष्पन्न कर, उसके लिए ही जो जिंसे हैं और उनके लिए ही जो मरे हैं, वे ही समय की सीमा को साफ़ कर आज भी यथायर्थ न जीवित हैं।

अस्माकं गरीयस्त्वम्

कार्यं स्वयं गरीयो लघीयो वा न भवति, किन्तु कर्तुं मान्निध्य-
मासाद्यैव गरीयस्त्वं लघीयस्त्वं वा तस्मिन् समुत्पद्यते । विधातुरविहस्ताभ्या
हस्ताभ्यां सश्रममुद्भवल्लघिष्ठमपि कार्यं महीयस्त्वमासादयति, यदा च
गरिष्ठमपि कार्यं कुशलेतराभ्यां कराभ्यां लघीयस्त्वम् ।

लघिष्ठं कार्यमिदम् — इत्यवधार्यं ये कार्यमुपेक्षन्ते, ते नहि कदाचित्
कस्मिंश्चिदपि कार्य-सम्पादने कौशलमवाप्नुं शक्यन्ते । किन्तु नाकर्मण्येन
स्थेयम्-इत्यवधार्यं ये प्राप्तावसरं लघिष्ठमपि कार्यमुदग्रचिकीर्षया
सोत्साहमारभन्ते, कृतकार्यास्ते आत्मनः कर्तृत्वशक्तिमुन्नयन्ति, क्रमशः
गुरुतम-कार्यसम्पादनेऽप्यस्खलितं सामर्थ्यमुद्भावयन्ति ।

एकत्र लब्धं साफल्यं कर्तुं उत्साहमुन्नीय अन्यत्रापि साफल्यमेव प्रेरयति,
असाफल्यं च तथैवोत्साहं विधटयति, असाफल्यमेव च जनयति । अतः
समुपस्थितं कार्यं सम्यक्तया सम्पाद्य कर्त्ता यद् गौरवमर्जयति, तत्र
कार्यस्यापि महान् योगो भवति ।

कार्यस्य गुरुत्वलघुत्वयोर्विषये तु वयमेव कारणम्, किन्तु अस्माकं
गुरुत्वलघुत्वं वा नहि केनापि गरीयसा लघीयसा वा कार्येणाभिव्यङ्ग्यम् ।
तत् तु केवलमस्माकं शोभनेनाशोभनेन वा कार्य-पूर्त्या प्रकारेणैवाभि-
व्यज्यते ।

हमारी महत्ता

पाय लय महान् या लघु नहीं होता, किन्तु कर्ता वा सान्निध्य पाकर ही उमम मात्ता या लघुना उत्पन्न होती है। कर्ता के कुशल हाथों के ध्रम से उत्पन्न होना या तो छोटा काय भी महान् हो जाता है, जबकि अकुशल हाथों में किया हुआ पाय भी लुप्त हो जाता है।

'यह तो छोटा काम है'—ऐसी धारणा से जो व्यक्ति कार्य की उपेक्षा करता है, वह किसी भी कार्य के सम्पादन में सुघटना नहीं पा सकते। अस्मत्त्व नहीं रहता चाहिए, इस धारणा से प्रेरित होकर यथानमय छोटे-से छोटे काम का भी उचित कर्तृत्व-बुद्धि और साहस के साथ प्रारम्भ करने है, ये उमम लघुना होकर अपनी कर्तृत्व-शक्ति को विवर्धित कर देता है और फिर क्रमशः गुरुत्व कार्यों के भार को नभालने का भी उतासा सामर्थ्य पैदा कर देता है कि उसने सफलता के लिए कोई अवकाश ही नहीं रह जाता।

एक स्थान पर पायी गई सफलता कर्ता के उत्साह को बढ़ाती है और साथ ही अन्य सफलताएं भी देती है, ठीक इसी तरह असफलता उत्साह को घटाती है और आगे के लिए भी असफलता ही देती है। अतः सामने आए हुए पाय का मनोयोगपूर्वक पूरा करके देता जिन गौरव को प्राप्त करता है, उमम पाय का भी बहुत बड़ा लाभ होता है।

काय की गुरुता और लघुता के विषय में तो हम ही सारण हैं, किन्तु हमारा गुणा या लघुता किसी बड़े या छोटे कार्य के द्वारा अभिव्यक्त नहीं होती, जो तो बड़े काय सम्पन्न करने के हमारे लक्ष्य या दुरे प्रश्न में ही अभिव्यक्त होती है।

विचार एव मूलम्

मनुष्योऽर्हनिश यत् किञ्चिद् विचारयति तच्चेदविकलरूपेण प्रतिपादयितुमपि समुद्यतेत, ततस्तस्य विषये निःसंशय विज्ञातुं शक्यते यत् स भविष्यति कीदृशो भविष्यतीति ।

अद्याऽसौ पुमान् यादृशो विद्यते, तादृश पूर्वविचाराणां प्रभावेणैव समजनिष्ट, आगामिनि च काले तादृशमेव स्वात्मानं निर्मास्यति, यादृशमद्य विचारयतीति सुनिश्चितम् । अतो हि विचार-वैशद्य-विषये सदा सावधानता अपेक्ष्यते ।

ये विचारा असकृच्चेतसि प्रबुध्यन्ते तेषामनुसारेणैव कालपरिपाकेन आचरणान्यपि जायन्ते । आचरणानां विचारानुसारि परिणमनमिदमि-
यच्छनं शनैर्भवति, यन्नहि सामान्यैरवबोद्धुमपि सहसा शक्यम् ।

दुस्साध्यमपि कार्यं मुहुर्विचारक्षेत्रे प्रविष्टं सत् सुसाध्यं भवति, सुसाध्यं च तत् विचार-क्षेत्र-वहिर्भूतं सत् दुस्साध्यतामभ्येति । अतः सुनिर्णीतमेतद्, विचार एव कार्यस्य मूलम् । विचारानुसारि क्रियमाणं कार्यं सुसाध्यत्वात् सफलं भवति, कर्तुर्मनसि च तमुत्साहं जनयति यं करिष्यमाणेषु कार्येषु गतिमुद्भावयति ।

मुहुर्द्वरा । यदि उत्तमा बुभूषन्ति तर्हि उत्तमानि कार्याणि कुर्वन्तु । यद्युत्तमानि कार्याणि चिकीर्षन्ति तर्हि उत्तमान् विचारान् हृदये संस्थापयन्तु । एष एव स समीचीन पन्था यो मनुष्यतामुपतिष्ठते ।

विचार ही मूल है

मनुष्य मान श्री-शिव ने जो गृह सोचना था, यदि उस मनुष्य को अविकल रूप से मानने के लिए भी संशय हो जाए, तो उसके विषय में निम्नन्देह रूप से यह जाना जा सकता है कि वह भविष्य में पैसा होगा ?

आज यह जैसा है, वैसे अपने पूर्व-विचारों के प्रभाव में ही बना है और जागामी काल में अपने को यैसा ही बना लेगा, जैसा कि जोड़ता है, इसलिए ही विचार-विपरीत के विषय में मरदा नाशधान रहना अपेक्षित है। ॥ १ ॥

जो दिशा मन में साधारण जागृत है, उक्त अनुमान ही समय-
समय पर साधन भी हो जाते हैं। जाचणों का विद्या-अनुसंधान यह
संश्लेषण करता भी-भी होता है कि साधारण मनुष्य गतमा ज्ञान भी
उही उपलब्ध।

दुष्प्राप्त प्राप्त भी दाग-दाग बिचार करने पर सुसाध्य हो जाता है।
भी-भी प्राप्त प्राप्त बिचार-धेन न दाग हो— दुष्प्राप्त दाग जाता है,
एक पाग मतिनीत है। प्रत्येक पाग भी उद दिगार ही है। बिचारों
का जाल गिरा जायाया प्राप्त सुसाध्य होता, जो पर नफत होता
है। भी-भी प्राप्त प्राप्त भी प्राप्त प्राप्त, जो कि जाल गिरा
जायाया प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त है।

महि दत्तः दत्तात्रेयः साधुः सदा, तौ जननं पारमं करोतीतं यदि ज्ञानं
 प्राप्तं यत्नात् साधुः सदा, तौ जननं दिव्यं यो हृदयं न भयानं सो । यही यह
 मन्त्रः सदा तौ न भयानं न भयानं सदा सदा सदा ।

व्यवहार-माधुर्यम्

व्यवहार-माधुर्यं सर्वेषां प्रियम्, किन्तु यावतोत्साहेन सिद्धान्ततो वयमेतज्जानीमः, किमु तच्छताशतोपि जीवने समाचरितुमुत्कचेतस्करतामादधीमहि ?

अज्ञानता केनापि यद्यस्माकं किञ्चिदपराद्धम्, किमु वयमार्जवेन तद् विस्मृतीकृत्य पूर्वानुसारिणा स्निग्धव्यवहारेण प्रवर्त्तमाना लेशतोपि मनोमालिन्यमनादधाना सर्वसहता परिष्वजेमहि ?

जानतापि वा केनचन प्रतिद्वन्द्विताचणेन स्वार्थप्रवणेन जनेन यद्यस्मद्दृष्टिचिपरीतं किमप्याचरितम्, किमु तदानीं वयं वैरनिर्यातन-सामर्थ्यमावहन्तोपि तत् क्षान्त्वा अनुद्विजमानमनसस्तद् विस्मृतुं चेष्टेमहि ?

विरोधिना वा केनापि यदि निष्कारणमेवास्माकं कार्येषु कदाचिदाक्षिप्तम्, किमु तदानीं वयमुद्वेलायित-मनोवारपारं सीमोल्लङ्घन-व्यापाराद् वारयितुमल्पीयोपि प्रयतेमहि ?

यद्येतेषां प्रश्नानामुत्तरमस्माकं पार्श्वे नकारात्मकमेव केवलं चकास्ति, ततो वचोमात्रस्वीकृतेन अनापन्नव्यवहारदशेन उदारेणाप्यनेन सिद्धान्तेन न वयं जीवनयात्रायामल्पीयसीमपि सफलतामुपगूहाम ।

प्रत्येकस्मिन् जीवनव्यापारे निसर्गतया माधुर्यमभिव्याप्तं यस्मिन् वासरे भविष्यति, स एवास्माभिर्नितरामभिनन्द्यो वासरो भविष्यति ।

मधुर व्यवहार

व्यवहार मरसो प्रिय होता है, किन्तु जिनने उन्मात्पूयक विद्वान्
न हम इसे जानते हैं, क्या उनके मतानुसार ये भी जीवन में उतारने
योग्य है ?

ज्याकर यदि किसी ने हमारा कुछ अपराध कर दिया तो, तो
हम मरसो ने उन मुत्ताका पहले जैसा ही निष्पक्ष व्यवहार करने
की चेष्टा करनी चाहिए। यही अर्थ है, सर्वमहता वा पश्चि-
रमहता ?

किसी प्रतिद्वन्द्वी ने अपना स्वाध साधने के लिए जान-बूझकर हमारी
गलतियों को ध्यान दिया तो, तो क्या हम दूर-पाश्चात्य मरसो
हम से उन गलतियों को और अपने मन को क्षुब्ध न करने हुए उसे
तुलना करते हैं ?

किसी मित्रोद्दी ने निवारण ही यदि हमारे साथ पर कोई आक्षेप कर
दिया, तो क्या हम उस तनय उद्दीनित होते हुए अपने मन में समुद्र
की लहरों की तरह घबराहट करती हैं ?

“विना प्रमोदा उत्तममा पातयेत्तु न तावत्कभी”, तो
हम भी भावना में स्थिर रहें, किन्तु जीवन-व्यवहार में उन्मात्पूयक हम उदा-
हरण मरसो की चेष्टा करनी चाहिए।

जीवन-व्यवहार में जिस दिन मात्र मरसो का स्पर्श हो
जाए, तो दिन भर ही वह अस्वस्थ होगा।

यथा-शक्ति

कार्य-शक्ति यद्यक्षता रक्षितुमीहसे तर्हि तावतैव वेगेन कार्यं कुरु यावता क्लमानुभूतिरुग्रता न यायात् । तादृगेव कार्यं पूर्वमारभस्व यस्य पूर्तिं निःसृज्य कर्तुं शक्येथा ।

यथाशक्ति कृतं कार्यं सत्त्वरं सफलं सत् कर्तुं उत्साहमुल्लासयति । शक्तिमुपेक्ष्य कृतं च तत् असफलं सत् उत्साहमुत्सादयति । इत्यमेव च उत्साहवत् कार्याणि यत्र आत्मनः कर्तृत्वशक्तौ विश्वासमाविर्भावयन्ति तत्र निरुत्साहवत्स्तानि शक्ति-सीम्नि स्थितान्यपि निराशामेव केवलमुद्भावयन्ति ।

सामर्थ्यमवगणय्य कृतं एकस्यापि दिनस्य कार्यं भोजनमजीर्णमिव कार्यशक्तौ दूषणमुत्सादयतीति अमी लोभोपि भाविलाभस्थैर्याय नितरां हेय एव ।

यथा-शिवित

॥१॥ तस्मिन् यो यदि दृष्ट्वा स्वना आसते सो, सो जाते ही वेग से पायें
करा जिहान कि मराष्ट्र की अमृति उप ज सोने पाए तथा पहले-मान
सो ही जाय प्रारम्भ करो, जिसको पूरा कर सकन म सुन गोद मन्देह
पही हो।

यथा पवित्र विद्या द्वारा ज्ञान प्राप्त होना है और ज्ञान के
 अभाव में अज्ञान है, अतः पवित्र विद्या के अभाव में ज्ञान प्राप्त
 होना नहीं संभव है। इसी प्रकार ज्ञान ही व्यक्ति के शरीर
 तथा अन्तर्यामी के अभाव में प्राप्त नहीं हो सकता है, यथा विद्यार्थी के
 अभाव में शिक्षक का ज्ञान ही नहीं प्राप्त हो सकता है। अतः पवित्र विद्या ही ज्ञान के अभाव में ज्ञान प्राप्त हो
 सकता है।

[illegible]

यथा-शक्ति

कार्य-शक्ति यद्यक्षता रक्षितुमीहसे तर्हि तावतैव वेगेन कार्यं कुरु यावता
क्लमानुभूतिरुग्रता न यायात् । तादृगेव कार्यं पूर्वमारभस्व यस्य पूर्ति
नि सशय कर्तुं शक्येथा ।

यथाशक्ति कृत कार्यं सत्त्वर सफल सत् कर्तुंरुत्साहमुल्लासयति ।
शक्तिमुपेक्ष्य कृतं च तत् असफलं सत् उत्साहमुत्सादयति । इत्यमेव च
उत्साहवत् कार्याणि यत्र आत्मनः कर्तृत्वशक्तौ विश्वासमाविर्भावयन्ति
तत्र निरुत्साहवत्स्तानि शक्ति-सीम्नि स्थितान्यपि निराशामेव
केवलमुद्भावयन्ति ।

सामर्थ्यमवगणय्य कृतं एकस्यापि दिनस्य कार्यं भोजनमजीर्णमिव
कार्यशक्तौ दूषणमुत्पादयतीति असौ लोभोपि भाविलाभस्थैर्याय नितरा
हेय एव ।

यथा-शक्ति

कार्य-शक्ति को यदि अक्षुण्ण रखना चाहते हो, तो उतने ही वेग से कार्य करो, जितने से कि थकावट की अनुभूति उग्र न होने पाए तथा पहले-पहल वैसा ही कार्य प्रारम्भ करो, जिसको पूरा कर सकने में तुम्हें कोई सन्देह नहीं हो ।

यथा-शक्ति किया हुआ कार्य शीघ्र सफल होता है और कर्ता के उत्साह को बढ़ाता है, जबकि शक्ति से बढ़कर किया गया कार्य असफल होकर उत्साह को मंद कर देता है । इसी प्रकार उत्साही व्यक्ति के कार्य जहाँ कर्तव्य-शक्ति में विश्वास पैदा करते हैं, वहाँ निरुत्साही व्यक्ति के कार्य उसकी कर्तव्य-शक्ति की सीमा में होने पर भी केवल निराशा ही पैदा करते हैं ।

जिस प्रकार मात्रा से अधिक भोजन अजीर्ण रोग का उत्पादक होता है, उसी प्रकार शक्ति से बढ़कर किया गया कार्य अपनी कार्य-क्षमता में दोष उत्पन्न कर देता है, अतः भावी लाभ की सुरक्षा के लिए वर्तमान में एक साथ अधिक कर लेने का यह लोभ अवश्य ही छोड़ देना चाहिए ।

अल्पं जल्प

युवक ! त्व मन्यसे यत् तव पार्श्वे कथनाय बहु विद्यते, अत एव त्व किञ्चित् चिकथयिषुरप्यसि । जल्पनपक्षे तवैते सर्वोत्तमतर्का सन्ति यत् आत्मनो महत्तायै नहि, किन्तु केवल जनहिताय वक्तव्यम्, तथा यत् किञ्चिज्जनकल्याणकारि तत्त्व प्राप्त तन्निर्लिप्तभावेन कर्तव्यमिति मत्त्वा सर्वेषा सम्मुखमुपस्थापनीयमित्यादि । परन्त्वह त्वामिति पिप्रच्छिषामि यत् किमु त्व किमपि श्रुश्रूषस्यपि ? किं तवाकर्णनाय नात्र भूयिष्ठमवशिष्ट विद्यते ? यद्यस्ति, तर्हि पूर्वं तत् आकर्णय, कथनाय मोघ मेयत् त्वरस्व ।

प्रकृतितो हि तव सन्निधौ श्रवणोपकरणानि जल्पनोपकरणेभ्यः अधिकानि विद्यन्ते, अतोल्प जल्प, अधिक शृणु । अनेनैव विधिना त्व लोककल्याण कर्तुमर्हसीति मा विस्मार्षी । युवक ! किमु त्वमिति नैव वेत्सि, यदद्य जनाना पार्श्वे केवल कथनार्थमेव विद्यते, श्रवणार्थं नहि । ससारेद्य वक्तृणा सुलभतास्ति, किन्तु श्रोतृणा दुर्लभता । त्व लोकस्येमम-भाव पूरयितु सहयोगी भव ।

कम बोलो

युवक ! तुम समझते हो कि तुम्हारे पास कहने के लिए बहुत कुछ है, इसीलिए तुम कुछ कहना चाहते हो । बोलने के पक्ष में तुम्हारे सर्वोत्तम तर्क ये हैं कि अपने व्यक्तिगत महत्त्व के लिए नहीं, किन्तु एकमात्र जन-हित के दृष्टिकोण से बोला जाए, तथा जो कुछ प्राप्त है, उसे निर्लिप्त भाव से वितरित कर देना अपना कर्तव्य समझा जाए, आदि-आदि । परन्तु मैं तुम्हें पूछना चाहता हूँ, क्या तुम कुछ सुनना भी चाहते हो ? क्या तुम्हारे सुनने के लिए यहाँ बहुत कुछ अवशिष्ट नहीं है ? यदि है, तो पहले उसे सुन लो । कहने के लिए अनावश्यक ही इतने आतुर मत बनो ।

स्वभावतः ही तुम्हारे पास बोलने के उपकरणों से सुनने के उपकरण अधिक हैं, अतः कम बोलो, अधिक सुनो । यह मत भूलो कि तुम केवल इसी प्रकार से लोक-कल्याण कर सकते हो ।

युवक ! क्या तुम नहीं जानते कि आज लोगो के पास केवल कहने को ही रह गया है, सुनने को नहीं । आज ससार में वक्ता सुलभ हैं, जबकि श्रोता दुर्लभ । तुम ससार के इस अभाव की पूर्ति में अपना सहयोग दो ।

मनो-मुकुरः

मनुष्यस्य इदं मनः कश्चनैक एतादृशो मुकुरो विद्यते, यस्मिन् परेणा विशेषता आत्मनश्च न्यूनता अतीव लघीयस्त्वेन प्रतिविम्बिता भवति, तथा च परेणा न्यूनता आत्मनश्च विशेषता अतीव विशालत्वेन । एतदेव कारणं चकास्ति, यत् अधिकशो मनुष्या आत्मनः परेणा वा केषांचिदपि सत्यं मूल्यमङ्कयितुं प्रायो नैव क्षमन्ते । अस्मिन् विषये तेषां स्वकीयं स्वान्तमेव तान् प्रतारयति ।

युवक ! यदि त्वमेना मनसि स्थितिं सम्यगवगम्य आत्मनो विचारेषु अस्यां सन्तुलनं साधयितुं क्षमसे, तर्हि अवश्यमेव पूर्वापेक्षयाधिका सत्यस्य सन्निधानतामाप्स्यसि । तस्मिन् समये तव कथनेऽपि तत् तेजः-स्फुरिष्यति, यज्जनमनः परवर्त्तयितुं प्रत्यलं भविष्यति । तव तूष्णीभावाऽपि लोकान् तादृशं प्रेरयिष्यति, यादृशं परेणा प्रवलानि व्याख्यानशतान्यपि न प्रेरयितुमलम् ।

मन का दर्पण

मनुष्य का मन एक ऐसा दर्पण है, जिसमें दूसरो की विशेषता और अपनी न्यूनता का प्रतिबिम्ब बहुत ही छोटा पड़ता है, जबकि दूसरो की न्यूनता और अपनी विशेषता का प्रतिबिम्ब बहुत ही बड़ा। यही कारण है कि अधिकांश मनुष्य स्वयं अपना तथा किसी दूसरे का सही मूल्यांकन प्रायः नहीं कर पाते। इस विषय में उन्हें उनका अपना ही मन धोखा दे जाता है।

युवक ! यदि तुम मन की इस स्थिति को अच्छी तरह से समझकर अपने विचारों में इसका सन्तुलन साध सको, तो अवश्य ही तुम अपने आपको पहले से अधिक सत्य के निकट पाओगे। उस समय तुम्हारे कथन में भी वह तेज होगा, जो जन-मन को परिवर्तित कर सकेगा और तुम्हारा मौन भी लोगों को वह प्रेरणा देगा, जो दूसरो के सैकड़ों जोशीले व्याख्यान भी नहीं दे पाते।

महापुरुषो भवितुं प्रभवेः

कदाचित् तव हृदय इयतोत्साहेन भरित भवति, यत क्रियमाण प्रत्येक कार्यं लघु प्रतीयेत, घटिकाभि सम्पूरणीयानि च कार्याणि क्षणैरेव सम्पूरितानि स्युः । कदाचित् तदियन्निरुत्साहमपि सम्भवेद्, यतस्त्व स्वात्मान प्रत्येक-कार्यायोग्यमनुभवितुं प्रारभेथा, क्षणं समापनीयानि च कार्याणि घटिकाभिरपि समाप्तुमसामर्थ्यमनुभवे ।

कदाचित् तवान्त करणे इयती प्रसन्नता परिव्याप्ता स्यात् यत् तामवेरयितुमपि त्व न शक्नुया, तदानीमेतज्जगत् त्रिदिवादप्यधिक सम्पन्न सुखदायक च त्वयानुभूत स्यात्, परन्तु यदा कदाचित् तदप्रसन्न-तयाक्रान्त स्यात्, तदा नरकोप्यत्रैव दृष्टिपथे समागत स्यात्, सम्भवत-स्तदानीमेतस्माज्जगतो मुक्त्यर्थमात्मघातोऽपि त्वया उपयुक्तो मत स्यात् ।

युवक ! उत्साहनिरुत्साहयो प्रसन्नताऽप्रसन्नतयोश्च युग्ममिवैव अन्यान्यपि बहूनि परस्परविरुद्धाना भावनाना युग्मानि सन्ति, यानि तव जीवनमान्दोलयन्ति । यदि तेषु प्रत्येकस्य युग्मस्य शुभाश विवर्द्धये, अशुभाश च दमयेस्तर्हि त्वमेकस्मिन् वासरेऽवश्यमेव निजयुगस्य महापुरुषो भवितुं प्रभवे, नास्त काचिदारेकरेखाऽपि चकास्ति ।

महापुरुष बन सकते हो

कभी-कभी तुम्हारे मन में इतना उत्साह भर आता होगा, कि हर कार्य छोटा दिखाई देने लगे और घटों में होने वाले कार्य क्षणों में सम्पन्न कर लिए जाएं, परन्तु कभी-कभी तुम इतने निरुत्साह भी हो जाते होओगे कि अपने आपको प्रत्येक कार्य के लिए अयोग्य समझने लगे और क्षणों में किये जानेवाले कार्य को घटों में भी समाप्त कर सकने में अपने को असमर्थ पाओ।

कभी-कभी तुम्हारे मन में इतनी प्रसन्नता भर आती होगी कि तुम उसे अपने मन में सभाल भी न पाओ, तब तुम्हें यह ससार स्वर्ग से भी अधिक सम्पन्न और सुखदायक लगता होगा, परन्तु जब कभी अप्रसन्नता ने तुम्हें घेरा होगा, तब नरक भी यही दिखाई देने लगी होगी और तब तुम यहां से छुटकारा पाने के लिए आत्महत्या तक के लिए भी तैयार हो गए होओगे।

युवक ! उत्साह और निरुत्साह, प्रसन्नता और अप्रसन्नता की ही तरह अन्य अनेक भावनात्मक युग्म भी तुम्हारे जीवन में उथल-पुथल मचाते रहते हैं। यदि तुम उनमें से प्रत्येक के शुभाश को बढ़ाते रहो और अशुभाश को दबाते रहो, तो तुम अवश्य ही एक दिन अपने समय के महापुरुष बन सकते हो, इसमें कोई सन्देह नहीं।

सौभाग्यनिर्मितेरवसर.

युवक ! कथमात्मनो दुर्भगत्वमाक्रोशसि ? तेन तु आत्मन शक्ति परीक्षितुं तव सम्मुखमेष सदवसर समुपस्थापित । अनेनावसरेण त्व तमेव लाभ प्राप्तुं शक्नोषि, य सौभाग्येन प्राप्तुं पारयसि । दुर्भाग्य सौभाग्य च परस्परं न बहु दूरस्थम् । प्रत्येक दुर्भाग्य प्रच्छन्नरूपेण सौभाग्यमेव भवति, किन्तु मर्मज्ञताशून्योऽसुमान् तस्यैतद् रूपं नैव वेत्तुमलं भवति, ततस्तस्य लाभेन विरहितो भवति, किन्तु एषा तु स्वयं पुरुषस्यैव असावधानता विद्यते, दुर्भाग्यस्यास्मिन् को दोषः ? असावधानस्तु मनुष्यः स्वकीयात् सौभाग्यादपि कुह लाभान्वितो भवितुं शक्यते ?

सौभाग्यं तदैव सौभाग्यं, यदा तत् उन्नतेरध्वानं प्रशस्तीकर्तुमवसरमुपस्थापयति, अन्यथा तद् भाविनः कस्यापि दुर्भाग्यस्य कारणमात्रं भूत्वाऽवतिष्ठते । दुर्भाग्यकारणीभूतात् सौभाग्यात् तु तद् दुर्भाग्यं सदैव वरेण्यं भवति, यदन्ततः सौभाग्यकारणं स्यात् । यदि त्वं विश्वसिषि, यत् ते वर्त्तमानकालिकं दुर्भाग्यं विगतकालजनितया कयाचित् स्थलनया प्रसूतं, ततस्त्वयास्मिन् विषये न मनागपि चिन्ताकुलितेन भाव्यम् । सांप्रतं त्वया केवलमिदमेव चिन्तनीयं, यत् स्थलना-प्रसूतमिदं दुर्भाग्यं कथं सौभाग्यजनकं निर्मातुं शक्यम् । युवक ! एष एव उपयुक्तोऽवसरः, यस्मिन् त्वं निजसौभाग्यं निर्मातुं शक्नोषि ।

सौभाग्य-निर्माण का अवसर

युवक ! तुम अपने दुर्भाग्य को क्यों कोस रहे हो ? उसने तो तुम्हारे लिए अपनी शक्ति के परीक्षण का एक अवसर उपस्थित किया है। इस अवसर से तुम वही लाभ उठा सकते हो, जो सौभाग्य से उठाया जाता है। दुर्भाग्य और सौभाग्य परस्पर बहुत दूर की वस्तु नहीं होते। प्रत्येक दुर्भाग्य प्रच्छन्न रूप से सौभाग्य ही होता है। अमर्मज्ञ व्यक्ति उसके इस रूप को नहीं जान पाता और उसके लाभ से वंचित रह जाता है। यह तो मनुष्य की अपनी ही असावधानी है। दुर्भाग्य का इसमें क्या दोष ? असावधान व्यक्ति तो अपने सौभाग्य से भी कहा लाभ उठा सकता है ?

सौभाग्य तभी सौभाग्य है, जबकि वह मनुष्य को उन्नति के मार्ग को प्रशस्त करने का अवसर देता है, अन्यथा वह किसी भावी दुर्भाग्य का कारण-मात्र बनकर रह जाता है। दुर्भाग्य का कारण बनने वाले सौभाग्य से तो वह दुर्भाग्य सदैव अच्छा होता है, जो अन्ततः सौभाग्य का कारण बन जाता है।

यदि तुम्हें विश्वास है कि तुम्हारा वर्तमानकालीन दुर्भाग्य किसी विगतकालीन स्वलना से उत्पन्न हुआ है, तो तुम्हें उसकी कोई चिन्ता नहीं होनी चाहिए। तुम्हें तो अब यही सोचना चाहिए कि स्वलना-प्राप्त इस दुर्भाग्य को महत्ता का जनक कैसे बनाया जा सकता है ? युवक ! यही उपयुक्त अवसर है, जिसमें तुम अपने सौभाग्य का निर्माण कर सकते हो।

प्रयासं मा त्याक्षीः

आत्मन योग्यताया श्रमे च विश्वसितु पुस करतलेऽविरत विजयो वसति ।
सदवसर हस्तयितु कस्मिंश्चिदपि अन्यस्मिन् वस्तुनि विश्वसनात्
आत्मसामर्थ्ये विश्वसनमेव अधिक लाभप्रद भवति ।

अनेके मनुष्या एतादृशमवसर प्रतीक्षन्ते, यस्तेषा भाग्य हेलयैव
परिवर्तयेत् । ते नैव विदन्ति यदेतादृशा सदवसरास्तु प्रतिदिनमायान्ति,
परन्तु अज्ञानवशात् मनुष्यस्तान् तुच्छा इति मत्वा अवजानाति ।

युवक ! त्वया प्रत्येकस्यावसरस्य लाभो निर्भयत्वेन नेतव्य ।
सामर्थ्येन साहसेन च विना कथमप्यस्मिन् जगति प्रगतिं कर्तुं न शक्या ।
आशङ्कानामाक्रमण तु न क्वाप्यसम्भवम्, अतस्त्व तत् प्रतिकारमविधाय
स्वकीय वर्त्तमानमधिक सरल विधातु नैव शक्यसे ।

यदि त्व आशावानसि, प्राप्तमवसर च नैव विनाशयसि, ततो
जीवनमुन्नेतुमवश्यमवसर नेष्यसि । यदि कदाचित् सफलता साहाय्य नापि
दद्यात्, तथापि त्वं साहसमासेवस्व, प्रयास च मा त्याक्षी, एकस्मिन्नहनि
सफलताऽवश्य तव सङ्गिनी भविष्यति । जीवनस्यास्मिन्नाहवे पराजितस्तु
वस्तुतः स एव जायते, येन प्रयासोपि परित्यक्त ।

प्रयास मत छोड़ो

अपनी योग्यता और श्रम पर विश्वास करनेवाले के हाथ में सदैव विजय रहती है। सुअवसर प्राप्त करने के लिए किसी अन्य वस्तु पर निर्भर रहने की अपेक्षा अपने सामर्थ्य का भरोसा रखना ही अधिक लाभदायक होता है। अनेक मनुष्य ऐसे अवसर की प्रतीक्षा में रहा करते हैं, जो एक साथ ही उनके भाग्य को पलट दे। वे नहीं जानते कि ऐसे अवसर तो प्रतिदिन ही आया करते हैं, परन्तु अज्ञानवश मनुष्य उन्हें तुच्छ समझकर उनकी अवहेलना कर देता है।

युवक ! तुम्हें प्रत्येक अवसर का लाभ निर्भय होकर उठाना चाहिए। सामर्थ्य और साहस के बिना इस जगत् में आगे कैसे बढ़ा जा सकता है, वर्तमान को अधिक सरल बनाने के लिए आशकाओं के आक्रमण का सामना करना ही होगा। यदि तुम आशावादी हो और प्राप्त अवसर को नहीं खोते, तो तुम्हें जीवन को उन्नत बनाने का अवसर अवश्य ही प्राप्त होगा। यदि कदाचित् सफलता साथ न भी दे, तो भी तुम अपने साहस को बनाये रखो और प्रयास मत छोड़ो। एक-न-एक दिन तुम्हें सफलता अवश्य मिलेगी। जीवन के इस सग्राम में हारता तो वस्तुतः वही है, जिसने प्रयास करना भी छोड़ दिया है।

कश्चिन्ताविषयः ?

युवक ! विशङ्कटमवारपारमिव विततमनन्तकार्यक्षेत्रे तव सम्मुखे विद्यते । तटोपविष्टस्त्व कियच्चिरमकिञ्चित्करं सन् एनदीक्षमाणः स्थास्यसि ? अनेन निष्क्रियदर्शनेन अन्ततः कः खलु लाभः ? उत्तिष्ठ, ऊर्ध्वदमो भव, कर्तव्यस्यैतदाह्वानं त्वा कियच्चिरादाकारयति । त्वं तरुणोसि, तरुणश्च न कदापि कर्तव्योपेक्षां कर्तुं क्षमते ।

असम्भवमपि सम्भवपदे उपन्यस्यत् एतत् करतलयमलं निरन्तरं तव सहयोगि । अस्य अव्याहतायाः शक्तेरनन्तभाण्डागारं त्वदर्थं सदैव उन्मुक्तं विद्यते । अतोऽधुना तटे स्थित्वा दृश्यदर्शनस्यावसरं कुहावशिनष्टि ? युवक ! उत्तिष्ठ, अग्रे प्रतिष्ठस्व, कार्यसमुद्रस्य मन्थनं त्वयैव विधातव्यम् । अस्य भारस्य अन्यत्र क्वापि न्यासस्तु आत्मनो युवत्वं कलङ्क-पङ्क्तिं विधास्यति ।

एतन्मन्थनं पीयूषदायि भविष्यति उताहो गरलदायीति दुश्चिन्ता मा कदापि वृथा किञ्च, अमृतं निपीय अमरतां प्राप्तेभ्यस्ते महीयासो, ये गरलं निपीय अमरतां प्रापन् । अस्मिन् मन्थनकार्ये त्वं पीयूषं गरलं वा किमपि प्राप्नुया, उभौ त्वाममरं विधास्यत । युवक ! ततः कश्चिन्ताविषयः ?

चिन्ता किस बात की ?

युवक ! अनन्त कार्यक्षेत्र तुम्हारे सामने विशाल समुद्र की तरह फैला हुआ है। तट पर बैठकर यो ही अकिंचितकर बने हुए तुम इसे कब तक देखते रहोगे ? इस निष्क्रिय देखने से आखिर लाभ भी क्या है ? उठ खड़े होओ, कर्तव्य की यह पुकार तुम्हें कभी से बुला रही है। तुम युवक हो, और युवक कभी कर्तव्य की उपेक्षा नहीं कर सकता।

असम्भव को भी सम्भव बना देनेवाले ये दोनों हाथ तुम्हारे सहयोगी हैं। इनकी अव्याहत शक्ति का अनन्त भण्डार तुम्हारे लिए सदैव उन्मुक्त है, इसलिए अब तट पर बैठकर दृश्य देखने का अवसर कहा रह गया है ? युवक ! उठो, आगे बढ़ो। कार्य-समुद्र का मन्थन तुम्हें ही करना है। इस भार को किसी दूसरे पर छोड़ना तो अपने युवकत्व को कलंकित कर देने वाला होगा।

इस मन्थन से अमृत निकलेगा या विष, इस प्रकार की दुश्चिन्ता में तुम्हें नहीं उलझना है। अमृत पीकर अमर बनने वालों से वे अधिक महान् हैं, जो गरल पीकर अमर बने हैं। इस मन्थन-कार्य में अमृत या गरल कुछ भी मिले, दोनों ही तुम्हें अमर बना देंगे। तो फिर चिन्ता किस बात की है ?

निश्चलः समुत्तिष्ठ

युवक ! निश्चल समुत्तिष्ठ । दुःखानामेष दुस्सह प्रवाहो यदि तव मौलेरुपरिष्ठात् प्रवहमानो विद्यते ततस्त्व स्वचरणयुगलं दृढमारोपय । स्वस्थानात् सूत्रमात्रमपि मेतस्ततो भू । दृषदिव समुन्नतशिरा स्थिरी भू-
योर्ध्वंदमस्तिष्ठ । यद्येकवारमीषदपि प्रकम्पितस्ततोय प्रवाहस्ते मूलमुन्मूलयिष्यति । तदानीमस्मिन्नास्पदे तवास्तित्वमसम्भवताकोटिमेव स्पृक्ष्यति ।

अरे ओ भाग्यनिर्मात ! मा प्रकम्पस्व, एष प्रवाहः सम्प्रत्येव निर्गतो भविष्यति । साहससम्भृतस्य तव जीवनस्य नास्मात् किमपि भयम् । भयं तु कातरप्रकृतीनां तेषां जायते ये समुपस्थितैर्दुर्खैर्विचलिताः सजायन्ते । त्वत्वेन दुःखप्रवाहेण समं सघर्षं विघ्नेहि, विजयस्ते सुनिश्चितभावी । कालक्रमाद् वातावरणेन यन्मालिन्यं समुपचित्य त्वयि विन्यस्तं तत् सकलमनेन प्रवाहेण ध्रुतं सद् दूरमपयास्यति, तव व्यक्तित्वं च ततः प्रथमतोऽप्यधिकमुद्दीपिष्यते । अत एव कथयामि, युवक ! व्यग्रो मा भू, दुःखानामभिमुखः निश्चलः समुत्तिष्ठ ।

निश्चल खड़े रहो

युवक ! निश्चल खड़े रहो । दु खो का यह दुस्सह प्रवाह यदि तुम्हारे सिर पर से गुजर रहा है, तो तुम अपने पैरो को मजबूत रखो । अपने स्थान से एक सूत भी इधर-उधर मत हटो । चट्टान की तरह सिर ऊपर उठाए स्थिर खड़े रहो । एक बार थोड़ा-सा भी हिल जाने पर यह प्रवाह तुम्हारी जब खोद डालेगा । फिर तुम्हारा इसी स्थान पर टिके रहना असम्भव हो जाएगा ।

अरे ओ भाग्य के निर्माता ! कापो मत ! यह प्रवाह अभी गुजर जाएगा । तुम्हारे साहसी जीवन को इससे कोई खतरा नहीं है । खतरा तो उन कायरों को होता है, जो दु खो के सामने विचलित हो उठते हैं । तुम इससे सघर्ष करो, निश्चय ही तुम्हारी विजय होगी । प्रलम्ब समय से तुम्हारे ऊपर वातावरण ने जो मौल सचित्त कर दिया है, इस प्रवाह में वह सब धुलकर बह जाएगा और तुम्हारा व्यक्तित्व पहले से भी अधिक निखर उठेगा । इसीलिए मैं कह रहा हूँ, युवक ! घबराओ मत, दु खो के सामने निश्चल खड़े रहो ।

दैवस्य स्वामी

युवक । यदैक. कुलाल विशिष्टैर्निजक्रियाकलापै साधारण मृत्-पिण्ड आवश्यकतानुरूपे भाजने परिवर्त्तयति, तदा त्वमपि मृत्-पिण्डानुकारि निज भागधेयमवश्यमेव यथेच्छरूपे परिवर्त्तयितु क्षमसे ।

मा विस्मार्पी, अद्यतनीयास्तव प्रत्येका क्रिया भाविनस्त्वद् भाग्यस्य रूप-निर्माणे साहाय्य ददाना सन्ति । त्व कीदृश दैवमभिलपसि—इत्यस्य निर्णयो यदि नाद्य तव मस्तिष्के भविष्यति, ततो न तस्य स्वेच्छानुकूल किञ्चिन्निश्चित रूप निर्मातुमर्हसि । अतो युवन् । सावधानतापूर्वक अधुनैव तस्य स्वरूपनिर्णय विधाय तन्निर्माणकार्ये सलग्नो भव ।

युवक । त्वया स्वसामर्थ्ये पूर्णत विश्वसितेन भाव्यम् । दैवसम्मुखे विनतीभूय गमन तेषामकर्मण्याना कार्य विद्यते, येषा सामर्थ्येन पराजय. स्वीकृत. १ युवत्वं न कदापि पराजयते, न च विवशतया नमति । अतो हि त्व दैवस्य दासत्वं नहि, स्वामित्व साधयित्वा जीव ।

भाग्य के स्वामी

युवक । जब एक कुम्भकार अपनी विशिष्ट क्रियाओं के द्वारा एक मृत्-पिण्ड को आवश्यकतानुसार किसी भी भाजन का रूप दे सकता है, तो तुम भी अपने भाग्य के इस मृत्-पिण्ड को अवश्य ही यथेच्छ रूप दे सकते हो । परन्तु याद रखो, आज की तुम्हारी प्रत्येक क्रिया तुम्हारे भाग्य के भावी-रूप के निर्माण में सहायता दे रही है । तुम्हें कैसा भाग्य चाहिए, यह निर्णय यदि तुम्हारे मस्तिष्क में नहीं होगा, तो तुम उसे इच्छानुसार कोई निश्चित रूप नहीं दे सकोगे । इसलिए सावधानीपूर्वक अभी से ही उसके स्वरूप का निर्णय करके उसके निर्माण में लग जाओ ।

युवक । तुम्हें अपने सामर्थ्य पर पूरा विश्वास होना चाहिए । भाग्य के सामने झुककर चलना तो उन अकर्मण्य व्यक्तियों का काम है, जिनकी शक्ति ने हार स्वीकार कर ली हो । जवानी न कभी हारना जानती है और न कभी विवशतापूर्वक झुकना, इसलिए तुम भाग्य के दास नहीं, किन्तु स्वामी बनकर जिओ ।

मा उदास्स्व

युवक ! मा उदास्स्व, मनन अनन्तप्रमन्नताना कस्याश्चिल्लघीयस्या
दुःखदघटनाया विनिमये अपव्यय मा विधा । गृहसमागतानामतिथीनामिव
विपत्तीना स्मयमानमुद्येन स्वागत विधेहि । विपद अभिशापरूपा एव
स्युरिति नास्ति किमपि कारण, ता वरदानरूपा अपि भवितुं शक्यन्ते ।

युवक ! मा भैषी, दुःखस्याग्नी अतप्त्वा आत्मविश्वासस्यैतद् हिरण्य
विष्णुद्व भवितुं नैव शक्यते । धूपो यावत् स्वयं नैव प्रज्वलति तावन्नैव
आत्मन मुग्धं विस्तारयितुं शक्नोति । प्रकाशविस्तारावमरं स्वयं दीपस्य
प्रज्वलनमावश्यकम्, ततस्त्वमस्मात् तापात् किं पलायसे ?

त्वयि यं कश्चनापि कुणिमा विद्यते न प्रज्वलनाद् निःशेषीभवतु ।
उज्ज्वलीभवनाय एतन्नितान्तमावश्यकम् । जमीभूत तवेदं चैतन्यं दुःखानां
वज्रप्रहर्षणं जागरितं भवतु । युवक ! प्रमत्तत्वेन एतान् प्रहारान् सोढ्वा
प्रकाशयुक्तो भव । मोदास्स्व ।

उदास मत होओ

युवक ! उदास मत होओ । मन की अनन्त प्रसन्नता का किसी तुच्छ-सी दुःखद घटना के विनिमय में अपव्यय मत करो । गृह-समागत अतिथियों की तरह विपत्तियों का प्रसन्न-वदन से स्वागत करो । विपत्तियाँ अभिशाप ही होती हैं, इसका कोई कारण नहीं । वे वरदान भी बन सकती हैं ।

युवक ! डरो मत, दुःखों की अग्नि में तपे बिना आत्मविश्वास का यह सुवर्ण निर्मल नहीं हो सकता । धूप जब तक स्वयं नहीं जलती, तब तक अपनी सुगन्ध भी नहीं फैला सकती । प्रकाश फैलाने के लिए दीप का स्वयं जलना आवश्यक है, तो फिर तुम इस ताप से भागते क्यों हो ?

तुम्हारे में जो कुछ काला है, उसे जलकर शेष हो जाने दो । उज्ज्वल बनने के लिए यह नितान्त आवश्यक है । जड़वत् बने अपने चैतन्य को दुःखों के वज्र प्रहार से जागरित होने दो । युवक ! प्रसन्नता से इन प्रहारों को सहकर प्रकाशवान् बनो । उदास मत होओ ।

मा रोदी:

मा रोदी, अरे ओ युवक ! मा रोदी । एतान्यश्रूणि तव अगाधान्त करणसमुद्रे भावनाशुक्तिभ्य समुद्भूतानि साहममौक्तिकानि सन्ति । अद्यैतानि कथमिव स्थानच्युतानि भूत्वा विकीर्णानि जायमानान्यवलोक्यन्ते ? किमेतानि केवल पानीयत्वेनैव मतानि तव ? अज्ञान ! किञ्चिद् विचारय, यत् तव युवकताया सुधा एतै सह घोलता प्राप्य प्रवाहमाना विद्यते ।

युवक ! तव नयन-सम्पुटसमुद्भूतेय कवोष्णधारा यदा कपोलपालि-माविलयती नीचैरवतरति तदावश्यमेव दर्शकजनाना हृदयानि आर्द्रीभाव-मुपागतानि भवेयु, किन्तु एतेन त्वमन्येषा दयापात्रमेव भवितुं शक्यसे, न तु श्रद्धापात्रम् । किमिति तव कृते उपयुक्तम् ? युवक ! तव धमनीषु अजस्र प्रवहमानमेतदुष्ण शोणित अवश्यमेवास्य विरोधमुद्भावयिष्यति, अत एवाह वच्मि, युवक ! मा रोदी ।

रोओ मत

रोओ मत, अरे ओ युवक ! रोओ मत । ये आसू तुम्हारे अन्त करण के अगाध समुद्र मे भावनाओ की शुक्तियों से जन्म लेनेवाले साहस के मोती हैं । आज ये स्थान-च्युत होकर बिखरे जा रहे हैं । क्या इन आसुओ को तुम कोरा पानी ही समझ रहे हो ? बेसुध ! जरा ध्यान दो, तुम्हारी युवकता की सुधा इसमे घुल-घुलकर बही जा रही है ।

युवक ! तुम्हारी आखो के सम्पुट मे से उद्भूत यह कवोष्ण धारा जब कपोलो को भिगोती हुई नीचे उतरती है, तब अवश्य ही दशंको के हृदय आर्द्र हो उठते होंगे, किन्तु इससे तुम औरो के दया-पात्र ही बन सकते हो, श्रद्धा-पात्र नहीं । क्या यह तुम्हारे लिए उपयुक्त है ? तुम्हारी धमनियो मे अजस्र बहता हुआ यह उष्ण शोणित अवश्य ही इसका विरोध करेगा । इसीलिए मैं कहता हूँ, युवक ! रोओ मत ।

अधीरो मा भव

युवक ! धैर्यमासेवस्व, अधीरो मा भव । जीवनस्य नवनवानामाशाना विकासो भवितुमुत्कण्ठते । नयनतारकाणामुपरितरणप्रवीणा एतेनूतनस्वप्ना अवश्यमेव साकारतावाप्तिपथे प्रवर्तमाना विद्यन्ते भविष्यगर्भेन्तर्हिता अनन्तसम्भावना औत्सुक्येन तवासन्नमेवागच्छन्ति ।

युवक ! ततः कथमिमानि तवाक्षणोरश्रूणि प्राकट्यमवाप्तानि ? एतान्यवश्यमेव सम्भावनानामध्वान पङ्क्तिं करिष्यन्ति । तव म्लान-स्याननस्येय श्यामला छाया तासां मार्गे तिमिरवितानमवितत्य नैव स्थास्यति । फणभृत्फूत्कारान् अनुकुर्वन्तो नासासम्पुटान्निष्क्रान्ता एते तव उष्णा निश्वासास्ता भीषयितुं न कदापि निर्लक्ष्या भविष्यन्ति ।

अश्रुभिः, म्लानताभिः, निश्वासैश्च न केवलं वर्तमानं, किन्तु भविष्यमपि सन्देहदिग्धं जाजायते । अत एव कुण्ठताप्रतीकान् एतानादीनवान् दूरं परिहाय निजसाफल्यमार्गं प्रशस्तं विधेहि, अधीरो मा भव ।

अधीर मत बनो

युवक ! जरा धैर्य रखो, अधीर मत बनो । जीवन की नव आशाओं का विकास होना ही चाहता है । आखों की पुतलियों पर तैरनेवाले ये नूतन स्वप्न अवश्य ही आकार धारण करने की राह पर चल रहे हैं । भविष्य के गर्भ में छिपी अनन्त सम्भावनाएँ उत्सुकतापूर्वक तुम्हारी ओर ही आ रही हैं ।

युवक ! तब फिर तुम्हारी आखों में ये आसू क्यों छलछला रहे हैं ? ये तो अवश्य ही उनके मार्ग को पकिल बना डालेंगे । तुम्हारे म्लान मुख की यह श्यामल छाया उनके मार्ग में अधकार फैलाए बिना नहीं रहेगी । भुजग के फूटकार का अनुकरण करते हुए ये तुम्हारे नासा-रन्ध्रों से निकलनेवाले उष्ण निश्वास उन्हें भयभीत कर देने में कभी नहीं चूकेंगे । आसुओं, म्लानताओं और निश्वासों से वर्तमान ही नहीं, भविष्य भी सदिग्ध हो उठता है । युवक ! कुण्ठा के इन प्रतीकों से ऊपर उठकर अपनी सफलता का मार्ग प्रशस्त करो । अधीर मत बनो ।

अवसरस्त्वां प्रतीक्षते

युवक ! यमवसर त्वमतिसाधारण मन्यसे स एव त्वदर्थं महान् भवितुं शक्यते, यदि त्व तस्य पूर्णमुपयोग कुर्या, स्वस्य समग्रा बुद्धिमपि च तस्मिन्नेव प्रयुञ्ज्या । निष्क्रियतामासेवमानस्त्व कियत्कालावधि अवसरमागमयिष्यसे ? उत्तिष्ठ, आत्मन क्रियाशक्तौ विश्वसन् स्वयमवसर स्योपकण्ठ प्रयाहि । दृढनिर्णयस्य तव सम्मुख नहि काचिदपि बाधा स्थातु प्रभविष्यति ।

प्रत्येकोय क्षण अवसरस्यैक सन्देश नीत्वा तव सम्मुखमुपतिष्ठते । चक्षुषी समुन्मील्य त सम्यगालक्ष्य, स्वोद्देश्यसिद्धौ च प्रयुङ्क्व । यत् कार्यं त्व विधातुमर्हसि, यस्य वा स्वप्न द्रष्टुमर्हसि, तदस्मिन्नेव क्षणे प्रारभस्व ।

त्वया स्वकीय प्रगतिमार्गं स्वयमेव निर्मातव्यो भविष्यति, अत एकमपि क्षण व्यर्थं मा यापय, लक्ष्यसिद्धयै प्रतिष्ठस्व । सुख निजवाटिकाया त्वामाकारयेत्, तथापि तद्दिशि मा द्राक्षी । सम्मुख स्वयमवसरस्त्वा प्रतीक्षमाणो विद्यते ।

अवसर

युवक ! जिस अवसर को तुम बिलकुल साधारण समझते हो, वही तुम्हारे लिए एक महान् अवसर बन सकता है, यदि तुम उसका पूरा उपयोग करो और अपनी समस्त बुद्धि को उसी में भिड़ा दो । यो ही निष्क्रिय बैठे अवसर की प्रतीक्षा कब तक करते रहोगे ? उठो और अपनी क्रिया-शक्ति पर विश्वास रखते हुए स्वयं अवसर तक पहुँचो । तुम्हारे दृढ़ निर्णय के सामने कोई भी बाधा नहीं टिक सकेगी ।

प्रत्येक क्षण तुम्हारे सम्मुख अवसर का एक सन्देश लेकर उपस्थित होता है । तुम उसे आखें खोलकर पहचानो और अपने उद्देश्य की सिद्धि में प्रयुक्त करो । जिस कार्य को तुम कर सकते हो तथा जिस कार्य का तुम स्वप्न देख सकते हो, उसे इसी क्षण प्रारम्भ कर दो । तुम्हें अपनी प्रगति का मार्ग स्वयं ही बनाना होगा, अतः एक क्षण भी व्यर्थ मत खोओ, लक्ष्य-सिद्धि के लिए चल पड़ो ! सुख तुम्हें अपनी वाटिका में बुलाता हो, तो भी उधर मत झाँको । सामने स्वयं अवसर तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहा है ।

सफलता

युवक ! य पुमान् अनेकवार स्वलति, किन्तु पराजयमुरीकृत्य न कदाप्यवतिष्ठते, प्रतिवार पूर्वपेक्षयाधिक सावधानो भूत्वा पुनः कार्यसलग्नो भवति, स निश्चितमेव तेन श्रेष्ठतरो भवति, य किलैकवार स्वलना विधाय पराजयते, अथवा पराजयमाशङ्क्य कार्यारम्भे उदास्ते । अनुमानमनेकवारमसत्यं भवत्लोलोक्ष्यते, अतः कदाचिदात्मनः कस्मिंश्चिदनुमाने असद्भूते सति यदि कश्चिदेव निर्णयति यन्नाहमग्रे कदाप्यस्मिन् कार्ये चरणन्यास विधास्यामीति, ततस्तस्य विकासस्तत्तैवावरुद्धो भवति ।

युवक ! असफलतावस्थायामपि त्वं प्रतिवार प्रयतमानस्तिष्ठ । सजायमानाभिरसफलताभिरपि त्वं भूयिष्ठमनुभवितुं शक्नोसि, ततश्चैकदा स एवानुभवः सफलतामाकृष्य तव सम्मुखमुपस्थापयिष्यति । असफलता, असफलता, असफलता — आसा योगो निश्चयेन सफलता एव भवति । अतो युवक ! गतिशीलता निरन्तरमनुतिष्ठ, सफलतायां मार्गो आपतन्त्य इमां असफलतां स्वतः एवोल्लङ्घितां भविष्यन्ति ।

सफलता

युवक ! जो व्यक्ति अनेक बार गलती करता है, किन्तु कभी हार मानकर नहीं बैठता, हर बार अपेक्षाकृत अधिक सावधान होकर फिर कार्य में जुट जाता है, वह निश्चित ही उस व्यक्ति से कहीं अधिक श्रेष्ठ होता है, जो केवल एक बार गलती कर, हार मान जाता है, अथवा हारने के भय से काम ही प्रारम्भ नहीं करता। अनुमान अनेक बार गलत निकल जाया करते हैं, अतः एक बार अपने किसी अनुमान के गलत निकल जाने पर यदि कोई यह निर्णय करता है कि मैं आगे कभी इस कार्य में नहीं पड़ूंगा, तो उसका विकास वहीं रुक जाता है।

प्रत्येक असफलता के साथ तुम अपना प्रयत्न चालू रखो। उन असफलताओं से ही तुम बहुत कुछ सीख सकते हो। एक दिन वही सीख सफलता को तुम्हारे पास खींच लाएगी। असफलता, असफलता, असफलता—इनका योग अवश्य ही सफलता होता है। इसलिए युवक ! अपनी गति को निरन्तर चालू रखो, सफलता के मार्ग में आ पड़नेवाली असफलताएँ स्वयं ही लाभ दी जाएंगी।

विश्वासस्य ज्योतिः

युवक ! मानवजातेर्महत्तम-भविष्ये यदि तव विश्वासश्चकास्ति, तर्हि तन्निर्माणाय अस्मादेव क्षणादुद्यतो भव । वर्तमानस्य भित्तेरुपरि भविष्यस्य सुन्दरमन्दिरनिर्मितौ तवायमदमनीयो विश्वास अवश्यमेव फलदायी भविष्यति, यतो हि विश्वासस्य अन्तिमा परिणतिरेव कार्यं कथ्यते ।

विश्वासस्तावदेकमेतादृश सम्बलमस्ति, यन्नीत्वा प्रस्थितस्य मार्गे सम्भाविता विश्वेपि व्यवाया स्वत एव दूरीभवन्ति । दारिद्र्यं न कदापि दृढविश्वासिनो मार्गं रौद्धु क्षमते, बुभुक्षा न तस्य तत्परता निरमितुमर्हति, सहायताया अल्पीयस्त्व न तस्योत्साहमवनेतुमल भवति, न च जनतया विहित उपहासस्त कार्यविरत कर्तुं प्रभवति ।

अस्मिन् ससारे स्थानं तदर्थमेव विद्यते, यः स्वकीय विश्वासं नितरा जीवितं रक्षति, तं भूतं कर्तुं च स्वकीयं समग्रमपि सामर्थ्यं तत्र नियोजयति । यस्य विश्वासो मृतः स श्वमन्नपि भस्त्रेव निर्जीव एव ।

युवक ! त्वमात्मनो विश्वासस्य ज्योतिः अखण्डरूपेण, अदम्यरूपेण च प्रज्वलितं रक्ष । यदि त्वयैतदनुष्ठितं, तर्हि अवश्यमेव वर्तमानस्तव सहचरो भविष्यति, भविष्यश्चानुचरः ।

विकास की लौ

युवक ! मानव-जाति के महान् भविष्य पर यदि तुम्हें विश्वास है, तो उसके निर्माण में अभी से जुट जाओ। वर्तमान की भित्ति पर भविष्य का सुन्दर भवन निर्माण करने का तुम्हारा अदम्य विश्वास अवश्य ही फलदायी होगा, क्योंकि विश्वास की अन्तिम परिणति को ही तो कार्य कहा जाता है। विश्वास एक ऐसा सबल है, जिसे साथ लेकर चलने पर मार्ग की समस्त सभावित बाधाएँ अपने आप दूर हो जाती हैं। दृढ़ विश्वास का मार्ग गरीबी कभी रोक नहीं सकती, भूख उसकी तत्परता को दबा नहीं सकती, सहायता की कमी उसके उत्साह को नष्ट नहीं कर सकती और न ही जनता के द्वारा किया जानेवाला उपहास उसे कार्य-विरत कर सकता है।

ससार में स्थान उसी के लिए है, जो अपने विश्वास को सदैव जीवित रखता है और उसको मूर्त रूप देने में अपनी समस्त शक्ति भिड़ा देता है। जिसका विश्वास मर चुका होता है, वह भस्त्रा की तरह श्वास लेता हुआ भी निर्जीव ही है। युवक ! तुम अपने विश्वास की लौ को प्रज्वलित रखो, अखण्ड रूप से और अदम्य रूप से। यदि तुम ऐसा कर पाएँ, तो अवश्य ही वर्तमान तुम्हारा सहचर होगा और भविष्य अनुचर।

नहि कापि इयत्ता

युवक ! अवस्थानुकूला व्यवस्था मान्या विधातु त एव उद्यता भवितुं शक्नुवन्ति, ये परिवर्त्तनं कर्तुं नैव क्षमन्ते । तदेयमनन्ता शक्तिर्न कदापि स्थितिपालकतामुरीकर्तुमर्हति । मानवजातेरितिहास उच्चैर्घोषं कथयति, यत् परिवर्त्तनमवश्यम्भावि ।

जीवनस्योद्देश्य स्थितिरक्षा नहि, किन्तु उच्चतरस्थितेर्निर्माणमस्ति । प्राप्तमात्रं स्वीकृत्य त एव सन्तुष्यन्ति, ये अग्रे प्रस्थानस्य मार्गं नैव विदन्ति, प्राप्यस्य च इयत्ता पुरैव सकुचिता निर्धार्यं गच्छन्ति ।

त्वया यत् किमपि प्राप्तमस्ति तदेव आधारशिलात्वेन सस्थाप्य स्वकीय जीवनभवनं अधिकाधिकमुन्नतं विधेहि । उन्नत्यै उपरि अनन्तोवकाशं समानरूपेण उन्मुक्तश्चकास्ति । नात्र कश्चित्तत्वं प्रतिद्वन्द्वी, यत्तो युगपत् सर्वेषां समुन्नतौ काचिद् बाधा समुद्भूता भवेत् । चिरपरिचिताया सीमाया उल्लङ्घने यत्तवात्मनि भयमस्ति तदेव तवोन्नतेर्बाधकम् । युवक ! इमा मोहशृङ्खला त्रोटयित्वा उन्नतभूमिको भव । प्रगतेर्नहि कदाचिद् कापि इयत्ता भवति ।

इयत्ता नहीं

‘युवक ! अवस्था के अनुकूल व्यवस्था को मान्य करने में वही उद्यत हो सकते हैं, जो परिवर्तन करने की क्षमता नहीं रखते । तुम्हारी अनन्त शक्ति की स्थितिपालकता कभी स्वीकार नहीं हो सकती । मानव-जाति का इतिहास पुकार-पुकारकर कहता है कि परिवर्तन अवश्यम्भावी है । जीवन का उद्देश्य स्थिति-रक्षा नहीं, किन्तु उच्चतर स्थिति का निर्माण करना है । प्राप्त-मात्र को स्वीकार कर वे ही सन्तुष्ट हो जाते हैं, जिन्हे आगे बढ़ने के मार्ग का पता नहीं होता और जो प्राप्य की इयत्ता को पहले से ही सकुचित बनाकर चलते हैं ।

तुम्हें जो कुछ प्राप्त है, उसकी नींव पर अपने जीवन-भवन को और ऊँचा उठाओ । ऊँचाई के लिए ऊपर अनन्त आकाश पड़ा है, उसमें कोई तुम्हारा प्रतिद्वन्द्वी नहीं है, क्योंकि सबके लिए एक साथ उन्नति का समस्त अवकाश समान रूप से उन्मुक्त है । चिर-परिचित सीमा को लाघने का तुम्हारा अपना ही भय तुम्हारी उन्नति में बाधक बना हुआ है । युवक ! इस मोह-शृंखला को तोड़कर अपनी भूमिका को उन्नत बनाओ । प्रगति की कभी कोई इयत्ता नहीं होती ।

एते क्षणाः

समयः प्रवाह इव अनवरत प्रवहमानो विद्यते । क्षणमात्रमपि नहि क्वापि तिष्ठति, उपायलक्षैरपि नैव प्रत्यावर्त्तते । तस्य विनाशनस्यार्थोऽस्ति, जीवनविनाशः । जीवनम्, एक प्रलम्बावधिक समयः, क्षणः, एक स्वल्पावधिक समयः, किन्तु क्षणपरम्परा सदा चलति, जीवनपरम्परा वरुद्धा भवति । क्षणानां मातृत्य जीवनशतमपि तरितुं नैव क्षमते, किमेकं जीवनम् ?

युवक ! यदि त्वं जीवनस्य किमपि मूल्यं मनुष्ये, तर्हि क्षणानां मूल्यं त्वया मन्तव्यमेव । क्षणान् निरर्थकं व्यतीत्य जीवनं मफलयितुं कदापि नैव शक्यसे । ते मनुष्याः कियति महति भ्रमे विद्यन्ते, ये निष्फलं व्यतियत क्षणान् उपेक्षन्ते, परन्तु प्रायो व्यथितहृदया कथयन्ति, अहममुकं कार्यमवश्यं चिकीर्षामि, किन्तु समयं नैव लभे । एव निगद्य किमु ते स्वमन एव नैव प्रतारयन्ति ?

वर्त्तमानता दधदेप क्षणोऽवश्यमेव तव कार्योपक्रमाय एकं शुभं मुहूर्तं । अविलम्बमेव त्वया निजमिष्टं कार्यमुपक्रमणीयम् । समयस्त्वा नैव प्रतीक्ष्यते । यदि त्वया उपयुक्ते काले कार्यं नैवोपक्रान्तम्, तर्हि तस्य पूर्तेर्नहि काचिदप्याशावशिष्टं । यथासमयमितिष्ठत कार्यमेव पूर्णतां प्राप्य तव कार्यशक्तिमधिकाधिकमुद्दीपयिष्यति ।

ये क्षण

समय प्रवाह की तरह अनवरत बहता रहता है, एक क्षण के लिए भी रुकता नहीं, लाख प्रयत्न करने पर भी मुड़ता नहीं। उसे नष्ट कर देने का अर्थ है, जीवन को नष्ट कर देना। जीवन, एक काफी लम्बा समय, क्षण, एक बहुत छोटा समय, किन्तु क्षण-परम्परा चलती रहती है, जीवन-परम्परा रुक जाती है। क्षणों के सातत्य को एक जीवन तो क्या, सौ जीवन भी पार नहीं कर सकते।

युवक ! यदि तुम अपने जीवन का कुछ मूल्य समझते हो, तो तुम्हें क्षण का मूल्य समझना ही होगा। क्षणों को निरर्थक गवाकर जीवन को सफल नहीं बनाया जा सकता। वे व्यक्ति कितने भ्रम में हैं, जो निष्फल बीतते हुए क्षणों की ओर ध्यान नहीं देकर प्रायः यह शिकायत करते रहते हैं कि मैं अमुक कार्य अवश्य करना चाहता हूँ, किन्तु समय नहीं मिल रहा है। क्या वे यह कहकर अपने मन को धोखा नहीं दे रहे हैं ? यह क्षण, जो कि वर्तमान है, अवश्य ही कार्य प्रारम्भ के लिए एक शुभ मुहूर्त है। तुम्हें अविलम्ब अपने इष्ट कार्य का प्रारम्भ कर देना चाहिए। समय तुम्हारी प्रतीक्षा नहीं करेगा, यदि तुमने उपयुक्त समय पर कार्य प्रारम्भ नहीं किया तो फिर उसके पूरे होने की कोई आशा नहीं है। यथा-समय किया हुआ कार्य ही पूरा होकर तुम्हारी कार्य-शक्ति को और उद्दीप्त करेगा।

अद्यैव

युवक ! अद्यतनकार्यमद्यैव समापय । मैतद् विस्मृत्यापि श्वोर्थं त्यज ।
'श्व' एक एतादृशो राक्षसोस्ति, येन परशता प्रतिभावन्त प्रसह्य
उदरस्थीकृता । अस्य तेजस्वी प्रतलोऽसङ्ख्ययोजनाना निगरणाना-
मोटितवान् ।

अद्यतनकार्यं स्व-कालार्थं परिवर्त्तयितुं यावती शक्तिर्व्ययते, तावत्या
तु तदद्यैव कर्तुं शक्यम् । त्व समर्थं कर्मशीलश्च सन्नपि कथं श्व-
साहाय्यमभिलषसि ? निश्चितमेव एतत्तु असमर्थताया अकर्मण्यतायाश्च
द्योतकमस्ति ।

त्वया यत् कार्यमद्यैव पूरयितुं सगीर्णं, तस्य विरोधे आलस्य यदि
स्वकीयेन समस्तेनापि सैन्येन मह अभिक्रमेत, तथापि त्व स्वनिश्चयात्
मापसर । तदुत्पादिताभि स्थितिभि सह दाढ्येन युद्ध्वा विजयस्व,
जीवनस्य रणस्थले स्वकीय विजयध्वज चारोपय ।

युवक ! एष तव परीक्षासमयोऽस्ति । यदि त्वमेतादृशोऽवसरे एव
विचारयसि, यत् श्वं करिष्यामि, अधुनैव कैतादृशी त्वरा ? ततस्त्व
निश्चितमेव पराजयसे । एतादृशा क्षणा एव जीवनस्य साफल्यमसाफल्य
वाङ्मयितुं व्यवस्यन्ति । एतेष्वेव क्षणेषु त्वमात्मनो निर्णायकबुद्ध्या प्रकाशे
स्वकीया विजययात्रामुपक्रमस्व ।

आज ही

युवक ! आज का कार्य आज ही समाप्त कर दो । इसे कल पर भूलकर भी मत छोड़ो । 'कल' एक ऐसा राक्षस है, जिसने सैकड़ों प्रतिभावानों को उदरस्थ कर लिया । इसके तेज पजे असंख्य योजनाओं का गला घोट चुके हैं । जितनी शक्ति आज के कार्य को कल पर टालने में क्षय होती है उतनी शक्ति से आज का कार्य आज ही किया जा सकता है ।

तुम समर्थ और कर्मठ होकर कल का सहारा क्यों लेते हो ? निश्चय ही यह तो असमर्थता और अकर्मण्यता का द्योतक है । तुमने जिस कार्य को आज ही पूरा कर लेने का निश्चय किया है, उसके विरुद्ध आलस्य अपनी सारी सेना लेकर खड़ा हो जाए, तो भी तुम अपने निश्चय से मत हटो । दृढ़तापूर्वक स्थिति का सामना करते हुए उस पर विजय पाओ और अपना घण्टा जीवन के मैदान में गाड़ दो ।

युवक ! यह तुम्हारी परीक्षा का समय है । यदि तुम ऐसे अवसर पर यह सोचते हो कि चलो कल कर लेंगे, अभी इतनी क्या शीघ्रता है, तो तुम निश्चय ही पराजित होते हो । जीवन पर सफलता या असफलता की छाप लगाने वाले ऐसे ही क्षण होते हैं । इन्हीं क्षणों में अपनी निर्णायक वृद्धि के प्रकाश में तुम अपनी विजय-यात्रा का उपक्रम करो ।

उत्साहं मोपशामय

युवक ! यदि त्वं किमपि कार्यं कर्तुं निरुणैषीस्तिर्हि तत् त्वरितमेव पूरयितुं प्रयतस्व । यदि तस्य पूर्यो विलम्बो भविष्यति, तर्हि क्रमशो मानसिक शैथिल्यं वर्ध्निष्यते, निश्चयश्च ते विशीर्णता प्राप्स्यते । अन्ततः स ससारस्य कोलाहले विलीनो भविष्यति, अथवा आलस्यपङ्क्तौ निमङ्क्ष्यति ।

कार्यकरणस्य तुलना बीज - वपन - क्रियया कर्तुं शक्यते । यदि बीजमुचितसमये नोपेत, तर्हि तस्य विकासस्य नहि काचिदाशा कर्तुं शक्यते ।

कार्यारम्भकाले य उत्साहो भवति, तं कथमप्युपशान्तिं मा गमय, किञ्च, तस्य विद्यमानतायामेव किमपि कार्यं समुचितरूपेण सम्पादयितुं शक्यम् । उचितादधिके समयव्यये प्राय उत्साहभङ्गो जायत एवेति त्वया सावधानेन तस्मात् स्वात्मा रक्ष्य । लोहपिण्डे उपशान्ते घनानां कियन्तोपि आघाता स्युः, न ते किमपि फलदायिनो भवन्ति ।

ठंडा मत होने दो

युवक ! यदि तुमने किसी कार्य को करने का निश्चय किया है, तो उसे तत्काल ही पूरा करने का प्रयास करो । यदि उसकी पूर्ति में विलम्ब होगा तो फिर क्रमशः मानसिक शिथिलता बढ़ेगी और तुम्हारा निश्चय छिन्न-भिन्न होने लगेगा । अन्ततः वह ससार के कोलाहल में विलीन हो जायगा, अथवा आलस्य के दलदल में फँस जाएगा । कार्य करने की तुलना बीज बोने की क्रिया से की जा सकती है । यदि वह ठीक समय पर नहीं बोया गया, तो फिर उसके पनपने की कोई आशा नहीं की जा सकती ।

कार्य प्रारम्भ करते समय जो उत्साह होता है, उसे ठंडा मत होने दो, क्योंकि उसे बनाए रखकर ही किसी कार्य को समुचित रूप से सम्पन्न किया जा सकता है । उचित समय से अधिक समय लगने पर प्रायः उत्साह-भग हो ही जाया करता है, उससे तुम्हें सावधानीपूर्वक वचना चाहिए । लोहा ठंडा हो जाने के बाद उस पर घन की कितनी ही चोटें मारी जाएं, वे कोई फलदायक नहीं हो सकती ।

आत्मविश्वासः

युवक ! जीवनस्य तमो-निचिते मार्गे आत्मविश्वासस्य प्रकाश नीत्वा व्रज । तव सामर्थ्यसम्मुख नास्ति किमपि कार्यमसम्भव, केवल तत्र तव दृढविश्वासेन भवितव्यम् । यावदसौ विश्वास नोत्पद्यते, तावदशेषाण्यपि कर्माणि असम्भवान्येव भवन्ति । जीवने ममागताना बह्वीनामसफलताना मूलकारण आत्मविश्वासस्याल्पीयस्त्वमेव भवति, अतस्त्व स्वकीय-शक्तावखण्ड विश्वास सम्पादय । अनेन तवान्या सुप्ता शक्तयोपि जागरिता भविष्यन्ति । वस्तुतः शक्तिविश्वास एव शक्तिसमन्वितो भवति ।

ते मनुष्याः कियन्तो निर्बला सन्ति, ये नात्मन शक्तौ विश्वसन्ति । ते किमपि कार्यं प्रारब्धु सकुचन्ति असाफल्यभय तेषा सामीप्य कदापि नैव मुञ्चति । न ते कस्मिन्नपि क्षेत्रे दाढ्येन आत्मनोऽधिकार घोषयितु क्षमन्ते । आत्मविश्वासाभावस्येय प्राणान्तकारिणी दुर्बलता समाजे तेपामग्रणीत्व न कदापि सहते ।

युवक ! जनता तमेव विश्वसिति, य स्वयं स्व विश्वसिति, अतस्त्व स्वकीयमात्मविश्वास क्षणार्थमपि मा श्लथीकुरु । ससम्मान सफल च जीवन व्यत्येतु एतदत्यन्तमावश्यक यत् तव प्रत्येक कार्यमात्मविश्वासेनाप्यायित भवेत् ।

आत्मविश्वास

युवक ! जीवन की अघेरी गली में आत्मविश्वास का प्रकाश साथ लेकर चलो । तुम्हारे सामर्थ्य के सामने कोई भी कार्य असम्भव नहीं है । केवल तुम्हें अपने सामर्थ्य में दृढ़ विश्वास होना चाहिए । जब तक यह विश्वास पैदा नहीं हो जाता, तब तक सभी कार्य असम्भव ही रहेंगे । जीवन में मिलने वाली बहुत-सी असफलताओं का मूल कारण आत्मविश्वास की कमी ही होता है । तुम अपनी शक्ति में अखण्ड विश्वास करो, इसके सहारे तुम्हारी अन्य गुप्त शक्तियाँ भी जागरित हो उठेंगी । वस्तुतः शक्ति का विश्वास ही शक्ति से भरा हुआ है ।

वे मनुष्य कितने कमजोर हैं, जिन्हें अपनी शक्ति पर विश्वास नहीं होता । वे किसी भी कार्य में हाथ डालते सकुचाते हैं । असफलता का भय कभी उनका पीछा छोड़ता ही नहीं । वे किसी भी क्षेत्र में दृढ़ता के साथ अपना अधिकार घोषित नहीं कर सकते । स्वयं पर अविश्वास करने की यह प्राणान्तक दुर्बलता उन्हें समाज में कभी आगे नहीं आने देती ।

युवक ! जनता उसी पर विश्वास करती है, जो स्वयं अपने पर विश्वास करता है, अतः तुम अपने आत्मविश्वास को एक क्षण के लिए भी शिथिल मत होने दो । सम्मान और सफलता का जीवन व्यतीत करने के लिए यह अत्यन्त आवश्यक है कि तुम्हारा प्रत्येक कार्य आत्मविश्वास से आप्पायित हो ।

योग्यता कुशलता च

तव योग्यता कियत्यपि साधारणास्तु, किन्तु त्व तस्या उपयोग कुशलतापूर्वकं कुरु । अकुशलतापूर्वकं प्रयुक्ता असाधारणयोग्यतापि केवलमुपहासमात्रीभूय तिष्ठति, यदा च कुशलतापूर्वकं प्रयुक्ता साधारण-योग्यता एक नव्य चमत्कारमुत्पादयितु क्षमते । या कठिनतामवलोक्य योग्यता मार्गभ्रष्टा भवति ता कुशलता सहजतया विजयते ।

युवक ! योग्यताया विश्वासे एव केवल मा तिष्ठ, तस्या प्रयोग-कौशलेष्यवश्य ध्यान देहि । योग्यता, केवल करणीय कार्यं वेत्ति, किन्तु कुशलता, तस्य करण वेत्ति । योग्यताया पार्श्वे केवल मार्गश्चकास्ति, किन्तु कुशलताया पार्श्वे तत्र गमन-क्षमता चकास्ति । अत एव युवक ! स्वकीया योग्यता कौशलेन महं संयोजय । सफलतायै अतो व्यतिरिक्तो नान्य कश्चित् प्रशस्त पन्था ।

योग्यता और कुशलता

तुम्हारी योग्यता चाहे कितनी भी साधारण क्यों न हो, किन्तु तुम उसका उपयोग कुशलतापूर्वक करो। अकुशलतापूर्वक प्रयुक्त असाधारण योग्यता भी केवल एक उपहास मात्र बनकर रह जाती है, जबकि कुशलतापूर्वक प्रयुक्त साधारण योग्यता एक नया चमत्कार पैदा कर सकती है। जिस कठिनाई को देखकर योग्यता मार्ग से भटक जाती है, उसी पर कुशलता सहजतया विजय पा लेती है।

युवक ! केवल अपनी योग्यता के भारोसे ही मत बैठो, उसके प्रयोग की कुशलता पर भी अवश्य ध्यान दो। योग्यता केवल करने योग्य कार्य को जानती है, जबकि कुशलता उसको करना जानती है। योग्यता के पास केवल रास्ता है, जबकि कुशलता के पास उस पर चलने की क्षमता है। इसीलिए युवक ! तुम अपनी योग्यता को कुशलता के साथ जोड़ दो। सफलता के लिए इसके अतिरिक्त और कोई प्रशस्त मार्ग हो नहीं सकता।

सावधानः स्तात्

विश्वमानसे एका व्याकुलता प्रतीयते । चतुर्दिक्षु विषाक्त वातावरण स्वपरिधिं विस्तारयत् सर्वं स्वस्मिन् विलयीचिकीर्षति । उत्स्पन्दमाना सर्वनाशस्येय सरित् स्वलहरीणा प्रलयनृत्य दर्शयितुमातुरता धत्ते । मानव-मानस-समुद्भूता जुगुप्सा परमाण्वस्त्रव्याजेन भूर्ततामधारयत् । एता-दृशेऽनेहसि हिंसाया अट्टहास , अहिंसायाश्च करुणक्रन्दन युगपत् तव श्रवण-सम्पुटसम्पातमवाप्नुयात्, तर्हि नहि किमप्याश्चर्यम् ।

युवक ! विश्वनयनानि तव सम्मुखमालोकन्ते । त्वयाद्य एष निर्णयो घोषितव्य एव, यत् त्व चिरपरिचिताया हिंसाया अट्टहासे सहयोगी भविष्यसि , उताहो चिरपीडिताया अहिंसाया क्रन्दनप्रतिकारकार्ये ? तवाद्य-तनकृतेऽस्मिन् निर्णये एव विश्वस्य जीवन मरण वाऽवलम्बितमस्ति । अतो युवक ! सावधान स्तात् ।

सावधान !

विश्व-मानस मे एक घुटन-सी प्रतीत हो रही है । चारो ओर का विषाक्त वातावरण अपनी परिधि को सिकोडता हुआ सबको अपने मे समा लेना चाहता है । सर्वनाश की उफनती हुई नदी अपनी लहरों का प्रलय-नृत्य दिखलाने को आतुर है । मनुष्य के मन की घृणा परमाणु-अस्त्रों के रूप मे मूर्तता धारण कर चुकी है । ऐसे समय मे हिंसा के अट्टहास और अहिंसा के करुण क्रन्दन की आवाज एक साथ तुम्हारे कानों मे पड रही हो, तो कोई आश्चर्य नहीं ।

युवक ! विश्व-नयन तुम्हारी ओर झाक रहे हैं । तुम्हे आज यह निर्णय घोषित करना है कि तुम चिर-परिचिता हिंसा के अट्टहास मे सहयोग दोगे, अथवा चिर-पीडिता अहिंसा के क्रन्दन का प्रतिकार करने मे ? तुम्हारे आज के इस निर्णय पर ही विश्व का जीवन या मरण अवलम्बित है । इसीलिए युवक ! सावधान होकर निर्णय करो ।

प्रथमश्चरणविन्यासः

अद्य जगति शान्तेरावश्यकतास्ति । परितो विवर्द्धमानमशान्तेर्वाता-
चरण साध्वस-समुद्भावक भाति । मानव-जातिर्यद्दिनात् स्वत्व-
सम्भालनयोग्याभूत्, तद्दिनादेव सा शान्तिं मृगयमाणा विद्यते ।
अस्मिन्नेवान्वेषणे सा पारिवारिक जीवन प्रारेभे, तथा चास्मिन्नेव क्रमशः
कौटुम्बिक, सामाजिक, राष्ट्रीय जीवन चापि प्रारभत, परन्तु साद्य
शान्ति-स्थाने अशान्ते-स्तत् तट प्रापत्, यत स्वल्पमप्यग्रे गमनात्
सर्वनाशोऽवश्यभावी । मानवजातेरिम सर्वनाश किमु केवल निरी-
क्षकीभूय एव त्व निरीक्ष्यसे ?

युवक ! अद्य तव परीक्षास्ति । एषा साऽन्तिमा परीक्षास्ति, या
चेदिदानीं नैव दास्यते, तत सम्भवत कदापि दातु नैव शक्यते । अतएव
एतस्माद् विनाशाद् मानवजाति-ममुद्धार भार स्वयं त्वया स्वस्कन्धयोरुपरि
नेय ।

विश्व-क्षितिज-पारादागच्छन् य एको मन्दस्वर श्रूयते स शान्ते
स्वरोस्ति । किमु त्व शृणोषि तम् ? भ्रान्तया मानव-जात्या तदभिमुखमेव
गमनीयमस्ति, किन्तु अधुनावधि सा मन्देग्धि । युवक ! साहस कुरु, तद-
भिमुख प्रथमश्चरणविन्यासस्त्वयैव विधेय । त्वदनु समस्ता मानवजाति-
गन्तुमुद्यतास्ति ।

पहला कदम

आज विश्व की शान्ति की आवश्यकता है। चारों ओर बढ़ता हुआ अशांति का वातावरण भयभीत कर देने वाला है। मनुष्य-जाति ने जब से होश सभाला है, तब से वह शान्ति की खोज में रही है। इसी खोज में उसने पारिवारिक जीवन बिताना प्रारम्भ किया था और फिर इसी खोज में क्रमशः कौटुम्बिक, सामाजिक और राष्ट्रीय जीवन भी प्रारम्भ किया था। परन्तु शान्ति के बदले आज वह अशांति के उम कगार पर पहुँच गई है, जहाँ में धोड़ा-सा भी आगे बढ़ने पर सर्वनाश अवश्यम्भावी है। युवक ! मानव-जाति के इस आत्मघात को क्या तुम एक निरीक्षक मात्र बनकर यों ही देखते रह सकोगे ?

आज तुम्हारी परीक्षा है। यह वह आत्म-परीक्षा है, जो इस समय नहीं दी जा सकती, तो सम्भवतः फिर कभी नहीं दी जा सकेगी। मानव-जाति को इस विनाश के बचाने का भार अवश्य ही तुम्हें अपने पर लेना चाहिए। विश्व-व्यवस्था के उस पार से जो एक धीमी-सी आवाज आ रही है, वह शान्ति की आवाज है। क्या तुम उसे सुन रहे हो ? भटकी हुई इस मानव-जाति को उस ओर ही जाना है, किन्तु वह शिक्षकती है। युवक ! साहस करो और पहला कदम तुम ही उठाओ। तुम्हारे पीछे सारी मानव-जाति चलने को उत्थित है।

कः स्यात् ?

विषादस्य निष्करुणा शरा यदा हृदयं शतशो वेधयन्ति, तदा क. स्यादेतादृशो यो नयनमार्गादपसृत्य पतन्तमश्रुप्रपातं रोद्धुमर्हेत् ?

अन्तरङ्गोत्तापस्य विवशता यदा वातावरणमुष्णीकुर्यात्, तदा क. स्यादेतादृशो यो निश्वासप्रभञ्जनेन कम्पमानान् अधरपल्लवान् स्थिरीकर्तुं-मुत्सहेत् ?

सङ्घर्षमयजीवनस्य सङ्कीर्णपथे विकीर्णे कण्टकैर्विद्धौ चरणी यदा रक्तरञ्जितौ स्याताम्, तदा क. स्यादेतादृशो यः स्वगन्तव्ये दत्तदृष्टिं सन् न ततो विरमेत्, न च गतिक्रमभङ्गं विदध्यात् ?

विश्वासस्य प्रत्येकं शिविरं यदा सन्देहमेनया आक्रम्यते, तदा क. स्यादेतादृशो यः सुस्थिरतया तद्विरोधे युध्येत्, विजयध्वजं च तत्रैव आरोपयेत् यत्र सन्देहेन पदन्यासो विहितः स्यात् ?

युवक ! अहं सम्यग् जाने, तादृशं केवलं त्वमेवाऽसि । तव युवत्वं सर्वविषादैरपराजेयम्, उत्तापैरप्रकम्पितम्, कण्टकैर-विचलितम्, सन्देहैश्चानाक्रान्तं सत् जगते प्रमोदस्य, शान्ते, निर्विघ्नताया, श्रद्धाशीलतायाश्च सन्देशं दातुं शक्नुयात् । युवक ! त्वामतिरिच्य जगदुद्धारकः कः स्यात् ?

कौन हो सकता है ?

विपाद के निष्करण तीर जब हृदय को छलनी करके रख देते हैं, तब कौन व्यक्ति ऐसा होगा जो अपनी आखों के मार्ग से गिरने वाले अश्रुओं के प्रपात को रोककर रख ले ?

अन्तरंग के उत्ताप की विवशता जब वातावरण को उष्ण बना देती है, तब कौन ऐसा होगा जो निश्वासों के उठते हुए अधड से काप-काप जाने वाले जोष्ठ-पल्लवों को स्थिरता प्रदान कर सके ?

सधमय जीवन के दीहड पथ पर विपरे काटों से जब पैर लहलुहान हो जाए, तब कौन ऐसा होगा जो अपने गन्तव्य की ओर आखें गड़ाए चलता ही जाए और अपनी गति के नन्तुलन को विगडने न दे ?

विषयास के हर पडात्र को जब सन्देह की सेना आ घेरती है तब कौन ऐसा होगा जो स्थिर रहकर उसका सामना करे और विजय-ध्वज वही पर गाडे, जहा सन्देह ने अपने पैर रखे हैं ?

युवक ! मैं समझता हूँ, वह व्यक्ति तुम्ही हो सकते हो। तुम्हारा जीवन नव विपादों में अपराजेय, उत्तापो से अप्रकम्पित, काटों से अशिनित और सन्देहों से अनाक्रान्त रहकर जगत् को हर्ष, शान्ति, निर्विघ्नता और श्रद्धाशीलता प्रदान कर सकता है। युवक ! जगत् का उद्धारक तुम्हारे अतिरिक्त और कौन हो सकता है ?

जाग्रत् तारुण्यम्

त्व तरुणोऽसि, अतः साम्प्रतः तरुणोचितसाहसस्य महत्तासु न किमप्या-
श्चर्यमनुभवसि, परन्तु कश्चिदपि स्थविरस्तव शक्त्या, उत्साहेन, स्फूर्त्या
च आश्चर्याभिभूतो भवितुं शक्यते ।

अभावे भावस्य मूल्यमुद्बुद्धं भवतीति मनुजस्य दृष्टिपद्धतेरेवायं
दोषः । यदि स्वयं भावस्य विद्यमानतायामेव तस्य मूल्याङ्कनं कर्तुं शक्येत,
तर्हि कियदुत्तमं स्यात् ? तादृश्या स्थितौ कश्चिदपि युवा न स्वशक्तेरेकामपि
कणिका व्यर्थीकर्तुमभिलषेत् ।

किमेव प्रकृत्या मनुजस्योपहासो विहितः, यतो यदा स शक्तिमान्
स्यात्, तदा शक्तिमूल्याङ्कने जागरितो न स्यात्, यदा च तस्मिन् विषये
जागरितः स्यात्, तदा शक्तिः केवलस्मृतिविषयतां प्रपद्येत ?

युवक ! किमु त्वं प्रकृतेरिममुपहासमाह्वातुं शक्यसे ? मया मन्यते,
यत् त्वं निश्चयमेवैतत् सामर्थ्यं विभर्षि । आदिकालादेव मनुष्यो न केवलं
प्रकृतेराह्वानमेव स्वीचकार, किन्तु स्वयं तामाहूय बहुधा पराजितामपि
चकार । यदा कदाचित् त्वं प्रकृतेः सम्मुखमाकुञ्चितजानुर्भवितुं विवशो
भवसि, तदाऽहमनुभवामि, यत् ते तारुण्यं प्रसुप्तम्, यदा च प्रकृतिस्तव
सम्मुखं नन्तु विवशा स्यात्, तदा निश्चितमेव तव जाग्रद् तारुण्यं विद्यते ।
मा विस्मार्षीः, जाग्रद् तारुण्यं कदाप्याकुञ्चितजानुं न भवति ।

जागता हुआ यौवन

तुम युवक हो, अतः तभी तुम्हें युवकोचित साहम की महत्ताओं पर कोई आश्चर्य नहीं होता। परन्तु कोई भी वृद्ध तुम्हारी शक्ति से, उत्साह से, स्फूर्ति में चकित हो सकता है। अभाव में भाव का मूल्य प्रकट होता है, यह मनुष्य के देखने की पद्धति की कमजोरी है। यदि स्वयं भाव की विद्यमानता में ही उसका मूल्यांकन किया जा सके, तो कितना उत्तम हो? उस स्थिति में कोई भी युवक अपनी शक्ति की एक कणिका भी व्यर्थ नहीं खोना चाहेगा। यथा प्रकृति ने मनुष्य के साथ यह उपहास किया है कि जब उसके पास शक्ति हो, तब सही मूल्यांकन की उत्सुकता न हो और जब वह इस विषय में जागरूक होने लगे, तब शक्ति उसकी स्मृति का विषय बन जाए?

युवक! यथा तुम प्रकृति के इस उपहास को चुनौती दे सकते हो? मेरी मान्यता है कि तुम निश्चय ही उसे चुनौती दे सकते हो। मनुष्य आदि-जाल से ही प्रकृति की चुनौतियों को स्वीकार ही नहीं करता आया है, अपितु स्वयं उसे चुनौतियाँ देकर पराजित भी करता आया है। जब कभी तुम प्रकृति के सामने घुटने टेकने की बात मोचने लगते हो, तब मुझे लगता है कि तुम्हारा यौवन सोया हुआ है। जब प्रकृति तुम्हारे सामने घुटने टेकती है, तब निश्चय ही तुम्हारा यौवन जाग रहा होता है। याद रखो, जागता हुआ यौवन कभी घुटने नहीं टेकता।

सर्व प्राप्स्यते

चतुर्दिग्व्याप्तेऽस्मिन् विचित्रचाकचिक्ये यदि त्वमुन्मिषितनयन सन् स्थातुमर्हस्ति हि मार्गं सदैव तव चरणाधीन एव स्थास्यति, परन्तु यदि त्वमेकमपि क्षण नयने निमील्य किञ्चिद् विश्रान्तुमिच्छसि, तर्हि निश्चितमेव दिग्भ्रान्त सन् मार्गच्युतो भविष्यसि ।

यदि त्वया लक्ष्यावाप्तये दृढ सङ्कल्पितम्, तर्हि क्षणमपि तत् त्वच्चक्षुरविषयो मा भूत् । लक्ष्याद् दृष्टेरपनयनस्यार्थोऽस्ति, निर्णीत लक्ष्यमपहाय तद् विकल्पान्वेषणम्, किन्तु वस्तुवृत्त्या एतत् कार्यं भ्रान्तिपूर्णम् । लक्ष्यमेकमेव भवति, तत्र विकल्पस्थापनप्रयासस्तव गति-प्रवाह समापयिष्यति ।

युवक ! निर्विकल्पतया गच्छ, निरन्तरं च गच्छ । प्रलोभनशतैरपि मावरुद्धो भव, विपत्तिपरम्पराभिर्मा बिभीहि, विरोधाक्रमणैर्मा प्रत्यावर्त्तस्व, निर्णीतलक्ष्याभिमुखमेव केवलं याहि । तत्-प्राप्त्यर्थमात्मनः समस्तं समयं पौरुषं च तत्रैव नियोजय । एतस्मिन् कार्ये न त्वया किमपि हास्यते, अपितु सर्वं प्राप्स्यते एव ।

सब कुछ पाओगे

चारों ओर की इस विचित्र चकाचौंध में यदि तुम अपनी आखें खुली रख सकने हो, तो तुम्हारा मार्ग मंदैव तुम्हारे ही पैर के नीचे रहेगा। परन्तु यदि तुम एक क्षण के लिए भी आखें मूढ़कर कुछ विध्राम चाहते हो, तो निश्चिन्त ही दिग्भ्रान्त होकर मार्ग खो बैठोगे। यदि तुमने लक्ष्य तक पहुँचने का दृढ़ नकल्प किया है, तो उस तक तभी पहुँच सकते हो, जब कि वह एक क्षण के लिए भी तुम्हारी आँखों से ओझल न होने पाए। आँखें मूढ़ने का तात्पर्य है, लक्ष्य के लिए विकल्प की खोज। किन्तु मंच मानो, यह एक प्राप्ति है। लक्ष्य एक ही हो सकता है। उसमें विकल्प स्थापित करने का प्रयास करोगे, तो तुम्हारी गति का प्रवाह नष्ट हो जाएगा।

गुप्तक ! निर्दाल होकर घबो और निरन्तर चलते रहो। किसी भी पलौघन ने दृष्टो मत, किसी भी दिपत्ति ने डरो मत, किसी भी विरोध से मुटो मत, सीधे अपने निर्णीत लक्ष्य की ओर ही आगे बढ़ो। उसकी प्राप्ति के लिए तुम अपना मार्ग समय तथा सारा पीरप लगा दो। तुम खोजोगे कुछ भी नहीं और पाओगे सब कुछ।

प्रगतेः द्वौ पादौ

युवक । प्रगतेरिच्छुकस्त्वमिति सत्यम्, परन्तु किम् त्वया नाधि-
गम्यते यत् प्रगतेरपि त्वद्देव द्वौ पादौ स्त ? तव चरणयोर्व्यक्तिश
किमपि नाम निश्चित नास्ति, परन्तु प्रगतेरुभावपि पादौ पृथक्-पृथक्
नामानौ स्त । तद्वैकस्याभिधानम् 'चिन्तनम्' अन्यस्य च 'करणम्' अस्ति ।
द्वावप्येतौ यावदन्योन्यस्य यथावारक भार बोद्धु नैव समुद्यतौ, तावन्त कापि-
प्रगते सम्भावना ।

केचन मनुष्याश्चिन्तयन्ति, किन्तु एतावदधिक चिन्तयन्ति, यत करण-
समयो नावशिष्यात् । इत्थमेव केचन मनुष्या कुर्वन्ति, किन्तु ते एतावदधिक
कुर्वन्ति, यतश्चिन्तनावकाश स्वयमवरुद्धश्वास स्यात् । सत्य मन्यस्व;
द्वयमप्येतदपूर्णम्, नात्रैकस्मिन् कस्मिन्नपि प्रगतिकरणप्रवणता, अगति-
रघोगतिर्वाऽवश्यमत स्यात् । त्वया चेत् प्रगतिरभिलष्यते, तर्हि चिन्तन करण
च परस्पर समन्वेतव्यम् ।

त्वया विचारणीयम्, परन्तु नैतावद्, यत क्रियावरुद्धा स्यात् । त्वया
करणीयम्, परन्तु नेत्यम्, यतो विचारसञ्चारोऽनवकाश स्यात् । विचार-
णीय करणीय च । करणीय विचारणीय च । उभयोरेवमेक क्रम सस्थापय,
परन्तु द्वे चिन्तने द्वे करणे च मा परस्परमेकत्रीकुर्या ।

प्रगति के दो पैर

युवक ! तुम प्रगति के इच्छुक हो, यह सत्य है, पर क्या तुम नहीं जानते कि प्रगति के भी तुम्हारी ही तरह दो पैर होने हैं। तुम्हारे पैरों का व्यक्तिगत रोल नाम दिया हुआ नहीं होता, किन्तु प्रगति के दोनों पैरों का अपना अपना अलग नाम है। एक का नाम है 'मोचना' और दूसरे का 'बन्ना'। दोनों पैर जब तक चारो-चारी से एक-दूसरे का भार सभालने की तैयार नहीं हों, तब तक प्रगति सर्वथा अशभव है।

कुछ व्यक्ति सोचते हैं, पर बहुत अधिक सोचते हैं—इतना अधिक कि काम के लिए समय ही नहीं रह पाता। उसी प्रकार कुछ व्यक्ति करते हैं, पर बहुत अधिक करते हैं—इतना अधिक कि मोचने के लिए कोई अवकाश तोर ही नहीं रह जाता। तुम सब माना, ये दोनों ही प्रकार के व्यक्ति अपूर्ण होने हैं। प्रगति इनमें से किसी की भी नहीं हो सकती, अगति या अधोगति अवश्य हो सकती है। तुम प्रगति के इच्छुक हो, तो तुम्हें चिन्तन और क्रिया में तात्पर्य बिठाता ही होगा। तुम सोचो, पर इतना नहीं कि करना नका रहे। तुम करो, पर ऐसे नहीं कि उसके लिए मोचने का अवकाश ही न रहे। मांगो और करो, करो और मोचो। एक के बाद दूसरे का क्रम चालू रहने दो, पर दो मोचना तथा दो बन्ने की एकदृष्टा मत होने दो।

वास्तविकता

युवक ! कल्पनाया पक्षे कियत्कालावधि उड्डयिष्यसे ? अन्ततः कस्मिन्नपि एकस्मिन् वासरे वास्तविकताया घरातले तवावतारोऽवश्य-
भावी । यद्यपि सुनिश्चितमेतद्, यद् वास्तविकता कल्पनावत् सौन्दर्य-
शालिनी न भवति, परन्तु तद्वदेव एतदपि सुनिश्चितम्, यत् कल्पनावत्
सा मायाविन्यपि न भवति ।

यस्या कल्पनाया वस्तुरूपे परिणतिरशक्या सा त्वदर्शमवश्यमेव एक-
भय विद्यते, अतस्त्वया सावधानतया तत्सङ्गस्त्याज्य । नभसोऽनन्तविस्ता-
रस्तव किमु लाभाय स्याद्, यदि क्वचनावतरितुं चरणयुगलावस्थितियो-
ग्याऽपि भूमिर्नोपलब्धा स्यात् ?

यदि त्वमुड्डयनमभिकाङ्क्षसि तर्हि उड्डयस्व, परन्तु य घरातल-
मुज्झसि, ततः किमप्यधिकं सुन्दरं घरातलं लभस्व । अन्ततस्तव लक्ष्य-
मनन्तं शून्यं नास्ति, किन्तु किमप्यनन्तं सद् एवास्ति ।

युवक ! नवकल्पना नववास्तविकताया परिणमयस्व, नवमाधारं च
निर्माहि । अद्य तव युवत्वस्य एतदेव परीक्षणं भावि, यत् त्वं कल्पनायामेव
रममाणस्तिष्ठसि, अथवा तां वास्तविकतायां परिवर्तयितुमपि सामर्थ्यं
बिभर्षि । यदि त्वयि तत् सामर्थ्यं नास्ति, तर्हि स्वात्मानं युवानं मन्तुं
नास्ति ते कोऽप्यधिकारः ।

वास्तविकता

युवक ! कल्पना की पागलों के सहारे कब तक उठते रहोगे ? अन्ततः एक-न-एक दिन तुम्हें वास्तविकता के घरातल पर उतरना ही होगा। यह निश्चित है कि वास्तविकता कल्पना जैसी सुन्दर नहीं होती, परन्तु यह भी निश्चित है कि वह कल्पना जैसी मायाविनी भी नहीं होती। जो कल्पना वास्तविकता के रूप में परिणत नहीं हो सकती, वह तुम्हारे लिए सचमुच एक खतरा बन सकती है, तुम्हें सावधान होकर उमने बचना चाहिए। यदि तुम्हें कही उतरने के लिए दो पैर टिकने जितनी भूमि भी न मिल पाए, तो आकाश का यह अनन्त विस्तार तुम्हारे किन काम आ सकता है ?

यदि तुम उड़ना ही चाहते हो तो उड़ो, परन्तु जिन घरातल को छोड़ते हो, उनसे कहीं अधिक सुन्दर घरातल प्राप्त करो। बाग़िर तुम्हारा नक्षय अनन्त शून्य न होकर कोई अनन्त सत् ही होना चाहिए। नई कल्पना को नई वास्तविकता में बदलो। नया आधार बनाओ। तुम्हारी युवकता की आज यह परीक्षा है कि तुम कल्पना में ही रहे रह जाते हो या उसे वास्तविकता में बदल देने की क्षमता रखते हो ? यदि तुम्हारे में वह क्षमता नहीं है, तो तुम्हें स्वयं को युवक समझने का कोई अधिकार नहीं।

मा रुन्तस्व

युवक ! अनन्तशक्तीना स्रोतस्त्वदन्तरालात् प्रस्फुट्य इदमशेषमिला-
तल प्रीणयितुमुद्यतते, परन्तु त्वदौदासीन्य-शिला-समुच्चय एव तन्मार्ग-
मवरुध्य स्थित ।

अस्मिन् ससारे समुद्भूत कश्चिदपि महापुरुष साधु, कवि, दार्शनिक,
व्यवसायी वा यत् किमपि ज्ञातु विधातु वा क्षमते, तन्निखिल त्वमपि ज्ञातुं
विधातु वा क्षमसे । तेषु सर्वेषु नहि कश्चिदपि त्वदधिक अक्षरमात्रमपि ज्ञातु,
सूत्रमात्रमपि वा अग्रे यातु अतिरिक्तसामर्थ्यं विभर्ति, तेषु सर्वेषु इव त्वय्यपि
अनन्तसम्भावनाना भाण्डागार निहित विद्यते । आत्मन सम्भावनाना
चरमसीमामुपलब्धु त्वया सदैव जागरूकमतिमता गतिमता च भाव्यम्,
क्षणमात्रस्याऽपि औदासीन्य त्वामन्येभ्यो मन्थर विधाय पश्चाद्वर्तिषु
क्षेप्स्यति ।

आत्मन औदासीन्य विरक्तिसङ्गया विज्ञपय्य मन प्रसादयितुं पार्यते,
परन्तु सत्यता त्वामाह्वानपूर्वकं कथयति, यत् त्वमात्मवञ्चना कुरुषे ।

युवक ! प्रसुप्तास्ते शक्तयो जाग्रतु, बहिरायान्तु, स्रोतस स्वच्छजल-
मिव च प्रवहन्तु, यद्येतत् त्वया साधयिष्यते, ततोऽहं भविष्यवाणी कर्तुं-
मुत्सहे, यत् त्वं पुरुषात् महापुरुषो भविष्यसि, ससारस्तदा तव चरणरजो-
भिर्घन्यो भविष्यति । युवक ! आत्मन शक्तीनामिदं पवित्र स्रोतो मा
रुन्तस्व ।

रोको मत

युवक ! अनन्त शक्तियों का स्रोत तुम्हारे मे से प्रभूदित होकर हम घरातल को तृप्त कर देना चाहता है, परन्तु तुम्हारे औदासीन्य की गदगद ही उसे रोगे हुए है ।

ममार मे पैदा हुआ कोई भी महापुरुष, गत, फति, दार्शनिक या व्यवसायी जो कुछ जान माता है, तथा कर सकता है, वह तब तुम भी जान या कर सकते हो । उन सब में न किसी में भी तुम्हारे से अधिक एत माता भी जानने तथा एक सूत भी आगे बढ़ने की अतिरिक्त क्षमता नहीं है । उन सब की ही तरह तुम्हारे मे भी अनन्त सम्भावनाओं का भण्डार निहित है । यदि तुम्हें अपनी सम्भावनाओं की चरम सीमा तक पहुँचना है, तो सदैव जागरूक और गतिमय रहना चाहिए, क्षणभर का भी औदासीन्य तुम्हें औरों से पीछे ढकेल सकता है ।

अपने इस औदासीन्य को तुम विगमित का नाम देकर अपना दिल बहला सकते हो, पर मचाई तुम्हारे सामने चुनौती देती हुई आती है कि तुम आत्म-वचना कर रहे हो । युवक ! अपनी सोयी हुई शक्तियों को जागृत दो, बाहर आने दो और स्रोत के स्वच्छ जल की तरह बहने दो । यदि तुम ऐसा कर पाओगे, तो मैं भविष्यवाणी कर सकता हूँ कि तुम पुरुष से महापुरुष बन जाओगे और तब मसार तुम्हारे पद-रज से धन्य हो जाएगा । युवक ! अपनी शक्तियों के इस पवित्र स्रोत को रोको मत ।

त्वामन्वेषयन्ति

युवक ! किमु त्वमवसरानन्वेषयसि ? मा विस्मार्षी , अवसरा स्वयं त्वामन्वेषयन्ति । ते प्रतिदिनं तव सम्मुखम्, उभयो पार्श्वयोर्वा भ्रमन्ति, परन्तु यावन्निराशाया अवसादस्य वा त्वं मुखावगुण्ठनं धारयसि, तावन् ते कदाऽपि त्वा लक्षयितुं क्षमन्ते । ते त्वा प्रवयसं प्रकल्प्य परित्यजन्ति ।

त्वं कथयसि, नहि मा कश्चिदवसरोऽनुगृह्णाति, परन्तु अवसरा वदन्ति, नहि कश्चित् कर्मठो युवाऽस्मान् सनाथयति । यद्यपि युस्मासु परस्परं सङ्गमार्थं मपारमौत्सुक्यमवलोक्यते, परन्तु मिथ एतावानपरिचय-श्चकास्ति, यतः सर्वमौत्सुक्यमन्तर्गडुता याति ।

युवक ! मुखावगुण्ठनमपसार्य दूरं क्षिप । एतौ निराशावमादौ वार्ध-क्यलक्षणं विद्येते । त्वया तु आशान्वितेन उल्लासमयेन च भाव्यम् । तदानीं त्वया प्राप्स्यते, यत् अवसरास्तव द्वारि समुपस्थितास्त्वामेव प्रतीक्षन्ते । ते तव कर्मठकरयुगले आत्मसर्वस्वं समर्पयितुमुत्सहन्ते । अतस्त्वदर्थमवसराणां नहि काचिदल्पता विलोक्यते ।

तुम्हारी खोज में

युवक ! क्या तुम अवसर की खोज में लगे हो ? याद रखो, अवसर स्वयं तुम्हारी खोज कर रहे हैं। वे प्रतिदिन तुम्हारे सामने या आमपाग घूमा करते हैं, परन्तु जब तक तुम निराशा और अवसाद का नकात्र लगाए रहते हो, तब तक वे तुम्हें पहचानने में कभी सफल नहीं होते। वे तुम्हें बृद्ध समझकर छोड़ जाते हैं।

तुम कहते हो, मुझे अवसर ही नहीं मिल पा रहा है। किन्तु अवसर कहते हैं, हमें कोई कर्मठ युवक ही नहीं मिल पा रहा है। तबतुच तुम परस्पर मिलने के लिए अपार लानाघित हो, पर दूतने अपरिचित हो कि सारी लानसा व्यथं हो जाती है।

युवक ! नकाव उतार फेंको। निराशा और अवसाद वृद्धत्व के लक्षण हैं। तुम्हें तो आशा और उल्लासमय होना चाहिए। तब तुम पाओगे, अवसर तुम्हारे द्वार पर खड़े तुम्हारी ही प्रतीक्षा कर रहे हैं। वे तुम्हारे कर्मठ हाथों में अपना सर्वस्व समर्पण कर देना चाहते हैं। अवसरों की तुम्हारे लिए कोई कमी नहीं है।

नव्यां महत्तां समुद्भावय

पूर्वजैर्यत् किमपि महत्त्वपूर्णमासादित तद्वलेनैव चेत् त्व जीवन व्यत्येतु चिन्तयसि, ततस्त्वदर्थं नहि कथमपि तच्छोभास्पदम् । पूर्वजैरजित गौरव तवाद्यतनजीवनाय तथैव अनुपयोगि, यथा च तेषा वेशभूषादिकम् । यदि त्वया एतद् विचार्यते, यत् पूर्वजाना पवित्रनाम्ना तव जीवनमानन्देन व्यत्येष्यति, ततस्त्व सर्वथा भ्रान्तोऽसि ।

कृत्स्न जगदद्यतन जीवन जीवति, अतस्तद् अद्यतनीमेव महत्तामपेक्षते, यदि त्व तया समन्वितो भविष्यसि, तर्हि नवयुगार्थमवश्यमेव तवानिवार्य-त्तयावश्यकता भविष्यति, अन्यथा व्यतीतयुग इव अनन्तातीतकालगर्भे विलीनीभूय अकिञ्चत्करता यास्यसि ।

युवक ! यदि त्व निजास्तित्वघोषणा ससारात् स्वीकारयितुमिच्छसि, ततो बहुकालपूर्वं विध्यापिताना श्मशानभूमिगत चिताना परस्परासु स्वात्मान मा स्थापय । निजधमनीषु धावतो नवशोणितस्य नवचेतनायै नव स्वर प्रदत्स्व, काञ्चिन् नव्या महत्ता च समुद्भावय ।

नई महत्ता को जन्म दो

युवक ! अपने पूर्वजों में तुमने जो कुछ महत्त्वपूर्ण पाया है, उसी के बल पर यदि तुम जीवन चित्ताने की बात सोचते हो, तो यह तुम्हारे लिए किसी भी प्रकार में शोभास्पद नहीं है। पूर्वजों के द्वारा अर्जित की गई महत्ता तुम्हारे आज के जीवन के लिए उसी प्रकार अनुपयोगी है, जिस प्रकार उनकी पोशाक। यदि तुम यह सोचते हो कि पूर्वजों के नाम में तुम्हारा जीवन आनन्द में निभ जाएगा, तो तुम निरर्थक में हो।

मारा नमर आज का जीवन जीता है, अब उसे आज की महत्ता की ही आवश्यकता है। यदि तुम्हारे में वह होगी, तो तुम अवश्य ही आज के युग के लिए अनिवार्य बन जाओगे, अन्यथा पीछे युग की तरह अनन्त अतीत के गर्भ में विलीन होकर रह जाओगे।

युवक ! यदि तुम अपने अस्तित्व की घोषणा को मसार में स्वीकृत कराना चाहते हो, तो श्मशान-भूमि की बहुत पहले ही युष्मत्तुकी चित्ताओं की श्रेणी में अपनी गणना करनी न होने दो। अपनी धमनियों में दौड़ते हुए नये रक्त की नई चेतना को नया स्वर प्रदान करो और नई महत्ता को जन्म दो।

सूक्ष्मताया दिशि

पानीय यदा सूक्ष्मरूप धारयित्वा बाष्पीभवति, तदानीं तदूर्ध्वगामि भवति, परन्तु तदेव यदा सौक्ष्म्यमपोह्य स्थूलतामुपैति, तदा पुनरपि बिन्दुरूपेण नीचैरापतति । यद्यपि द्वे अपि पानीयस्यैव रूपे स्तस्तथाऽपि परस्पर तयो कियान् विभेद सजायते ? एवमेव विचारा अपि यदा सूक्ष्मता यान्ति, तदा दार्शनिकस्वरूपमाप्त्वा, तेऽत्यन्तमुन्नता भवन्ति, किन्तु त एव यदा ता स्थितिमपहाय केवल तात्कालिकीमावश्यकतामेव कषोपलतया स्वीकुर्वन्ति, तदा स्थूलीभूय पूर्वपेक्षया निम्नधरातलमयन्ते ।

सलिले यदा दोषोत्पाद स्यात् तदा बाष्पीकरणद्वारा पुनरपि तद् विशुद्धीक्रियते, तद्वदेव विचारा अपि यदा सदोषा स्युस्तदा दर्शनप्रक्रियया एव ते विशुद्धिपदे नीयन्ते । यस्य विचारस्य मूले किमपि दर्शनं न स्यात्, स विशुद्धताया अभावे तथैव कार्यकारी भवितुं नार्हति, यथा बाष्पीकरणाभावे सदोषमम्भः । प्रत्येक स्थूलत्व सूक्ष्मताया मूलमालम्ब्य एव स्थातुमर्हति, अतस्तन्नहि कश्चिदपेक्षितुं क्षमते, परन्तु यथावस्थित तत्स्वरूपज्ञानं तथापि नहि किमपि सरल कार्यम् । युवक ! त्वयैतदसरलमप्यनुष्ठानं सरलं विधाय एव अग्रे चरणन्यासो विधातव्यः । सूक्ष्मता विना सत्यप्राप्तेर्नान्यं कश्चित् पन्थाः ।

सूक्ष्मता की ओर

पानी जब सूक्ष्म रूप धारण करके वाष्प बनता है, तब वह ऊपर उठता है, किन्तु वही जब सूक्ष्मता को छोड़कर स्थूलता में आता है, तब फिर से बिन्दु बनकर नीचे आ जाता है। पानी के इन दोनों रूपों में परस्पर कितना अन्तर हो जाता है ?

इसी प्रकार विचार भी जब सूक्ष्म बनते हैं, तब वे दार्शनिक स्वरूप पाकर बहुत ऊँचे हो जाते हैं, किन्तु वे ही जब उस स्थिति को छोड़कर केवल तात्कालिक आवश्यकता को ही अपना कपोपल बना लेते हैं, तब स्थूल होकर अपेक्षाकृत निम्न घरातल पर आ जाते हैं।

पानी में जब दोष उत्पन्न हो जाते हैं, तब वाष्पीकरण के द्वारा उसे पुनः विशुद्ध बनाया जाता है, ठीक उसी प्रकार विचार भी जब सदोष हो जाते हैं, तब दर्शन की प्रक्रिया से ही उन्हें विशुद्ध बनाया जाता है। जिस विचार के मूल में कोई दर्शन नहीं होता, वह विशुद्धता के अभाव में वैसे ही कार्यकर नहीं हो सकता, जैसे कि वाष्पीकरण के अभाव में सदोष पानी।

हर स्थूलता सूक्ष्मता की नींव पर ही खड़ी रह सकती है, अतः उसके अस्तित्व में आखिरी तो कोई भी नहीं मूढ़ सकता, परन्तु फिर भी उसे यथावस्थित पहचान लेना कोई सरल काम नहीं है। तुम्हें इस असरल को भी सरल बनाकर आगे चलना होगा। सूक्ष्मता तक पहुँचे बिना मत्स्य को पाने का कोई दूसरा माग नहीं है।

कस्य परिष्कारः ?

पङ्क्ते कियदप्यस्वच्छताया दोषमारोपय, परन्तु पङ्कजस्य नयनाभिराम आकार, मनोमुग्धकारी च सुरभिस्त्वामवश्य प्रभावयिष्यति । किमु कदाचिदपि त्वयेद तत्त्व विमृष्टम्, यत् तस्यैतासा विशेषतानामुद्गम कुतश्चकास्ति ? य पङ्क घृणादृष्ट्या वीक्षसे, तस्मादेव एता सर्वा विशेषता समुद्भूता ।

पङ्कज पङ्कादेव चेच्चक्षुस्तोषपोषकमाकारम्, घ्राणतर्पण गन्धम् अनन्यामनाविलताम्, सुखदकोमलताद्यशेषगुणाश्च अवाप्तु क्षमते, तर्हि त्वमेव तत्सर्वं कथमिव नाप्तुमलम् ? कथमिव च ततो मालिन्य-दौर्गन्ध्यादिदोषशतमुपलभसे ? अत्यन्त गूढोऽय प्रश्न । नास्य प्रतिवच प्राप्तिरपि सुलभा । तव योग्यतायै सुतरामाह्वानीभूतोऽय विद्यते ।

किञ्चित् समीक्षस्व, क्वचित् तव ग्राहकशक्तेरेवाय दोषो न स्यात् ? मालिन्य दुर्गन्धश्चेत्यादयोदोषा पङ्क्ते सन्ति, त्वयि वेति केन निर्णेतुं शक्यम् ? त्वया यत् पङ्काद् गृहीत तत् त्वयैवेत्थ परिणामितम्, यदा च पङ्कजेनान्यथा । त्वयोच्यते, पङ्क परिष्कार्य, परन्तु मयोच्यते, तव पारिणामिकी शक्तिरेव परिष्कार्यास्तीति ।

किसका सुधार ?

पक को तुम कितना भी अस्वच्छ क्यो न मानते रहो, परतु पकज की नयनाभिराम आकृति और मनोहारिणी सुगंध से प्रभावित हुए विना नहीं रह सकते। क्या तुमने कभी यह सोचा कि उसकी इन विशेषताओं का उद्गम कहा से है ? वस्तुतः जिस पक को तुम घृणा की दृष्टि से देखते हो, उसी मे से ये नारी विशेषताएँ उद्भूत हुई हैं।

पकज को यदि पक मे ही वह उत्तम आकार, तृप्तिकायक सुगंध, अद्वितीय स्वच्छता और सुखद कोमलता आदि अशेष गुण मिल सकते है, तो तुम्हे वे सब क्यो नहीं मिल सकते ? क्यो तुम उससे मालिन्य और दुर्गन्धना आदि दोष ही पाते हो ? यद्यपि यह एक अत्यन्त गूढ़ प्रश्न है और इसका उत्तर पा लेना सहज नहीं है, फिर भी यह तुम्हारी योग्यता के लिए एक चुनौती है।

जरा सोचो तो, कही इसमे तुम्हारी ग्राहक-शक्ति का ही दोष तो नहीं है ? दुर्गन्ध आदि बुराईया पक मे हैं या तुम्हारे मे, इसका निर्णय कौन दे सकता है ? तुमने जो पक से ग्रहण किया, उसे तुमने ही इस रूप मे परिणत कर लिया है, जब कि पकज ने दूसरे रूप मे। तुम पक को सुधारने की बात कहने हो, पर मैं कहता हूँ कि तुम्हारी पारिणामिकी शक्ति मे ही सुधार की आवश्यकता है।

एक एव मार्गः

प्रत्येक कार्यं तवान्तरिकभावनाया प्रतिबिम्ब भवति, अतएव वस्तुवृत्त्या तव परिचयस्त्वया स्वयं नहि, किन्तु तव कार्यैरेव दीयते । यदित्वमभिलषसि, यत् ससारस्त्वामेक श्रेष्ठ पुरुष मन्वीत, तर्हि त्वया श्रेष्ठान्येव कार्याणि निष्पादनीयानीति नितान्तमावश्यकम् । दुष्टकार्यैर्न कदापि कश्चिदुत्तमतामधि कर्तुमर्हति । श्रेष्ठकार्यनिष्पत्तिरपि तदैव भवितुं शक्या, यदा मनः सम्यग्विचारैर्व्याप्तः स्यात् ।

विशुद्धहृदयेन अनभिनिविष्टमस्तिष्केन च सम्यक्ताया सदैव स्वागतं कुरु । यत्र क्वचिदल्पीयस्यपि सम्यक्ता प्राप्या स्यात्, ततस्तामपि सगृहाण, वलात् प्रविष्टामसम्यक्ता च समृज्य व्यपाकुरु ।

किमत्र सम्यक्, किञ्चाऽसम्यक् इति सर्वमुन्मीलितनयनेनैव त्वया परीक्षणीयम् । कस्याञ्चिद् व्यामोहावस्थायामत्र व्यत्ययो न स्यादिति शश्वद् ध्यातव्यम् । सम्यक्तास्वीकारतोऽपि पूर्वमसम्यक्ता-निरासपरमावश्यक, अन्यथा सम्यक्ताया रक्षा सम्भवापि न स्यात् ।

युवक ! बहुकालेन सुप्तोऽसि, परमधुना जागरणकालं समुपस्थितोऽस्ति, अतो जागृहि, यदि जागरितस्तर्हि उत्तिष्ठ, उत्तिष्ठर्हि प्रतिष्ठस्व, प्रस्थितस्तर्हि तावत् क्वचिदपि मा स्था-
यावल्लक्ष्यसिद्धिर्न स्यात् । श्रेष्ठताया अयमेक एव मार्गोऽस्ति ।

एकमात्र मार्ग

प्रत्येक कार्य तुम्हारी आन्तरिक भावना का प्रतिबिम्ब होता है, इसलिये तुम्हारा वास्तविक परिचय तुम स्वयं नहीं, किन्तु तुम्हारे कार्य ही दिया करते हैं। यदि तुम यह चाहते हो कि ससार तुम्हें अच्छा व्यक्ति माने, तो यह आवश्यक है कि तुम अच्छे कार्य करो। बुरे कार्य करके कभी कोई अच्छा नहीं बन सकता। अच्छे कार्य भी तुम तभी कर सकोगे, जब कि अच्छे विचारों से तुम्हारा मन भरा होगा।

अपने खुले हृदय और खुले मस्तिष्क में अच्छाई का सदैव स्वागत करो। जहाँ कहीं थोड़ी-सी भी अच्छाई मिल सके, उसे बटोरते रहो और साथ ही बलात् घुस आयी बुराई को बूझकर साफ करते रहो।

यहाँ क्या अच्छा है और क्या बुरा, इसकी परीक्षा आँखें खोलकर ही करना। ऐसा न हो कि किसी व्यामोह में पड़कर तुम उसका व्यत्यय कर बैठो। अच्छाई को अपनाने से पूर्व बुराई पर विजय पा लेना आवश्यक है, अन्यथा संभव है कि तुम अच्छाई की रक्षा ही न कर सको।

युवक ! तुम बहुत दिनों तक सोये रहे, किन्तु अब जागने का समय आ चुका है, अतः जागो। यदि जाग चुके हो, तो उठो। उठ खड़े हो, तो चलो। और चल पड़े हो, तो तब तक कहीं मत ठहरो, जब तक कि लक्ष्य सिद्ध नहीं कर लो। अच्छा बनने का एकमात्र यही मार्ग है।

पवित्रतां स्थापय

तव चरणौ यस्या दिशि प्रयास्यत , भाविसमाजस्य स एव सुनिर्णीतोऽध्वा भविष्यति । भाविसमाजस्य आद्यपुरुषत्वात् त्वयाऽत्यन्तसावधानतापूर्वकमेव प्रत्येक चरणोऽग्रे निघातव्य । यद्येकोपि ते पदविन्यासो विपरीतदिशि भविष्यति , ततः स निखिलमपि समाज पतनगर्त्ते नेतुं कारणता यास्यति ।

एतन्मा भावय , यन्मादृशा साधारण-जनानां त्रुटिः समग्र समाज कथं प्रभावयिष्यतीति ? त्वं स्वात्मानं कियन्तमपि हीनं मन्यस्व , परन्तु तव प्रत्येका क्रिया समाजसरसि लोष्टुता याति । कासारं निक्षिप्तो लोष्टुर्यथा तत्रैकमीदृशं वृत्तमुद्भावयति , यदग्रे क्रमशोऽन्यान्यप्यनेकानि वृत्तानि समुद्भावयति , तद्वदेव तव क्रियापि समाजे एकामीदृशी लहरीमुद्भावयति , या अन्य-लहरी-समुद्भव-कारणीभूया समाजे एकामवाञ्छनीया क्षोभपरम्परामुद्भावयति । सा लहरी कदाचिदियती सूक्ष्मा भवति , या चिह्नितुमपि नैव शक्या , किन्तु समाजस्य शीघ्रग्राहिहृदयपटले तदुद्भावितं सूक्ष्मतमस्पन्दनमपि अङ्कनमवाप्नोति , काञ्चित् स्व-प्रतिक्रियामप्यवश्यमेव विसृजति ।

युवक ! त्वयात्मनः प्रत्येकक्रिया सूक्ष्मेक्षिकया निरीक्षणीया , यत् तत्र कश्चिदज्ञातदोषस्तु पुष्टो न स्यात् ? त्वं सङ्कल्पपूर्वकं मनः , वाणी क्रिया च पावनीकृत्य गन्तुमभ्यस्य । समाजस्त्वत्तो यदाकाङ्क्षति , तत् पूरयितुं योग्यस्त्वमनेनैव मार्गेण भविष्यसि । मा विस्मर , पवित्रतावृद्धयर्थं न कदाप्यपवित्रतां कार्यक्षमा भवितुं शक्या , अतो जीवनस्य प्रत्येकप्रवृत्तौ पवित्रतां स्थापय ।

पवित्रता को स्थान दो

तुम्हारे पैर जिस ओर बढ़ेंगे, भावी समाज का वही सुनिर्णीत मार्ग होगा। भावी समाज के आद्य पुरुष के रूप में तुम्हें बड़ी मावधानीपूर्वक एक-एक कदम आगे बढ़ाना चाहिए। यदि तुम्हारा एक कदम भी गलत दिशा की ओर बढ़ता है, तो वह सारे समाज को पतन की ओर ले जाने का कारण बन सकता है। यह मत सोचो कि तुम्हारे जैसे व्यक्तियों की साधारण-सी गलती से सारे समाज पर क्या असर आ सकता है? तुम चाहे अपने आप को कितना ही नगण्य क्यों न समझो, पर तुम्हारी प्रत्येक क्रिया समाज के तालाब में एक ककर का काम करती है। जिस प्रकार तालाब में फेंका गया हर ककर उसमें एक ऐसा वृत्त पैदा करता है, जो कि आगे-मे-आगे दूसरे वृत्तों को जन्म देता जाता है, उसी प्रकार तुम्हारी प्रत्येक क्रिया समाज में एक ऐसी लहर पैदा करती है, जो कि दूसरी लहरों को उत्पन्न करती हुई समाज में एक अवाछनीय हलचल पैदा कर देती है। वह लहर इतनी सूक्ष्म होती है कि कभी-कभी तो पहचान में भी नहीं आती, परन्तु समाज के शीघ्र-ग्राही हृदय-पटल पर उससे उत्पन्न सूक्ष्मतम स्पन्दन भी अंकित हो जाते हैं और अपनी कुछ-न-कुछ प्रतिक्रिया अवश्य छोड़ जाते हैं।

युवक ! तुम अपनी प्रत्येक क्रिया की छानबीन करके देखो कि उसमें कहीं कोई अज्ञात दोष तो नहीं घुप रहा है? तुम सकल्पपूर्वक अपने मन को, अपनी वाणी को और अपनी समस्त कायिक क्रियाओं को पवित्र रखकर चलने का अभ्यास करो। समाज तुम से जो आकांक्षा रखता है, उसकी पूर्ति करने के योग्य तुम इसी मार्ग से बन सकते हो। याद रखो, अपवित्रता से पवित्रता की वृद्धि कभी नहीं की जा सकती, अतः जीवन की हर प्रवृत्ति में पवित्रता को स्थान दो।

अमरतां यास्यसि

युवक ! यत् किमपि चिकीर्षसि तत् सर्वं स्वात्मानमग्रिमपङ्क्तौ स्थापयित्वा कुरु । अनुकरणशीलानामत्र ससारे बाहुल्यं विद्यते, परन्तु अग्रणीभूय कार्यकरणं न सर्वेषां वशवदम् । बालका अपूर्णा अपरिपक्वाश्च भवन्ति, न ते पूर्णतः कार्यविधिमप्यधिगच्छन्ति, स्थविरा जराजर्जरीभूय स्वास्तित्वचिन्ताया निगमना, तेषां शोणितं शीतीभूतम्, अतस्तेषां कार्यसामर्थ्यं नामशेषतामिव प्राप्तम् । एवमेकस्त्वमेव केवलं सर्वेषां बालानां वृद्धानां चाशाऽसि ।

त्वयेदानीं कर्तव्याह्वानं श्रुत्वा तत्र स्वात्मनो बलिदानाय सन्नद्धेन भवितव्यम् बलिपथेस्मिन् बाला वृद्धाश्चापि त्वया सह गमिष्यन्ति, परन्तु अग्रेसरीभूय त्वयैव गन्तव्यम्, अन्ये तु सर्वे त्वामनुयान्तं सहयोगिनो भविष्यन्ति ।

युवक ! त्वं सर्वेषामाशानां प्रतीकोऽसि, अतो विशेषसावधानतया स्वमार्गो निर्णेतव्यः । नात्र कश्चिद् सन्देहः, यत् त्वं यदाग्रे सचरिष्यसि तदा नैकाकी भविष्यसि । सहयोगिना सङ्ख्यया सम्भवतस्त्वं स्वयमाश्चर्याभिभूतता यास्यसि । भाविना बलिपथयायिना हिताय यदि त्वं मार्गो कञ्चन नवीनं प्रकाशस्तम्भं स्थापयितुमर्हस्तिहि ससारेऽस्मिन्नमरता यास्यसि ।

अमर हो जाओगे

युवक ! जो कुछ करना चाहते हो, वह स्वयं आगे होकर करो । पीछे होकर करने वाले तो ससार में बहुत हैं, पर आगे होकर करना सबके वश की बात नहीं । बालक अपूर्ण और अपरिपक्व होते हैं । वे कार्य करने की पूरी विधि नहीं जानते । बूढ़े जर्जर होकर अपने अस्तित्व की चिन्ता में निमग्न रहते हैं । उनका रक्त ठंडा हो चुका होता है, अतः वे कार्य-सामर्थ्य खो चुके होते हैं । इस तरह केवल तुम ही सब बालकों और बूढ़ों की एकमात्र आशा हो । तुम्हें अब कर्तव्य की पुकार सुनकर उम्र पर बलि होने के लिए सन्नद्ध हो जाना है । उस पथ पर बालक और बूढ़े भी तुम्हारे साथ होंगे, परन्तु आगे तुम्हें ही चलना होगा, अन्य सब तो पीछे चलकर तुम्हें महयोग देंगे ।

युवक ! तुम सबकी आशाओं के प्रतीक हो, अतः विशेष सावधानी से तुम्हें अपना पथ निर्णीत करना है । इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है कि जब तुम आगे बढ़ोगे, तब अकेले नहीं होओगे । तुम्हारा साथ देनेवाले इतने होंगे कि उनकी सख्या से स्वयं तुम्हें आश्चर्य हुआ बिना नहीं रहेगा । बलि-पथ के भावी पथिकों के लिए यदि तुम मार्ग पर कोई नया प्रकाश-स्तम्भ स्थापित कर सको, तो तुम अमर हो जाओगे ।

साहसं न कदापि पराजयते

साहसस्यापराजेयशक्ते स्वामित्वमासाद्यापि यदा-तदा कथमिव त्व निराशामाश्रयसे ? वस्तुतः सा तु तव सम्मुखमीक्षितुमपि न क्षमते, परन्तु तवान्त करणे प्रच्छन्नीभूय स्थित कश्चिद् विकार एवावसरमवाप्य ता तवान्तिकमानयति, त्वमपि च कस्मिंश्चिदसावधानताया क्षणे तामुरी- कर्तुमुद्यतो भवसि । तस्मिन् समये त्वयेद विस्मर्यते, यत् तवान्तिकमेक- साहसनामक एतादृशो महामन्त्रश्चकास्ति, यस्य प्रयोग कदापि निष्फलता न याति ।

युवक ! त्व साहसस्य देवोसि । निराशानिशाचर्ये आश्रय दत्त्वा माऽऽत्मनो देवत्व कलङ्कय । यस्य साहसस्य बलेन त्वयाऽन्धकारमपाकृत्य प्रकाश समुपलब्ध गर्वोन्नतपर्वता पादैराक्रान्ता, अगाधसागरस्य तलमन्विष्य मुक्ता समासादिता, अशेष च शेषताया परिणामितम्, तदेव साहस त्वा निराशातोपि समुद्धर्तुमर्हति ।

युवक ! सावधानतया साहसमेवावलम्बस्व । मा विस्मार्षी, साहस न कदापि पराजयते, नापक्रामति, विजयान्मूढ न तत् कदापि स्वीकरोति । साहसमेव तव युवत्वस्य साक्ष्यम्, तद् विमुच्य त्वमन्यत् किमपि भवितु शक्नोषि, किन्तु तरुणस्तु न कथमपि भवितु शक्त ।

साहस कभी हारता नहीं

साहस की अपराजेय शक्ति के स्वामी होकर भी तुम कभी-कभी निराशा क्यों हो जाते हो ? निराशा तो तुम्हारे सामने देखने के लिए सोच भी नहीं सकती, किन्तु तुम्हारे अन्तःस्थल में छिपा कोई विकार ही अवसर पाकर उसे तुम्हारे तक ले आता है और तुम भी किसी असावधानी के क्षण में उसे स्वीकार करने को उद्यत हो जाते हो। उस समय तुम भूल जाते हो कि तुम्हारे पास साहस का वह महा-मन्त्र है, जिसका प्रयोग कभी निष्फल नहीं जाता।

युवक ! तुम साहस के देवता हो। निराशा-राक्षसी को आश्रय देकर तुम अपने देवत्व को कलंकित मत होने दो। जिस साहस के बल पर तुमने अधकार को चीरकर प्रकाश पाया है, गर्वोन्नत पर्वतों को पद-दलित किया है, अगाध समुद्र के तल तक पहुँचकर मुक्ता पाए हैं और अशेष को शेष में परिणत कर दिया है, वही साहस तुम्हें निराशा से भी उबार सकता है।

युवक ! सावधान होकर साहस से काम लो। याद रखो, साहस कभी हारता नहीं, पीछे भी नहीं हटता, विजय से न्यून को वह कभी स्वीकार ही नहीं करता। साहस ही तुम्हारी युवकता का साक्षी है। उसे छोड़कर तुम और कुछ भी हो सकते हो, पर युवक तो हरगिज नहीं हो सकते।

आत्म-जयः

युवक ! एते पर्जन्या , ये द्राव द्राव निखिला मेदिनीमार्द्रयन्ति , नहि तव शक्तेर्वहिर्भूता । निजनिजालोकेन तव मन प्रभावयन्तश्चैते सूर्यसुधाशु-
नक्षत्रतारादयोपि नहि त्वद्गतिसीमोल्लङ्घनक्षमा । एता अम्भ-सम्भृता
नद्य , एते आकाशस्पर्धिन शिखरिण , एते वेलाकुलाश्चाम्भोधयस्तु
बहुकालपूर्वमेव तव दुर्दम-वर्चस्व-चरण-शरणार्थिनोऽजनिपत ।

दृढसङ्कल्पस्य कर्मठतायाश्च शक्ति सम्मिल्य त्वदर्थमगम्यमपि
गम्यम्, असम्भवमपि च सम्भवमकृत । प्रकृत्या सह युद्ध्वा प्रतिस्थान
त्वया जयो लब्ध । साम्प्रत प्रकृतिस्तव चरणसेविका सम्पन्ना , परन्तु युवक !
त्वामहमेक प्रश्न पिपृच्छिषामि , किं त्वया स्वात्मा विजित ? यदि नहि ,
ततो विदूरस्थाना विजये नास्ति कश्चिल्लाभ । पूर्वमात्मजयी भव , तदैव
त्वमन्यान् जेतुमधिकारी भविष्यसि । परन्तु तदानीं सम्भवतस्तदधिकारस्य
काचिदावश्यकतापि नावशेष्यति ।

स्वयं पर विजय

युवक ! ये बादल जो कि पिघल-पिघलकर सारी पृथ्वी को भिगो रहे हैं, तुम्हारी पहुँच से परे नहीं हैं। यह सूरज और चांद, ये नक्षत्र और तारे, जोकि अपनी-अपनी चमक से तुम्हारे मन को प्रभावित करते रहते हैं, तुम्हारी गति की सीमा से बाहर नहीं हैं। ये उफनती हुई नदियाँ, ये आकाश से स्पर्धा करते हुए पर्वत और ये बेलाकुल समुद्र तो कभी से तुम्हारे दुर्दम वर्चस्व के चरणों में विनत हो चुके हैं।

दृढ़ मकल्प और कर्मठता की शक्ति ने मिलकर तुम्हारे लिए अगम्य को भी गम्य और असम्भव को भी सम्भव बना दिया है। हर स्थान पर तुमने प्रकृति पर विजय पायी है। तुम प्रकृति के स्वामी बन चुके हो। परन्तु युवक ! मैं तुमसे एक प्रश्न पूछना चाहता हूँ, क्या तुमने स्वयं अपने आप पर विजय पा ली है ? यदि नहीं, तो दूर-दूर की विजयों से कोई लाभ नहीं। पहले स्वयं पर विजय पाओ, तभी तुम दूसरों पर विजय पाने के अधिकारी हो सकते हो। परन्तु तब सम्भवतः तुम्हें उस अधिकार की कोई आवश्यकता भी नहीं रह जाएगी।

भिक्षुक !

भिक्षुक ! राजमार्गमध्युष्य किं सौव दौस्थ्य प्रदर्शयसि ? ग्रथिल !
ध्वंतेषा पुसा पार्श्वे तच्चक्षुर्येन तव मनोगता व्यथा विलोकेरन् ?
सरलाशय ! किं नैव स्मरसि यत् श्व एव य पिपासित त्वा पानीयमपाय-
यित्वैव द्वारप्रदेशाद् हठाद् न्यवीवरत्, स किलैतेषु एव कश्चिदेक
आसीत् तथैव यो गृहभित्तिमालम्ब्य विश्रान्तु स्थित त्वा रथ्यातोप्यपा-
सीसरत्, यश्च क्षुत्क्षामकुक्षि याञ्चापरमपि त्वामवगणय्य श्वान
पर्युपितान्तरपिप्रीणत्, सोपि चास्यैव समाजस्य एक सदस्य आसीत् ।
विस्मरणशील ! प्रत्यवसरमीदृशीना घटनाना प्रत्यावर्त्तन निर्वाध जायते,
किमिति नैव वेत्थ ?

येन मानवसङ्घेन त्वमीदृशी निम्नामवस्था नीत , तस्यैव सदस्याना
पुरतः स्वदैन्य प्रकाशयतस्तवात्मा किमु नैव त्रपते ? एतेषा ये निरनुकम्पा
पाणयस्तव पतनगर्त्तमतिगभीरमखानिषु , किमु त्व तेभ्य एव
वरदानमभिलषसि ?

विस्मृतात्मन् ! जागृहि, पतिता स्वावस्थामात्मनैव द्रुतमुन्नयस्व,
मेतरसाहाय्यमैषी । उन्नतमन्या परेऽमी मनुष्या केवल त्वामवनेष्यन्ति,
नहि कश्चिदेतेषु काणेनापि चक्षुषा तवोन्नतिं दिदृक्षते । किं ततः
परापेक्षत्वेन मुग्धैव स्वस्य हीनतामभिव्यनक्षि ?

भिक्षुक

भिक्षुक ! राजमार्ग पर बैठकर तुम क्यों अपना दैन्य विखेर रहे हो ? पागल ! उन मनुष्यों के पास वह आख कहा है, जो तुम्हारी मनोगत व्यथा को देख सके ? सरलाशय ! क्या भूल गए कि कल ही जब तुम पानी पीने की इच्छा से आए थे, तब बिना पानी पिलाए ही अपने घर के दरवाजे से जिसने तुम्हें बलपूर्वक निकाल दिया था, वह इन्हीं मनुष्यों में से कोई एक था । जब तुम किसी घर की भीत का सहारा लेकर विश्राम कर रहे थे, तो तुम्हें गली से भी निकल जाने को जिसने विवश कर दिया था, वह भी इन्हीं में से एक था, और जब तुम भूख से तडपते हुए याचना कर रहे थे, तब तुम्हारी ओर कुछ भी ध्यान न देकर जिसने सारा वासी अन्न कुत्ते को डाल दिया था, वह भी तो इन्हीं में से ही था । विस्मरणशील ! हर बार ऐसी ही घटनाएँ निर्वाध रूप से दुहराई जाती रही हैं, क्या तुम यह नहीं जानते ?

जिम मानव समुदाय ने तुम्हें ऐसी निम्न अवस्था दी है, उसी के सदस्यों के सम्मुख अपनी दीनता गाते हुए क्या तुम्हें लज्जा नहीं आती ? उनके जिन निर्दय हाथों ने तुम्हारे पतन के गढ़े को और अधिक गहरा कर दिया है, क्या तुम उन्हीं से वरदान की आशा करते हो ?

विस्मृतात्मन् ! जागो, गिरी हुई अपनी अवस्था को स्वयं तुम ही उन्नत करो, दूसरों की सहायता का मुह मत ताको । अपने को अधिक उन्नत माननेवाले ये मनुष्य तुम्हें केवल गिराएंगे ही । इनमें से कोई फूटी आखो भी तुम्हारी उन्नति नहीं देखना चाहते । फिर भी तुम क्यों इस परापेक्षवृत्ति से निरर्थक ही अपने आपकी हीनता व्यक्त कर रहे हो ?

निर्वलत्वं

प्रदीप -समीरण । त्वमिह मम बृहद्भ्रातुस्तनूनपात सनातन सवया
अमि । यदा यदा मायुगीन स दिग्विजयाय प्रास्थित, तदा तदा स्वय
त्वमेव त सवना प्रेरणा ददद् विजयिन । महाबल । अहमप्यन्ततस्तरयैव
कनीयान् समानोदर्योस्मि, परन्तु न जाने त्व मा प्रति कथमियान्
निष्कारणोऽजनिष्ठा यत प्रतिसमय मया सह तिरस्कारपूर्वं व्यवहरन्नेवा-
नन्दमि । नैतात्रदेव, किन्तु कदाचित् तु ममास्तित्वसगापनेपि बद्ध-
परिहारे भवमि ।

यद्यप्यहं कृणो निर्वगञ्चास्मि, तथापि जिजीविषाधिकारस्तु
ममापि त्वद्भ्रातृदेव सवतश्चकास्ति । ऊर्जरवलं त्वयाहमनुकम्प्योरिम, परन्तु
निश्चेद् यत् त्व गतायतामविधाय मा निर्वापयितुमेव प्राय प्रयतसे ।

समीरण -स्यामहं ननजुप, एव शश्वत् महाय । त्व चेन्मम
सहयोगमभितपमि, नत पूर्वं निजदोर्घ्यं त्व दूरमपगारय । एवमनुष्ठिते
मनि त्व स्यत्रमनुभविष्यामि यत् त्वया साध्वंमपि मैत्रीव्यवहार एवास्ति ।
निप्रतान्ता गतायन्तु नास्मिन् समाने कश्चिदपि बुभूषति, अतो हि नात्र
कश्चिन् मम दोष ।

निर्बल

प्रदीप—समीरण । तुम मेरे बड़े भाई वैश्वानर के सदा से ही मित्र रहे हो । वह बड़ा रण-कुशल है । उसने जब-जब दिग्विजय के लिए प्रस्थान किया है, तब-तब स्वयं तुमने प्रबल प्रेरणा देते हुए उसका उत्साह बढ़ाया है और विजयी बनाया है । महाबल । मैं भी तो अन्ततः उसका ही छोटा भाई हूँ, किन्तु न जाने तुम मेरे प्रति इतने निष्कर्षण क्यों हो गये हो कि हर समय मुझे फटकार बतलाने में ही तुम्हें आनन्द मिलता है । इतना ही नहीं, कभी-कभी तो मेरा अस्तित्व मिटा देने पर भी तुल जाते हो ।

यद्यपि मैं कृश और निर्बल हूँ, पर जीवित रहने की अभिलाषा तो रखता ही हूँ । तुम बलवान् हो, अतः तुम्हें मेरी सहायता करनी चाहिए । किन्तु खेद है कि तुम सहायता तो करते ही नहीं, मुझे बुझा अवश्य देते हो ।

समीरण—मैं तो सदा बलवान् का ही सहायक होता हूँ । तुम्हें मेरा सहयोग चाहिए, तो पहले अपनी निर्बलता को दूर हटा दो । फिर तुम स्वयं अनुभव करोगे कि मैं तुम्हारे साथ भी मित्रता का ही व्यवहार करता हूँ । निर्बल का सहायक मैं तो क्या, दुनिया में कोई भी नहीं होता ।

निजमाननमवलोकय

प्रदीप — तमस्विनि ! यावदहं जागरितस्तावन्नहि कदाचिदपि त्वामेता-
दृशमवसर दास्यामि, यतस्त्वमत्र स्वतम-प्रसारे प्राप्तमाफल्या भवे ।
जगत श्रेयसे कृत्स्नमपि जीवितमुदत्ताक्षमहम्, नात विश्वहितविमुखा
त्व स्वल्पमप्यनुगृह्यसे । पापीयसि ! दूरमपसर, मा मम सम्मुख स्था ।

तमस्विनी—स्नेहप्रिय ! स्निग्धो भव, किञ्चिद् दयस्व मयि
दुर्विधायाम् । स्वल्पीयोपि स्थान चेल्लभेय ततस्तस्मिन्नेव क्षण विश्रम्य
पुन प्रतिष्ठेय । प्रदीप ! एकत्रापि क्वचिदपकृत तत्काल तस्य । सकला
परोपकारिता दूषयतीति नाविदित तत्त्व तव ?

प्रदीप — हन्त ! नहि मन्यसे ? मा वोच स्वल्पमपि । तूष्णी
स्वपथमवलम्बस्व । कुपितोहमन्यथा त्वा नामशेषता नेष्यामि ।

तमस्विनी—यो यावान् तुच्छ स्यात् स तावानेवाधिको दृप्तोपि
स्यादिति त्वया सम्यक् साधितम् । केन सामर्थ्येन त्वमतो मामपसार-
यितुमुद्युङ्क्षे ? पूर्वं तन्निजमाननमवलोकय, यत् सदैव कालिमानमेव
केवलमुद्गिरति । त्वया परोपकाराय केवलमुपदिष्टमेव, किन्तु नहि
तद्विषये किमप्यनुष्ठितम् । य स्वयमात्मसम्भवस्यापि कालिम्नोऽवरोधाय
शक्तिशून्यता दधीत, स किं परोपकार-प्रवणतामाधातुमर्हेत् ? जगदिदं
त्वत्त परमार्थता कथमाशासीत्, यदा च त्वमात्मार्थमप्यनीनश ।

अपना मुख

प्रदीप—तमस्विनी ! जब तक मैं जागता रहूंगा, तब तक तुम्हे ऐसा अवसर कभी भी नहीं दूंगा कि जिससे तुम अपना अन्धकार फैला सको। मैंने जगत् के श्रेय के लिए अपना समस्त जीवन अर्पित कर दिया है, इसलिए तुम्हारे पर मैं किंचित् भी अनुग्रह नहीं कर सकता, क्योंकि तुम विश्व-हित के प्रतिकूल चलती हो।

तमस्विनी—स्नेह-प्रिय ! जरा नरम बनो। मुझ अभागिनी पर कुछ तो दया करो। यदि थोड़ा-सा भी स्थान दे दो, तो उसी में कुछ देर विश्राम करके मैं फिर आगे चल दूंगी। प्रदीप ! किसी एक व्यक्ति का भी यदि तिरस्कार किया जाता है, तो तत्काल उसकी सारी परोपकारिता ही दूषित हो जाती है, यह बात तुम्हारे से छिपी हुई नहीं है।

प्रदीप—तुम नहीं मानोगी ? यहा विलकुल मत बोलो और चुपचाप अपना रास्ता लो। यदि मैं कुपित हो गया, तो तुम्हारा नाम-धाम ही मिटा डालूंगा।

तमस्विनी—जो जितना छोटा होता है, उसके उतना ही अधिक अहंकार होता है, इस बात को तुमने विलकुल सत्य सिद्ध कर दिया है। कौन-से बल-वृत्ते पर तुम मुझे यहा से हटाने का प्रयत्न कर रहे हो ? पहले अपना मुख तो देखो, जो कि सदैव कालिमा ही उगलता रहता है। तुमने केवल परोपकार की बातें ही बघारी हैं, किन्तु किया कुछ भी नहीं है। वह व्यक्ति दूसरो का क्या उपकार कर सकता है, जो अपने से उत्पन्न होनेवाली कालिमा को भी नहीं रोक सकता। जगत् तुम्हारे से परमार्थ की तो आशा ही क्या कर सकता है, जबकि तुमने आत्मार्थ को भी नष्ट कर दिया है।

प्रेमिपाशः

प्रेक्षक — प्रदीप ! तव हृदय स्नेहनिचित विद्यते, तत कथ सरलान् शलभान् भस्मीकरोषि ? किमेतस्मिन् कार्ये त्वं ह्निषीया नैव प्राप्नुया ?

प्रदीप — किमिदं मन्दाक्षत्वम् ? वस्तुवृत्त्या जडानां लक्षणमेतत् । स्वार्थसिद्धये परेपामाहुतौ को नाम दोषः ? 'परोपकाराय सता विभूतयः' इति प्राचीनानामचतुरचेतसामेवास्माय, नास्माकमर्वाचीनानाम् ।

प्रेक्षक — अलमुक्त्वा, अलमुक्त्वा । किञ्चिद् विचारय, यत् पुरा प्रकाशं दर्शयित्वा यानाकर्षेस्तेषामेव विश्वसितानासहसा पश्चात् कथमुदजासये ? त्वादृश प्रेमिपाशः स्नेहदशासमन्वितोऽपि कालिमानमेव केवलमुद्भावयति, क्लुपयति च जगतोस्य पवित्र-प्रेम-परिपूर्णं भ्रातृभावनं स्ववासनाकालिम्ना ।

निकृष्ट प्रेमी

प्रेक्षक—प्रदीप ! तुम्हारा हृदय स्नेह से भरा हुआ है, तो फिर प्रेमपूर्वक आलिंगन करनेवाले बेचारे शलभ को जला क्यों डालते हो ? क्या तुम्हें इस कार्य में लज्जा नहीं आती ?

प्रदीप—यह लज्जा क्या बला है ? लज्जित होना वस्तुतः मूढ़जनो का लक्षण है । अपने कार्य की सिद्धि के लिए यदि किसी की आहुति देनी पड़े, तो उसमें दोष क्या है ? सज्जनों की विभूति परोपकार के लिए होती है, यह सिद्धान्त तो पुराणपथियों का है, आधुनिकों का नहीं ।

प्रेक्षक—वस-वस, बोलो मत । तुम्हें कुछ तो विचार होना चाहिए कि पहले प्रकाश दिखाकर जिसे आकृष्ट करते हो, उसी को फिर विश्वसित होने पर अचानक नष्ट कैसे कर देते हो ? तुम्हारे-जैसे निकृष्ट प्रेमी स्नेहवान् होकर भी केवल कालिमा ही उत्पन्न करते हैं और पवित्र प्रेम से परिपूर्ण इस जगत् की भ्रातृत्व-भावना को कलुषित किया करते हैं ।

प्रायश्चित्तम्

प्रदीप — देवि ! निशे ! तवोत्सङ्गमध्युष्य यदा सकलमपि भुवनमविकल-
मानन्दति, तदानीमेकाकी दुर्भाग्यभाजा प्रथमोहमेवानिश प्रज्वलामि ।
यद्यपि ज्ञान्त्यै स्पृहयति भृश ममेदमशान्त चेत, किन्तु न क्षणमपि ता
स्पृष्टुमीष्टे । हन्त ! किमिदं जीवनम् ? मृत्युरप्यत शतगुण सुगयति ।

निशा—प्रदीप ! नाय कस्यापीतरस्य दोष । स्वयमेव समपीपदस्त्व-
मेतत् कृत्स्नमपि दुःखम् । शलभप्लोपे तव योऽजीजनदानन्द, स एव
सम्प्रति दुःखतया पर्यणसीत् । अत्र प्रभृति निपुणमेतन्निश्चिनु, योऽपरान्
ज्वलयति, न स्वयमपि नितरा ज्वलति ।

प्रदीप — जाम्, माम्प्रतमनुभवामि, गर्ववानुनितमेवानुष्ठित मया
तत् तार्यम् । अनुजये भृशमेतद्दि । अज्ञानवशाद् यद् व्यधा तन्मे मित्या
भवतु ।

निशा—यैश्चानुजयनस्य समय पुरैः, तदानी तु तत्रान्य महीयसो
दुःखेण शुद्धि मयत् प्रायश्चित्तमेव केवलमलम् । तच्चाप्येतदत्र,
यश्चरन्त स मेण प्रज्वलन्जीवनम्, तवय न जगतीमजानकृतमपि दुरित
निम्पन्तान्माति ।

प्रायश्चित्त

प्रदीप—देवि ! जब समस्त ससार तुम्हारी गोद में पूर्ण आनन्द का अनुभव कर रहा है, तब अकेला मैं ही ऐसा अभागा हूँ कि उस समय भी निरन्तर जलता ही रहता हूँ। यद्यपि मेरा अशान्त मन शान्ति के लिए बहुत लालायित रहता है, परन्तु एक क्षण के लिए भी वह उसे पा नहीं सकता। यह क्या जीवन है ? इससे तो मरना भी कहीं अधिक सुखकर होता है।

निशा—प्रदीप ! यह किसी दूसरे का दोष नहीं, यह समस्त दुःख तो स्वयं तुम्हारा ही उत्पन्न किया हुआ है। शलभ को जलाते समय तुम्हें जो आनन्दानुभूति हुई थी, वही अब उस दुःख-रूप में परिणत हो गई है। आज से यह अच्छी तरह निश्चित कर लो कि जो दूसरो को जलाता है, उसे स्वयं भी जलना पड़ता है।

प्रदीप—हा ! मैं समझता हूँ कि मैंने वह सर्वथा अनुचित कार्य ही किया था। अब मैं उसके लिए बहुत-बहुत पश्चात्ताप भी करता हूँ। अज्ञानवश जो कुछ कर चुका, वह सब क्षन्तव्य हो जाना चाहिए।

निशा—पश्चात्ताप मात्र से दोष को धो डालने का समय तो बहुत पहले ही व्यतीत हो चुका है। अब तो तुम्हारे इस महान् दुष्कर्म की शुद्धि के लिए कोई बड़ा प्रायश्चित्त ही चाहिए और वह यही हो सकता है कि तुम आजीवन इसी क्रम से जलते रहो और जगत् को बतलाओ कि अज्ञानकृत पाप भी आत्मा को लिप्त करता ही है।

निर्वाणाय

प्रदीप । किमु निर्वाणाय उद्युङ्क्षे ? सखे विरम, मा मुधैवमुद्युक्था ।
यद्यपि जानाति जगदिदं यदस्तोकं त्वया तपस्तप्तम्, तथापि कथमिव तद्
विस्मरेद् यत् त्वं स्नेहप्रियोसीति ।

सुहृद्वर । मुमुक्षवस्त्वत्तोप्यतितमं निर्वाणाय स्पृहयन्ति, किन्तु
यावन्तं स्नेहं निःशेषीकुर्वन्ति तावन्तं तेषां तत्पदमवाप्तुमीशते । त्वं यत्
साम्प्रतमेव निर्वातुकामोजनिष्ठास्तन् साम्प्रतम् । पुरा स्नेहसिक्ताया
स्वदशायां स्मर, मा मोघमुत्ताम्य । अन्तःस्थामिमां दशमवगणय्य
समयपरिपाकं विनापि चेन् निर्वास्यसि, ततस्तवानेन मनःकल्पितेन
निर्वाणेन लोके नालोकः, किन्तु तम एव विवृद्धिमाप्स्यति ।

कल्पित निर्वाण

प्रदीप । क्या तुम निर्वाण^१ के लिए प्रयास कर रहे हो ? ठहरो, सखे । यह व्यर्थ का प्रयास मत करो । यद्यपि ससार यह जानता है कि तुमने बहुत तपस्या की है, फिर भी वह यह कैसे भूल सकता है कि तुम स्नेहप्रिय—स्नेह चाहनेवाले हो ।

सुहृद्द्वर । मुमुक्षु-जन निर्वाण के लिए तुम्हारे से कही अधिक लालायिन हैं, किन्तु जब तक स्नेह^२ को नि शेष नहीं कर देते, तब तक वे भी उस पद को नहीं पा सकते । तुम जो अभी से निर्वाण की कामना करने लगे हो, वह उचित नहीं है । पहले अपनी स्नेहसिक्त दशा—वाती को देखो और व्यर्थ की उतावल मत करो । इसकी उपेक्षा करके यदि तुम समय-परिपाक के बिना निर्वाण पा भी लोगे, तो तुम्हारे ॥उस कल्पित निर्वाण से लोक में प्रकाश नहीं, किन्तु अन्धकार ही फैलेगा ।

१ 'निर्वाण' शब्द दीपक के लिए 'बुझना' अर्थ में और अन्यत्र 'मोक्ष' अर्थ में प्रयुक्त हुआ है ।

२ 'स्नेह' शब्द दीपक के लिए 'तैल' अर्थ में और अन्यत्र 'राग' अर्थ में प्रयुक्त हुआ है ।

उपयुक्त : समयः

दर्शक — खद्योत । विजने वने निवसन् नास्य जगत परगुणोपेक्षित्व युग-सहस्रेणापि निवारयितुं पारयिष्यसि । लोकोय खलु साम्प्रतमियान् सुलभालोक समजनि, यतोस्मिन्स्त्वाद्दृश स्वल्पालोक प्राणी यद्युपेक्षितो भवेत् तन्न नाश्चर्यम् ।

समस्तमपि विष्टपमिदं यदा चाकचिक्यालोकननिहितनिष्ठं बभूव, तदा मनुष्यं क्वावसरे स्पृहयेदसदुपमाय तव तलिनाय तेज कणाय ? तत्रापि स्वोपेक्षाविरोधे स्वयं तवैतावदौदासीन्यमपि त्वा विस्मत्तुं जगत सहायमेवाजनि ।

अङ्ग । नाद्यं स कालो विराजते, यस्मिन् विपिनमुपवसन्तमपि गुणिन जना स्वयमेव मृगयमाणा गच्छन्ति स्म, भक्तिभावाभिभूतचेत-स्काश्च तमुपासीरन् अद्यत्वे तु स समयः समागतः, यस्मिन् गुणी स्वयमेव स्वगुणित्वं साधयित्वा यावत् जनानां चक्षूषि विस्मयस्मेराणि न विदध्यात्, तावन्नहि कश्चित् तं समादरणीयतयावलोकयितुमपि वाञ्छति ।

खद्योत — सखे । सत्यमाख्यासि, परन्तु जगतोस्य सम्पूर्णोपेक्षा पिण्डीभूयापि किं ममालोक स्वल्पमपि परासितुमर्हति ? तथैव च पराकाष्ठा गताऽस्य निस्सीमा सहानुभूतिरपि किमु मम तेजसि स्वल्पीयसीमपि वृद्धिं विधातुमलम् ? यदि नहि, किं ततस्तदुपेक्षाया भयम् ? का च सहानुभूतेर्लासः ?

उपयुक्त समय

दर्शक—खद्योत ! निर्जन वन में रहते हुए तुम इस जगत् की पर-गुण-उपेक्षा-वृत्ति को सहस्रो वर्षों तक भी दूर नहीं कर सकोगे । आज के ससार में आलोक इतना सुलभ हो गया है कि तुम्हारे जैसा स्वल्प आलोक वाला प्राणी यदि उपेक्षित हो जाए, तो कोई आश्चर्य नहीं । सारा ससार जब चमक-दमक में ही अपनी आस्था रखने लगा है, तब उसके पास ऐसा अवसर ही कहा रह जाता है कि जिसमें वह तुम्हारे इस सामान्य-से प्रकाश को देखने का विचार भी करे ? तुम स्वयं भी अपनी उपेक्षा का विरोध करने में इतने उदासीन रहे हो कि तुम्हारी उस उदासीनता ने तुम्हें भुला देने के लिए जगत् की सहायता ही की है ।

प्रिय ! आज वह समय नहीं है, जबकि वन में निवास करनेवाले गुणी को लोग स्वयं खोज लिया करते थे और भक्ति-विभोर होकर उनकी उपासना किया करते थे । आज तो वह समय आ गया है कि जब तक गुणी स्वयं ही अपने गुणों का प्रदर्शन करके लोगों की आँखों को आश्चर्याभिभूत नहीं कर देता, तब तक कोई उसे आदर की दृष्टि से देखना तक नहीं चाहता ।

खद्योत—मित्र ! सच कहते हो, किन्तु ससार की सम्पूर्ण उपेक्षा एकत्रित होकर भी क्या मेरे आलोक को मुझसे दूर कर सकती है ? उसी प्रकार उसकी असीम सहानुभूति भी क्या मेरे तेज में जरा भी वृद्धि कर

उपेक्षापेक्षयोश्चक्षुर्भ्यामवलोकिताना गुणाना वस्तुवृत्त्या नात्र
किञ्चित् प्रामाण्यम् । कथं च , एकत्र महानपि गुणो लघ्वीयस्त्वेन भाति,
अन्यत्र च लघुरपि स महीयस्त्वेन । अतएव गुणाना स्वरूपप्रकाशने स
एवोपयुक्त समयश्चकास्ति , यत्र उपेक्षाकालस्य समाप्ति , अपेक्षाकालस्य
च प्रारम्भ स्यात् ।

सकती है ? यदि नहीं, तो फिर मुझे उसकी उपेक्षा से क्यों भय हो और उसकी सहानुभूति की क्यों लालसा हो ?

वस्तुतः उपेक्षा और अपेक्षा की आखो से देखे जानेवाले गुणों का यहाँ कोई प्रामाण्य नहीं माना जा सकता, क्योंकि उपेक्षा की दृष्टि में महान् गुण भी छोटा और अपेक्षा की दृष्टि में छोटा गुण भी महान् दिखाई देने लगता है, इसलिए गुणों का मूल रूप जानने के लिए वही समय उपयुक्त है, जिसमें कि उपेक्षा-काल का अन्त होता है और अपेक्षा-काल का प्रारम्भ ।

याथार्थ्यम्

दर्शक — खद्योत ! 'एष तुच्छ' इति निगद्य जनास्त्वामवजानन्ति, किन्तु तेषामेतत् कथनं मामरुन्तुदमिव पीडाजनकमाभाति । शर्वरीसमये यदा त्वमन्तर्वणं तारकं इव दीप्यसे, तदा जगत् सर्वोत्तमप्राणी मनुष्योपि त्वां द्रष्टुं लालायितो भवति । स तव प्रकाशाय ईर्ष्यति । किमेतत् त्वाऽसाधारणतां नाभिव्यनक्ति ? सुनिश्चितमेतद् यत् त्वं महानसि । आत्मविश्वासयुतेन त्वया स्वकीयेयं महत्तानुभवनीया ।

खद्योत — महोदय ! महत्ता लघुता चानुभवितुं कस्यापि द्वितीयस्य लघुतायां महत्तायाश्चापेक्षा जायते । उभयोरप्यनयो स्वतः किमपि याथार्थ्यं नास्ति, किञ्च उद्भवोप्येतयोरन्यस्थितिसापेक्ष एवास्ति । याथार्थ्यं तु स्वतः सिद्धं भवति, तस्यास्तित्वपरमुखापेक्षं कथं भवितुं शक्नुयात् ? मयि यत् किमपि परनिरपेक्षम्, तदेव यथार्थतया मम विद्यते, इति तथ्यं यस्मिन् वासरेऽवसितं भविष्यति, तद्वासरादारभ्य न कस्यापि महत्तायां गर्वो भविष्यति, न च लघुतायां लज्जा ।

मनुष्या मां तुच्छं जानीयुस्ताहो महान्तम्, नैतस्मात् मम वास्तविकतायां किमपि परिवर्तनं जायते । यादृशोहमस्मि तत् किञ्चिदपि स्वल्पतामधिकता वा चेन्मयि कश्चिद् विद्यात्, तत् तस्यैवाज्ञानद्योतकं भवति ।

यथार्थता

दर्शक—खद्योत ! यह तुच्छ है, ऐसा कहकर लोग तुम्हारी अवज्ञा करते हैं, किन्तु मुझे उनकी यह बात बड़ी पीडाजनक लगती है । रात्रि के समय जब तुम वन में तारक की तरह चमकते हो, तब जगत् का सर्वोत्तम प्राणी मनुष्य भी तुम्हें देखने को लालायित हो उठता है । उसे तुम्हारे प्रकाश से ईर्ष्या होती है । क्या यह बात तुम्हारी असाधारणता को व्यक्त करने वाली नहीं है ? निश्चय ही तुम महान् हो । तुम्हें आत्मविश्वास के साथ अपनी महत्ता का अनुभव करना चाहिए ।

खद्योत—महोदय ! महत्ता और लघुता का अनुभव करने के लिए किसी दूसरे व्यक्ति की लघुता और महत्ता की अपेक्षा होती है । इन दोनों में स्वतः कोई यथार्थता नहीं होती, क्योंकि इनका उद्भव अन्य स्थिति सापेक्ष ही होता है । यथार्थता तो स्वतः सिद्ध होती है । उसका अस्तित्व परमुखापेक्षी कैसे हो सकता है ? मेरे मे जो कुछ पर-निरपेक्ष है, बस वही मेरा यथार्थ है । यथार्थता के इस तथ्य को जिस दिन लिया जाएगा, उस दिन से किमी को न महत्ता का गर्व होगा और न लघुता की लज्जा ।

मनुष्य मुझे तुच्छ समझें चाहे महान्, उससे मेरी वास्तविकता में कोई अन्तर नहीं आता । मैं जैसा हूँ, उससे थोड़ी-सी भी अल्पता या अधिकता का मेरे विषय में यदि कोई ज्ञान करता है, तो वह उसके अपने ही अज्ञान का द्योतक होता है ।

निसर्गजः प्रकाशः

दर्शक — खद्योत । सूची-भेद्यान्धकारपरिपूर्णायामस्या तमस्विन्या क दर्शयसि स्वप्रकाशच्छटाम् ? सम्प्रति जगत सर्वाधिकमतिमानसुमान् स्वनामधन्य पुमान् वासरेऽनवरत परिश्रमणात् श्रान्त सन् विश्रान्तिमाकाङ्क्षन् नयनयमल निमील्य शयानो विद्यते । नेदानी स तवालोकमालोकयितुमवसरदानाय समर्थोऽस्ति । प्रत्यूषकाले यदा स जागृयात् तदानीमेव त्व चेत् तत्र समागच्छे, तदध्वान् चालोकाञ्चित विदध्या तर्हि स बहूपकृतो भविष्यति, कृतज्ञया महिष्यति च ते प्रकाशम् ।

खद्योत — सुहृद्वर । तमसि एव प्रकाशस्यावश्यकता जायते । यो ध्वान्तकालेपि न मत्प्रकाशमपेक्षते स सहजप्रकाशकाले कथं तेनोपकृतो भविष्यति ?

नाह स्वालोक-विज्ञापन-निविष्ट-दृष्टिः, यतोस्य निदिद्रासोर्निद्राभङ्गविधिर्त्सेयम् । सुखयतु निर्वाधमसौ सम्पुटितदृष्टिर्मणीवक-मृदुले स्वतलिमे प्रसारिताङ्ग यष्टि । ममाय प्रकाशस्तु निसर्गज, नात्र काचिदसहजभावस्य प्रादुर्गच्छिकीर्षा, न च सहज भावास्यान्तर्धित्सा । कश्चिदपि प्रकाशाभिलाषी चेदस्योपयोगित्वं विद्यात्, तर्हि निर्भयमुपयुनक्तु, नाह तत्र काञ्चिद्वाधामुपस्थापयिष्यामि । तथैव च तस्यानुपयोगिन्वमाशङ्क्य चेत् कश्चित् तमुपेक्षेत, ततो न तेन मम किमपि दुःखं भविष्यति ।

निसर्गज प्रकाश

दर्शक—खद्योत ! सूचिभेद्य अन्धकार से परिपूर्ण इस रजनी में तुम अपनी ज्योति की छटा किसे दिखा रहे हो ? प्रस्तुत समय में स्वनामधन्य मनुष्य, जो कि इस ससार का सबसे अधिक बुद्धिमान् प्राणी है, दिन के निरन्तर परिश्रम से श्रान्त होकर विश्राम लेने की चाह से आखें मूदकर सोया हुआ है। इस समय वह तुम्हारे आलोक को देखने के लिए अवसर प्रदान नहीं कर सकता। प्रातःकाल में जब वह उठे, तब यदि तुम वहाँ आओ और उसका पथ प्रकाशित करो, तो वह बहुत उपकृत होगा और कृतज्ञ होकर तुम्हारे प्रकाश की महिमा गायेगा।

खद्योत—सुहृद्वर ! अन्धकार में ही प्रकाश की आवश्यकता होती है। जो व्यक्ति अन्धकार के समय में भी मेरे प्रकाश की अपेक्षा नहीं रखता, वह उसके द्वारा उस समय कैसे उपकृत होगा, जबकि प्रकाश सहज रूप से सर्वत्र फैला हुआ हो।

मेरा दृष्टिकोण अपने आलोक का विज्ञापन करते रहने का नहीं है; जो कि मैं प्रसुप्त मनुष्य के निद्रा-भग की चेष्टा करूँ। मेरी ओर से भले ही वह अपनी कुसुम-कोमल शैया पर पैर पसारकर और आखें मूदकर निर्वाध आनन्द करे। मेरा यह प्रकाश तो निसर्गज है। मैं न तो किसी असहज भाव का दम्भ करना चाहता हूँ और न ही किसी सहज भाव को छिपाना। प्रकाशेच्छु कोई भी व्यक्ति यदि मेरे प्रकाश की उपयोगिता समझे, तो निर्भयतापूर्वक उसका उपयोग करे, मुझे उसमें कोई आपत्ति नहीं होगी तथा अनुपयोगी समझकर यदि कोई उसकी उपेक्षा भी करे, तो उससे भी मुझे कोई दुःख नहीं होगा।

शत्रु-विनाशः

खद्योत — किमु मनुष्यो ध्वान्ताद् बिभेति ? यदि नहि, कथं तर्हि स्वसद्मनि प्रकाशमानमपि प्रदीपं निर्वापयति ? कथमुन्मिषितमपि लोचनयामलनिद्राव्याजेन निमीलयति ? कथं वर्धिष्णोरपि तमप्रभावस्य विरोधे सर्वथा मौनमाधाय तिष्ठति ? कथं च सततसतमस-विरुद्ध-व्यापारवतोऽस्मादृशास्तुच्छान् मत्वोपेक्षते ? किमित्थं स जय्यमपि दस्युमजेयपदे न स्थापयति ?

दर्शक—आ ! नावसितवान् त्वमिदं रहस्यम् । तेज इव तमोऽपि अस्मासु मित्रीयतु, इति भावनया वयमुभयो समानतया सम्मानं विदधमहे । प्रकाशे कार्यं कुर्मस्तमसि च कार्यं-निष्पादने क्षीणा शक्तिः पुनरर्जयाम ।

क्षणमन्यामहे, तमोऽस्माकमरातिरस्तीति, तथापि किमु नामशेषता-सम्पादनमेव केवलसपत्नविनाशस्य मार्गः ? यदि वयं कमप्येकमपि परिपन्थिनमित्रं कुर्मस्ततो निशेषशत्रु-सङ्ख्यासु एकस्य नैयून्यं निश्चितमेव भवतीति किमु नैष शत्रु-नाशप्रकारो व्यावहारिकः स्यात् ? चिन्तन-प्रधानैर्मनुष्यैश्चेदयमेव सभ्यप्रकारसमाश्रितस्तदा ते नोपालम्भार्हा, किन्तु धन्यवादार्हा एव सन्ति ।

शत्रु-विनाश

खद्योत—क्या मनुष्य अधिकार से डरता है ? यदि नहीं, तो फिर क्यों अपने घर में जगमगाते हुए दीपक को बुझा देता है ? क्यों अपनी खुली हुई आखों को नींद के बहाने से बन्द करके सो जाता है ? क्यों अधिकार के बढ़ते हुए प्रभाव को रोकने के विषय में सर्वथा मौन धारण करता है और क्यों अधिकार का निरन्तर विरोध करने वाली हमारी जाति को तुच्छ समझकर उपेक्षित मानता है ? क्या वह इस प्रकार अपने द्वारा जीते जा सकने वाले शत्रु को अजेय नहीं बना देता है ?

दर्शक—खेद है कि इस रहस्य को तुम नहीं पहचान पाये । प्रकाश की तरह अधिकार भी हमारा मित्र हो, हम इसी भावना से दोनों का समान रूप से सम्मान करते हैं । प्रकाश में हम कार्य करते हैं, और अधिकार में उस शक्ति को पुनः संचित करते हैं जो कि कार्य करते समय व्यय हुआ करती है ।

एक क्षण के लिए यदि मान भी लें कि अधिकार हमारा शत्रु है, फिर भी क्या शत्रु को मार देना ही उसके विनाश का एकमात्र मार्ग है ? यदि हम किसी एक भी शत्रु को मित्र बना लेते हैं, तो हमारे शत्रुओं की तालिका में से निश्चय ही एक सख्या कम हो जाती है । क्या शत्रु को मिटाने का यह प्रकार व्यावहारिक नहीं है ? चिन्तनशील मनुष्य यदि इसी सभ्य तरीके को अपनाते है, तो वे उपालम्भ के नहीं, किन्तु धन्यवाद के ही पात्र हैं ।

अपराजेयः

खद्योत.—हहो ! मनुष्या ! जाग्रतु ! जाग्रतु ! अनुनिद्राण विनाश मुख
व्यादाय अवसर प्रतीक्षमाणस्तिष्ठति, शाश्वतविरोधिता पुष्पत् तमश्च
तस्य साहाय्ये बद्धपरिकरो भाति । एतादृशि विपत्परम्परापर्युक्षितेऽनेहमि
जागर्त्यैव रक्षा-दक्षा, परन्तिवदानी परममप्येतद् रहस्यमतिशयवलाद्
विस्मृतिगर्भे नीतमिव चकास्ति । न जाने को लाभोस्य मूलेन्वभावि
मनोरपत्यै ?

दर्शक.—सखे खद्योत ! निश्चप्रचमेप मनुष्यो न विनाशमीहते, स
तु तस्मै असूयति । एतदेव कारणम्, यतस्तमस्तितिन्यस्तवाधाभिरसकृत्
स्खलितपदन्यास अनेकशोऽनभीप्सितपतनसमाक्रान्तोपि च स तत्काल-
मुत्थाय पुन प्रतिष्ठते ।

अनया निरन्तरगमनप्रवृत्त्या श्रान्तस्य तस्य पुन बलमर्जयितु
विश्रान्तिरपि कदाचिदपेक्षणीया भवति, किन्तु किमेतावता एव विनाशस्त
परासिष्यति ? असम्भवमेतत्, मानवस्य पराभवो नेयान् सरल । प्रत्यव-
स्थातार दृढमाक्रान्तु यथासमय सेनाया प्रतियानमिव तस्यैव चरणन्यासो
विनाशस्यैव नाशाय भविष्यति, मनुष्य सुनिश्चितमपराजेय एव
स्थास्यति ।

अपराजेय

खद्योत—अरे मनुष्यो ! जागो, जागो ! सोने वालो के पास उनको निगलने के अवसर की प्रतीक्षा करता हुआ विनाश खड़ा है और साथ ही मनुष्य का शाश्वत विरोधी अधकार भी उसकी सहायता में तत्पर है। ऐसे विपत्ति के समय में एकमात्र जागरण ही रक्षा कर सकता है, परन्तु इस परम रहस्य को भी अतिशय बलपूर्वक विस्मृति के गर्भ में ढकेल दिया गया प्रतीत होता है। पता नहीं, इसके मूल में मनुष्यो ने कौन-सा लाभ देखा है ?

दर्शक—सखे खद्योत ! निश्चय ही मनुष्य विनाश को नहीं चाहता। वह तो उससे घृणा करता है। यही तो कारण है कि अधकार के द्वारा उपस्थित की गई बाधाओं से बार-बार ठोकर खाकर तथा अनेक बार अनिष्ट रूप से गिर पडने पर भी वह तत्काल उठ खड़ा होता है और फिर आगे प्रस्थान कर देता है।

निरन्तर गमन करने की इस प्रवृत्ति से जब वह थक जाता है, तब फिर से बल अर्जित करने के लिए उसे कभी-कभी विश्राम की भी अपेक्षा रहती है। किन्तु क्या इतने मात्र से ही विनाश उसे परास्त कर देगा ? यह असम्भव है। मनुष्य को पराजित करना इतना सरल नहीं है। शत्रु पर अधिक दृढता से आक्रमण करने के लिए उपयुक्त अवसर पर कभी-कभी सेना को वापस मोड़ लेना होता है, उसी प्रकार का उसका यह चरणन्यास है, ज कि विनाश के ही नाश का कारण होगा। मनुष्य सुनिश्चित रूप से अपराजेय ही रहेगा।

किमीयो दोषः ?

निर्झर — शिखरिन् ! चिरमरौत्सीद् बलेन मामितो यियासुम्, परमद्यत्वे नाह् क्षणमपि तव कारागारमुपविवत्सामि । यावन्नात्मबल पर्यच्छिन्नद तावदेव भूयोभूयस्तवानुचित निग्रह सोढ्वापि सन्ततमनुग्रहमभ्यलाषिषम् । साम्प्रत सम्यगवाय यत् कश्चिदपि सत्ताधीश न कमपि कदाचिदनुक्रोशेन स्वतन्त्र चिकीर्षति ।

शिखरी—अङ्ग ! किमत्र पारतन्त्र्यमनुभवसि ? हन्त ! नात्मस्थी-भूय क्षणमेकमप्यध्यासीर्यन्मादृशश्चेन्नान्न सरक्षकता बिभृयात्, तत स्वहिताहितानभिज्ञस्त्वादृशो वातरायण कदापि विनाशपथमनुसरेत् । विवेकपराड्, मुखता बिभ्राणस्त्व मादृश हितैषिणमपि द्वेक्षीति महदाश्चर्यम् ।

निर्झर — इनमन्य ! नेद तवैव किञ्चिदाग , किञ्च समसर्गत्वात् समेपि शास्तार 'विनङ्क्ष्यसि' इति निर्मूलमातङ्कमातत्य स्वतन्त्रताभिलाषून् सरलान् प्रतिष्ठासूनविरल भाषयन्ते, गर्धयन्ते च निस्त्रपमनेकश प्रलोभनानाय विस्तार्य । परमेतर्हि त्वादृग्भिरीशितृभिराश्रितानामुच्चले यद् विनाशसाध्वसमुच्चैर्व्यतायत , तदस्मादृग्भिरपनिनीषुभिरवश्यमप-नेष्यते । स्वत एव तदानी जगत् सम्यगवगमिष्यति, यदेते हितैषिमानिन एव परप्रगतिमसहमानास्तद् विरोधे प्रवलमुत्तिष्ठन्ते ।

शिखरी—प्रतिष्ठासो ! नाह स्वातन्त्र्य प्रत्यूहामि, परन्तु यावद् योग्यता नार्जिता स्यात् तावत् त्वामस्मात् पथ कर्तव्यनिष्ठयावश्य वारयामि । अपरिपक्वा स्वतन्त्रतया नितरामभिशप्यन्ते, नातो यद् भीषये तदपार्थमेव । योग्यीभूय यदि कश्चिद् यियासेत्, कस्तन्न सुमना विहन्यात् ?

किसका दोष ?

निर्झर—पर्वत ! मैं यहा से चले जाने को सदैव उत्सुक रहा हूँ, फिर भी तुमने मुझे चिरकाल से बलपूर्वक रोके रखा है, किन्तु अब तो एक क्षण के लिए भी मैं तुम्हारे कारागार में नहीं रहना चाहता । जब तक मैंने अपने आत्म बल को नहीं पहचाना था, तब तक बार-बार तुम्हारे अनुचित निग्रह को सहकर भी कृपाकाक्षी बना रहा, किन्तु अब अच्छी तरह से जान चुका हूँ कि कोई भी सत्ताधीश कभी किसी को दया से प्रेरित होकर स्वतन्त्र करना नहीं चाहता ।

पर्वत—अरे ! क्या तुम यहा परतन्त्रता का अनुभव कर रहे हो ? खेद है कि आत्मस्थ होकर एक क्षण के लिए भी तुमने यह नहीं सोचा कि यदि मेरे-जैसा सरक्षक नहीं होता, तो तुम्हारे-जैसा पागल व्यक्ति कभी का विनाश की ओर चल पड़ता । वस्तुतः अभी तक तुम अपने हिताहित को नहीं पहचानते । आश्चर्य तो इस बात का है कि मेरे-जैसे हितैषी से भी तुम अपने ही अविवेक के कारण द्वेष रख रहे हो ।

निर्झर—पर्वत ! अपने आपको स्वामी समझने वालों में से केवल यह तुम्हारा ही दोष नहीं है । सभी शासक एक ही स्वभाव के होते हैं, अतः वे स्वतन्त्रता-प्रेमी सरल व्यक्तियों को विनाश का आतक फैलाकर डराने तथा प्रलोभनों का जाल बिछाकर फसाने का बार-बार प्रयास करते हैं । किन्तु तुम्हारे-जैसे स्वयंभू स्वामियों द्वारा फैलाया गया विनाश का यह भय शासितों के हृदय से अब अवश्य ही दूर कर दिया जाएगा । ससार तब स्वयं ही यह जान जाएगा कि तथाकथित हितैषी ही दूसरों की प्रगति में रोड़े बनते हैं ।

निर्झर — कर्तव्ये कियती त्वाद्दशा तत्परतेति नाजानन्त सम्प्रति
धिषणावन्त यत् साहयोग्येन शरदा शतैरपि नाजनिष्ट कश्चित्
स्वातन्त्र्यपात्रम्, ततो भविष्यति भविष्यतीत्याशासनमपि दुराशामतिरिच्य
नान्यत् किमपि । वस्तुतत्त्व त्वेतत्, यच्छासिताना सतीमपि योग्यता-
मुरीकर्तुं शास्त्रेषु योग्यतैव न भवति । क्षण मन्येतापि वशवदानामयोग्य-
त्वम्, तथाप्ययं किमीयो दोष ? किमु शास्त्रा योग्यतापादनस्य
कश्चिदवसरोप्यदायि तेभ्य ?

पूर्णमपावृतः

दर्शक —निर्झर ! दयावानय सानुमान् कियान् श्रेयान् यत् त्वाद्दृशाय तरलात्मनेपि आश्रय व्यतरत्, किन्तु सद्य पातिनामग्रणीस्त्व कार्तघ्न्येन सकलमपि तद्रुपेक्ष्य तेनैव सह विरोधमुदबीभव , किमेतद् युक्तमकार्षी ?

निर्झर —एतर्हि यावानाटोपो विज्ञापन च चकास्ति न तावत् कार्यम् । अत एव याद्दृश सौन्दर्यं बहिरस्य जगतो भाति, न तत् शताशमपि तदन्तरवाप्यते । दृश्यतामसौ दयावता धुर्यं सानुमान्, य खलु विपदग्रस्त मा निगृह्य, परायत्तीकृत्य च एताद्दृशे कारागारेऽरुणद् यत्र बहिर्विलोकनमपि दोषत्वेनाभिमतम् । न केवलमनेन व्यक्तित्वमेव मामक पूर्णतोऽप्यधित्सत्, अपि तु भूतलादस्तित्वमपि मे विलुप्तमचि-कीर्षीत् । एताद्दृशेऽवसरे विरोधमुद्भाव्य सघर्षं कुर्यामित्येव मम सम्मुख मार्गोऽवशिष्ट ।

बहिरङ्गामवस्थामालोक्यैव भवादृशस्तदस्थदृष्टयोपि चेत् तत्त्व-चिन्ताया चेतो विपर्यस्येरन्, कस्तदा परवता विचारसरणिं समूहिष्यति, कश्च निरमिष्यते छद्मवेषिणामेषामप्रतिम मदम् ? महोदय ! स्वतन्त्रतार्थं यद् व्यधा तत् कथमिव कार्तघ्न्यममस्त भवान्, नाहमित्य-वगन्तुमप्यशकम् ।

दर्शक —वाचाट ! स्वतन्त्रतार्थमेव यद्यचलाधरेण सह त्वमियद-युद्धास्तर्हि कथमिव शैवलिन्यै स्वात्मा समर्पित ? किमेतद् गर्तान्निष्क्रम्यो-

पूर्ण स्वतन्त्र

दर्शक—निर्झर ! तुम्हारे-जैसे चंचल स्वभाव वाले व्यक्ति को भी आश्रय प्रदान करनेवाला यह दयालु पर्वत कितना अच्छा है ? किन्तु तुम भी प्रथम कोटि के पतनशील व्यक्ति निकले, जो कि कृतघ्नतापूर्वक पर्वत के सभी उपकारों को भुलाकर उसी के विरोधी बन गए ? क्या यह तुमने उचित किया है ?

निर्झर—महामना ! आजकल आटोप और विज्ञापन का जितना बोल-वाला है, उतना कार्य का नहीं । यही कारण है कि बाहर से इस ससार का जो सौन्दर्य दिखाई देता है, अन्दर में उसका शतांश भी तो नहीं होता । दयावान् कहे जाने वाले इस पर्वत को ही देखो न, जब मैं किसी दुर्दिन में विपत्तियों का मारा हुआ इसके पास आया था, तब इसने मुझे स्थान तो अवश्य दिया, पर वह स्थान एक कारागार था, वहाँ मुझे कभी बाहर की ओर झाकने तक नहीं दिया जाता था । इसने अपनी ओर से मेरे व्यक्तित्व को ही पूर्णतः नहीं ढक दिया था, अपितु स्वयं मुझे ही जगत् के पटल पर से विलुप्त कर दिया था । ऐसी स्थिति में मेरे सामने अपने व्यक्तित्व की रक्षा के लिए विरोधी बनकर संघर्ष करने के अतिरिक्त दूसरा कोई मार्ग ही नहीं रह गया था । यदि तुम्हारे-जैसे तटस्थ दर्शक भी केवल बाह्य अवस्थाओं को देखकर ही तत्त्व-चिन्तन में विपरीतता ले आयेगे, तो फिर कौन परतन्त्र व्यक्तियों की विचारधाराओं को समूहित करेगा और कौन इन छद्मवेशी दयालुओं के अप्रतिम घमंड को दूर करेगा ? महोदय ! स्वतन्त्रता के लिए किये गये मेरे इस विरोध को तुमने कृतघ्नता कैसे मान लिया, यह मैं विलकुल नहीं समझ सका हूँ ।

दपाने निपातवन्नास्ति तव मौढ्यम् ? कथमिव विचारचतुरस्य ते शेमुषी
नात्र विषये लेशतो व्यचीचरत् ?

निर्झर — महाशय ! शैलस्थो यावानुपेक्षितोहमासम्, ततोप्यतितम
नितरामपेक्षितोस्म्यत्र । न मामकमशतोप्यनशदिह स्वायत्त्यम्, न च
क्वचन कार्यजाते समागतमणीयोपि पारायत्त्यम् । उपेक्षा हि पारतन्त्र्य-
मनुभावेयति मानवमनिशम्, अपेक्षा च स्वायत्तवैयक्त्यम् । अत एव
सा प्रत सर्वस्व समर्प्यापि पूर्णमपावृत स्वयमहमेव मम स्वामी ।

दर्शक—यदि स्वतन्त्रता के लिए ही तुमने पर्वत से इतना झगडा किया था, तो फिर नदी को अपना स्वत्व क्यों समर्पित कर दिया ? क्या यह गढे से निकलकर कूप में पडने जैसा नहीं है ? विचार-चातुर्य से परिपूर्ण तुम्हारी बुद्धि इस विषय में कुछ भी कैसे नहीं सोच सकी ?

निर्क्षर—महाशय ! पर्वत के पास मैं जितना उपेक्षित अवस्था में था, यहाँ उससे कहीं अधिक अपेक्षित अवस्था में हूँ । यहाँ न तो मेरी अशमात्र स्वतन्त्रता ही नष्ट हुई है और न ही किसी कार्य में अशमात्र परतन्त्रता आयी है । हर किसी को उपेक्षा परतन्त्रता का अनुभव कराती है और अपेक्षा स्वतन्त्र व्यक्तित्व का, इसीलिए अब मैं सर्वस्व सौंपकर भी पूर्ण स्वतन्त्र हूँ और स्वयं अपने आपका स्वामी हूँ ।

कीदृशं मित्रम् ?

अनुयोक्ता—स्वनिलये स्थेमानमभजमान प्रतिवेल व्याकुलोच्चलो यायावरतामाचरन् त्व कोसि वत्स ? कुत आगतोसि ?

निर्झर —अस्मि मनस्विन् । मित्रावाप्तिमनोरथ सार्थमापादयितुमुत्कमना , उपयुक्त सवयसमन्वेषयन्, अद्यावधि तदनुपलब्धेरप्यनाहताश , प्रयासान्नालभ्य किमपीति कृतविश्वाम 'निर्झर', समागा च सुदूरवर्तिन सानुमत सकाशात् ।

अनुयोक्ता—शैलादागतोसि ? प्रलम्बमध्वान वगाह्य समागा । स्थपुटोय खलु निगम , सनच्चलनादक्लमश्चेत् तर्हि क्षण विश्राम्य । स्वस्थीभूय लक्ष्य प्रति पुन प्रस्थातुमर्हसि ।

निर्झर —नायमवसरो विश्रान्त्या । ये समारब्ध कृत्यमसम्पूर्ण मध्ये विश्राम्यन्ति नितरामकृतकार्यास्ते पश्चादनुशेरते । तदवल्या क्षणमपि स्थातुमह न वशिम । मम निगमक्लमापनोदाय सम्मदाय च सुतरा कार्यसातत्यमेव कल्पते , इति विश्वसिमि ।

अनुयोक्ता—कर्म । माऽऽय शूलिको भू । यदन्वेष्टव्य तद् धैर्येणान्वेषय । साफल्य तु कर्मठानामनिश द्वार निषेवते, किं ततो मोघमुत्ताम्यसि ?

निर्झर —महोदय । कार्यदौर्ग्यमलङ्घ्यमूर्तिगाना धैर्यमपि ध्वसयति । पुरा चिररात्राय शनै शनै प्रायतिषि , पर नालप्सि किमपि फलम् । सम्प्रत्यत एव कार्यदौर्ग्यानुपातेनैव यदातदात्वमुपेक्ष्य दृढ प्रयते ।

अनुयोक्ता—अनुमोदेह ते विचारान् , परन्तु एतज् जिज्ञासामि यद्

कैसा मित्र चाहिए ?

पृच्छक—वत्स ! अपने जन्म-स्थान को छोड़कर प्रतिक्षण व्याकुल चित्त चने हुए यायावर (घुमक्कड़) का जीवन व्यतीत करनेवाले तुम कौन हो ? कहा से आए हो ?

निर्झर—मनस्विन् ! मैं निर्झर हूँ, सुदूरवर्ती पर्वत से आया हूँ। मित्र-प्राप्ति के अपने मनोरथ पूर्ण करने के लिए उत्कठापूर्वक मैं किसी उपयुक्त मित्र की खोज में हूँ। अभी तक मुझे कोई ऐसा मित्र नहीं मिला है, फिर भी मैं निराश नहीं हुआ हूँ, क्योंकि मेरा विश्वास है कि प्रयास से कुछ अलभ्य नहीं है।

पृच्छक—पर्वत से आए हो ? बहुत लम्बा और बहुत ऊबड़-खाबड़ मार्ग पार किया है तुमने। निरंतर चलते रहने से यदि थक गए हो, तो यहाँ कुछ विश्राम कर लो। स्वस्थ हो जाने के पश्चात् अपने लक्ष्य की ओर पुनः प्रस्थान कर देना।

निर्झर—यह विश्राम का समय नहीं है। जो व्यक्ति अपने प्रारम्भ किये हुए कार्य को पूरा करने से पहले ही विश्राम करना चाहते हैं, उन्हें सदैव पश्चात्ताप करना पड़ता है। मैं एक क्षण के लिए भी उन व्यक्तियों की श्रेणी में नहीं आना चाहता। मेरा विश्वास है कि थकावट दूर करने और प्रसन्नता बनाए रखने के लिए कार्य-सातत्य ही उत्तम उपाय है।

पृच्छक—कर्मशील ! इतने उतावलेपन से काम न लो। जिसे खोजना है, उसे धैर्यपूर्वक खोजो। सफलता तो कर्मठ व्यक्तियों के द्वार पर ही पड़ी रहती है, फिर यह इतनी उतावली क्यों ?

निर्झर—महोदय ! कार्य की दुष्करता बड़े-बड़े समर्थ व्यक्तियों के धैर्य

वृहत्यामियत्यामट्यायामपि किमु नामेलीत् कोप्येतादृश सखा, य.
पूरयेत् तवाभिलाषाम् । चेल्लेशतोपि न दूयते ते चेतस्तर्हि कीदृशमाशससे
मयायमित्यपि समाचक्ष्व, शुश्रूसतो मे प्रवणे श्रवणे ।

निर्झर — मान्यवर । अहमेतादृश सहृदय सुहृद मृगये, यो मल्लघीयस्त्वे
स्वमहीयस्त्व विलीनीकुर्यात् । यस्य चेत स्वगरिम्ण समर्पणे न
विचलेत्, न च सन्दिह्यात् मल्लघिम्न. स्वीकरणे न म्नायेत्, न च
णोचेत् ।

को भी हिला देती है। पहले चिरकाल तक मैंने कार्य को धीरे-धीरे करने का ही प्रयत्न किया था, किन्तु कोई फल नहीं मिला। अब इसीलिए समयाभाव का वहाना छोड़कर कार्य की दुष्करता के अनुपात से ही प्रयत्न कर रहा हूँ।

पृच्छक—मैं तुम्हारे विचारों का अनुमोदन करता हूँ, परन्तु यह जान लेना चाहता हूँ कि इतना लम्बा पर्यटन करने पर भी क्या तुम्हें कोई ऐसा मित्र नहीं मिला, जो तुम्हारी अभिलाषा को पूर्ण कर सके? यदि तुम्हें कोई कष्ट न हो, तो बताओ कि तुम्हें कैसा मित्र चाहिए? मेरे ये कान तुम्हारी बात सुनने के लिए बहुत उत्सुक हैं।

निर्क्षर—मान्यवर! मैं ऐसे सहृदय मित्र की खोज में हूँ, जो मेरी लघुता में अपनी महत्ता को विलीन कर सके। जिसका चित्त अपनी गरिमा को मुझे समर्पित करते समय विचलित न हो, सदिग्ध न हो और मेरी लघुता को स्वीकार करते समय म्लान न हो, शोकग्रस्त न हो।

साम्यावाप्तिः

अध्वन्य — निर्झर ! शैलोत्सङ्ग परिहाय नीरसमवनितल सरसङ्गं यितुमु-
दन्याकुल जन्युकुल च प्रीणयितु विश्वम्भराया तवावतारो नितरामभि-
नन्द्य., किन्तु यदन्ते सलिलनिलयमकूपारमुपतिष्ठसे तन्नास्मादृशाय
स्वायत्तविचाराय रोचते ।

सुहृद्वर ! स्वात्मान तत्र विलयीकृत्य, सुधासोदर स्वसलिल
क्षारीकृत्य च किमन्तर्गडु तमुदरपिशाचमुत्साहयसि ? कथं च हिमोज्ज्व-
लमाविलयसि स्वकीय यशः पुरुहेणानेन कुपूयाभिज्ञानेन ?

निर्झरः—युक्तमाचक्षे पान्थ ! किन्तु गुणशतप्रमुख तत्रैकमेतादृश
साम्यं नाम तत्त्व चकास्ति ; यन्निसर्गत समाकर्षति मन ! समतावाप्तये
तत्रस्थमवगुणसहस्रमपि जीवनाप्त्यै क्लेशसहस्रमिव सुसहम् ।

त्व चेदेकवारमपि साम्यरस लेख्यसि, ततोऽवश्य वेत्स्यसि यत् सर्वं
क्षारीकृत्यापि काम्या साम्यावाप्तिर्लाभार्यैव जायते ।

।

समता की प्राप्ति

पथिक—निर्झर ! पर्वत की गोद को छोड़कर शुष्क घरातल को सीचने और पिपामित प्राणियों को तृप्त करने के लिए तुम्हारा घरती पर उतर आना बड़ा ही प्रशस्तनीय कार्य है, किन्तु अन्त में तुम अपार जल-राशि से भरे हुए समुद्र में मिल जाते हो, यह कार्य हमारे जैसे स्वतन्त्र-धर्मा व्यक्तिगो को रुचिकर प्रतीत नहीं हो सकता ।

मित्रवर ! अपने आपको समुद्र में विलीन कर और अपने अमृत-तुल्य मीठे पानी को खारा बनाकर क्यों उस पेटू समुद्र का उत्साह बढ़ा रहे हो ? हिम-सदृश अपने उज्ज्वल यश को न जाने इस अत्यन्त कुत्सित कलक से तुम क्यों मलिन बना रहे हो ?

निर्झर—पथिक ! तुम ठीक कह रहे हो, किन्तु मुझे वहा साम्य नामक एक ऐसा तत्त्व प्राप्त होता है, जो स्वभावतः ही मन को आकृष्ट कर लेता है । जिस प्रकार जीवित रहने के लिए सहस्रो कण्ट सहर्ष सह लिये जाते हैं, उसी प्रकार समता की प्राप्ति के लिए वहा के सहस्रो अवगुणो को सह लेना भी कोई कठिन नहीं है ।

पथिक ! यदि तुम एक बार भी साम्य रस का मधुर आस्वादन कर पाते, तो अवश्य जान जाते कि सब कुछ हारकर भी यदि एक समता को प्राप्त कर लिया जाए, तो भी वह सौदा लाभ का ही होगा ।

मैधिर्यम्

निर्झर — दूरमपसरत, यूय दूरमपसरत । 'कार्यं वा साधयामि देह वा पातयामि' इति सङ्गीर्य स्वपथे यान्त मा मा विहत ।

दृषदः—निर्झर । मा मुह , साम्प्रत बालभूयमहित्वा यद् राभस्येन अविचारकारिता पुष्पासि, तत् ते सस्कृतविचारस्य पश्चादनुशयाय एव केवल भविता । यद्यपि तीव्रतमा जिगमिषा त्वा त्वरयति, तथापि हितवाक्यमस्माक प्रत्येतुमर्हसि । वयस्थीभूय निरवग्रह याया , तदा नास्मासु काचिदकर्तुलतुल्यमपि त्वा व्याहनिष्यति ।

निर्झर — कृत्य पूर्वमुत्साहमपेक्षते , पश्चाद् वयः । बाला सोत्साहास्तत् साधयन्ति, यद् युवानो यातयामा वा विगलितोत्साहा नाजन्म साधयितुमीशते । यौवनमागमयता स एव ; य कर्तव्योपेक्षा सोढव्या मन्वीत ।

मम हितैषिण्यो घन्यवादपात्र भवत्य , किन्तु हितकामनयाऽलमनया या प्रगतिमपि विरुणद्धि । यदवश्यकृत्य तदनेनैव मुहूर्तानिपेक्षिणा क्षणेन प्रक्रमेय , एतदेव मैधिर्यमिति सुनिश्चितो ममाम्नाय ।

बुद्धिमत्ता

निर्झर—दूर हट जाओ, चट्टानो ! दूर हट जाओ । 'करूंगा या मरूंगा' का व्रत लेकर मैं अपने मार्ग पर बढ़ रहा हूँ, तुम इसमें विघ्न मत डालो ।

चट्टान—मूर्ख न बनो, निर्झर ! तुम बालक हो, उतावलेपन में बिना सोचे जो काम कर रहे हो, वह समझदार होने पर तुम्हारे लिए पश्चात्ताप का ही कारण बनेगा । यद्यपि आगे बढ़ने की तीव्र अभिलाषा तुम्हें प्रेरित कर रही है, फिर भी हित के लिए कहीं गई इस बात पर तुम्हें विश्वास करना चाहिए । युवक होने पर तुम देखटके जा सकते हो । उस समय हमारे में से कोई भी तुम्हारे मार्ग में किञ्चित्मात्र व्याघात नहीं करेगा ।

निर्झर—कर्तव्य के लिए उत्साह पहले अपेक्षित है, अवस्था पीछे । उत्साही बालक उस काम को कर दिखाते हैं, जिसे उत्साहहीन युवक और वृद्ध नारा जीवन लगाकर भी नहीं कर सकते । यौवन की प्रतीक्षा वे ही करें, जो कर्तव्य की पुकार को सुनी-अनसुनी कर सकते हो ।

मेरे हित की कामना करने के लिए तुम धन्यवाद के योग्य हो, किन्तु उम हित-कामना का क्या अर्थ हो सकता है, जो प्रगति का भी विरोध करनेवाला हो ? मेरी तो यह सुदृढ़ धारणा है कि जो आवश्यक कर्तव्य हो, उसे किसी मूर्ख की प्रतीक्षा किए बिना इसी क्षण से प्रारम्भ कर देना चाहिए, इसी में बुद्धिमत्ता है ।

कपोताः

कपोता । अद्य यूय शान्त्या प्रतीकत्वेन मता । अयं निरुपायो मनुष्यः , यस्य भागधेये शान्त्यावस्थानं नैव लिखितं भाति, युष्मज्जीवनाय ईर्ष्यति । यद्यपि यूय नाद्यावधि साधारणैः कलहैस्तु विरतिमलब्धम्, परन्तु प्राणापहारिणो भयङ्कररणान्निरन्तरमुपरता , एतदेव युष्माकं शान्तिमय-जीवनस्य प्रथमं सूत्रम् ।

सभ्यत्वेनाख्यातानां पुंसोः कलहो व्यक्तिगतं जातिं, जातितो राष्ट्रं, राष्ट्रं तच्च विश्वमभिव्याप्य परस्पर-विनाशस्य हेतुर्जायते । मनुष्योऽद्य न केवलं व्यक्तिविनाशक एव, किन्तु जातीनां राष्ट्राणां च विनाशकः सन् विश्व-विनाशकपदमापेदानो विद्यते ।

सरलाशया पक्षिणः । व्योम्नि उड्डीय स्वकीयान् पक्षाश्च समास्फाल्य किमु यूय मनुष्याय इति निवेदयितुं यतध्वे, यत् कलहस्य प्रसारो नहि, किन्तु समाहार एव वरीयान् ? वस्तुतो यदि यूयमित्येव चिकथयिष्यथ, तर्हि युष्माकमिमं सन्देशं श्रुत्वा मनुष्योवश्यं सावधानो भविष्यति, शान्त्यै च प्रयतिष्यते । प्रियपारावता । एकवारं यूय पुनरेन सन्देशमुद्घोषयत ।

कवूतरो ।

कवूतरो ! आज तुम शान्ति के प्रतीक माने जा रहे हो । बेचारा मनुष्य, जिनके नाग्य य शान्ति से बैठ पाना नहीं लिखा है, तुम्हारे जीवन से ईर्ष्या करने लगा है । यद्यपि तुम साधारण झगडो से तो अभी तक विरत नहीं हो सके हो, परन्तु प्राणहारी भयंकर युद्ध में उपरत अवश्य रहे हो, यही तुम्हारे शान्तिमय जीवन का प्रथम सूत्र है ।

सभ्य कह जानेवाले मनुष्य का झगडा व्यक्ति से जाति, जाति से राष्ट्र और फिर विश्व में फैलकर मानव-समुदाय के परस्पर विनाश का कारण बन जाता है । मनुष्य आज व्यक्ति का नाशक ही नहीं, किन्तु विभिन्न जातियों और राष्ट्रों का नाशक होने के साथ-साथ विश्व-विनाशक बनता जा रहा है ।

सरल पण्डितो ! आकाश में उड़कर और अपने पख फड़फड़ाकर क्या तुम मनुष्य को यही कहने का प्रयाम कर रहे हो कि कलह फैलाना अच्छा नहीं है, किन्तु उसे समेट लेना ही अच्छा है । मचमुच यदि तुम यही कहना चाहते हो, तो तुम्हारे इस सन्देश को सुनकर मनुष्य अवश्य सावधान होगा और शान्ति या प्रयत्न करेगा । प्रिय कवूतरो ! तुम एक बार अपने शान्ति-सन्देश को फिर से दुहराओ तो ।